



รายงานประจำปี 2552

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2552

(1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)



สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

โทรศัพท์ (053) 943625 – 33 โทรสาร (053) 222680

อีเมล art-cult@chiangmai.ac.th <http://art-culture.chiangmai.ac.th>

รายงานประจำปี 2552

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2552

(1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552)

คำนำ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับการสถาปนาขึ้น เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536 (เดิมคือโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในระหว่างปี พ.ศ.2528–2536) ปัจจุบันมีส่วนราชการ 4 ส่วน ประกอบด้วย ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายบริการวิชาการ ฝ่ายพิพิธภัณฑสถานโบราณล้านนา และสำนักงานสำนัก โดยมีปณิธาน คือ “ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของชาติ สนับสนุนและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ”

รายงานประจำปี 2552 นี้ เป็นผลการบริหารและดำเนินงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 (1 ตุลาคม 2551 – 30 กันยายน 2552) ซึ่งเป็นผลการบริหาร และดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ 4 ปี โดยใช้กรอบและยุทธศาสตร์แผนพัฒนามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นแนวทางในการจัดทำแผนกลยุทธ์ของสำนักให้สอดคล้องกัน

ในนามของคณะผู้บริหารสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กระผมขอขอบพระคุณบุคลากรในสังกัดทุกท่าน ที่ได้ร่วมมือกันทำงานด้วยความเสียสละและสามัคคี จนกระทั่งการบริหารและดำเนินงานตลอดระยะเวลา 1 ปีที่ผ่านมา ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี และสามารถบรรลุผลตามวิสัยทัศน์และเป้าหมายของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ที่ได้กำหนดไว้



(อาจารย์อานวย กันทะอินทร์)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ธันวาคม 2552

สารบัญ

คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
ส่วนที่ 1 : ข้อมูลองค์กร: สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม.....	1
1.1 ประวัติ และสถานที่ตั้ง.....	1
1.2 ขอบเขต อำนาจ และหน้าที่.....	1
1.3 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์.....	2
1.4 โครงสร้างของหน่วยงาน.....	3
1.5 ผู้บริหารและบุคลากร.....	3
1.6 อาคารและสถานที่.....	8
ส่วนที่ 2 : การเงินและงบประมาณ.....	9
ส่วนที่ 3 : การประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน.....	14
ส่วนที่ 4 : ผลการบริหารและดำเนินงาน.....	16
4.1 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม.....	16
4.2 การบริการวิชาการแก่ชุมชน.....	18
4.3 พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา.....	19
ภาคผนวก.....	22
ภาคผนวก ก. ประมวลภาพกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552	

ส่วนที่ 1

ข้อมูลส่วนงาน : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

1.1 ประวัติ และสถานที่ตั้ง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดตั้งโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมขึ้นในปี พ.ศ. 2528 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม จัดการประชุม อบรม สัมมนาวิชาการ เพื่อเป็นแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสร้างมาตรฐานและความเข้าใจที่ถูกต้องด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประยุกต์องค์ความรู้ทางวิชาการมาใช้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ซึ่งการดำเนินงานในระยะเริ่มต้นได้ประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายของการจัดตั้งหน่วยงานมาโดยตลอด ในขณะที่ยังมีงานด้านศิลปวัฒนธรรมอีกเป็นจำนวนมากที่ต้องการการอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสานให้คงอยู่ แต่ก็ประสบปัญหาด้านงบประมาณและบุคลากรไม่เพียงพอ จึงทำให้ไม่สามารถขยายงานออกไปได้ ทบวงมหาวิทยาลัย จึงได้ประกาศยกฐานะ “โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ซึ่งเป็นส่วนราชการขึ้นตรงต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2536 ตามประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 110 ตอนที่ 87

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในบริเวณที่รื้อฟื้นด้วยแมกไม้ยืนต้นนานาพรรณ อาคารสำนักงานสำนัก เคยเป็นของ มร.อาเธอร์ ไลออนเนล เคอริเปิ้ล (Mr. Arther Lionel Queripel) สร้างในปี พ.ศ. 2465 รูปทรงแบบโคโลเนียล (Colonial Style) หรือทรงอาณานิคม ถูกเวนคืนให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2506 และได้รับการปรับปรุงให้เป็นที่ทำการของสถาบันวิจัยสังคม จนกระทั่งสถาบันวิจัยสังคมย้ายไปอยู่ศูนย์รวมวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารหลังนี้จึงถูกใช้เป็นที่ทำการของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537 เป็นต้นมา

1.2 ขอบเขต อำนาจ และหน้าที่

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ถูกจัดตั้งขึ้นเพื่อดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2530 มาตรา 7 คือ “...ให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ในการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการแก่สังคมและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม.....”

โดยความนี้อาจกล่าวได้ว่า ขอบเขตอำนาจของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีได้จำกัดอยู่แต่ในรั้วของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เท่านั้น แต่ควรมีบทบาททั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยรวมเอาสถานที่ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ไว้ด้วย

1.3 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์

ปณิธาน

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของชาติ สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

วิสัยทัศน์

มุ่งการปรับตัวด้านระบบการบริหารจัดการองค์กรให้เกิดความสมานฉันท์ มีการกำหนดอัตลักษณ์ และมีความเป็นเลิศในการผลิตองค์ความรู้ การบริการวิชาการทางด้านล้านนาศึกษา ในบริบทสังคม เศรษฐกิจฐานความรู้ สามารถพึ่งพาตนเองได้ เพื่อก้าวไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

พันธกิจ

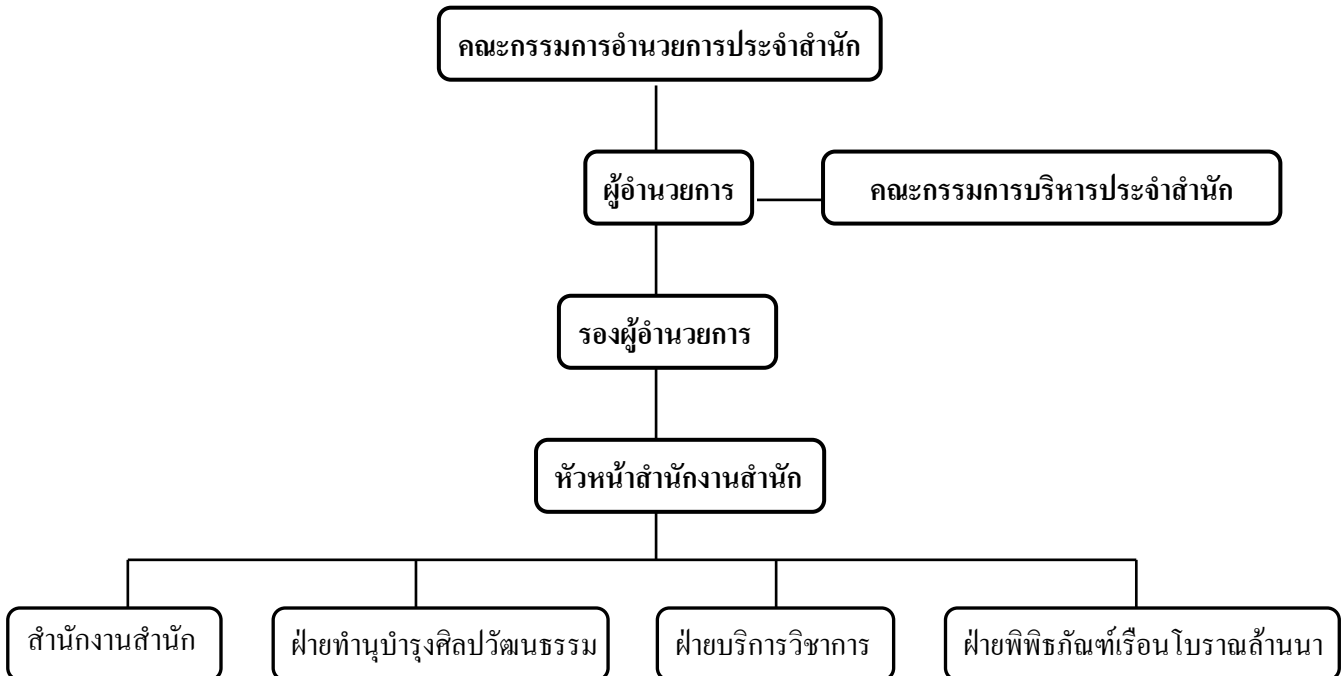
1. สร้างระบบการบริหารจัดการที่สมานฉันท์และทันสมัย (Modern Organization)
2. สร้างอัตลักษณ์ ความเป็นเลิศทางวิชาการและการบริการ (Identity and Excellency)
3. ให้บริการวิชาการที่ตอบสนองต่อเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม (Service Knowledge)
4. สร้างรายได้เลี้ยงตัวเอง (Self Reliance)

เป้าประสงค์

1. เกิดความร่วมมือ ความสมานฉันท์ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันขององค์กร (Good Governance)
2. เกิดอัตลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการและบริการด้านศิลปวัฒนธรรม (Positioning and Branding)
3. เกิดการนำความรู้ไปพัฒนาประเทศ ตามแนวคิดสังคมเศรษฐกิจฐานความรู้ และเศรษฐกิจการสร้างสรรค์ (Creative Economy)
4. เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในฐานองค์กรที่สามารถพึ่งพาตนเองได้

1.4 โครงสร้างของหน่วยงาน

โครงสร้างหน่วยงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มาตรา 25(3) และ (7) และมติที่ประชุม สภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในคราวประชุม ครั้งที่ 13/2551 เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2551



1.5 ผู้บริหาร และบุคลากร

ผู้อำนวยการ

รายนามผู้อำนวยการสำนัก ในระหว่างปี พ.ศ. 2536 – 2553 จำนวน 4 ท่าน มีดังนี้:-

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต พุททวงศ์ | พ.ศ. 2536 - 2537 |
| 2. ศาสตราจารย์ ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี | 7 กุมภาพันธ์ 2537 – 6 กุมภาพันธ์ 2545 |
| 3. รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร | 7 กุมภาพันธ์ 2545 - 6 กุมภาพันธ์ 2549 |
| 4. อาจารย์อำนวยการ กัณฑ์อินทร์ | 7 กุมภาพันธ์ 2549 - 6 กุมภาพันธ์ 2553 |

คณะกรรมการอำนวยการประจำสำนัก

- | | |
|---|---------------------|
| 1. รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ประ โยชน์ อุณจะนำ) | ประธานกรรมการ |
| 2. นายจุลทัศน์ กิติบุตร | กรรมการ |
| 3. นายนคร พงษ์น้อย | กรรมการ |
| 4. นายวิถิ พานิชพันธ์ | กรรมการ |
| 5. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |
| 6. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการบริหารประจำสำนัก

1. อาจารย์อำนวยการ กัณฑ์อินทร์	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ ดร.พิสิฏฐ์ โคตรสุโพธิ์	กรรมการ
3. นายสนั่น ธรรมธิ	กรรมการ
4. นางภัทรา จันทราทิตย์	กรรมการ
5. นายจรัสพันธ์ ตันตระกูล	กรรมการ
6. นายอนุชา ศรีอรุณ	กรรมการและเลขานุการ

บุคลากร

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีบุคลากรทั้งหมด จำนวน 16 คน ดังนี้:-

ข้าราชการ (จำนวน 4 คน)

1. นายอนุชา ศรีอรุณ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 8
2. นายสนั่น ธรรมธิ	นักวิชาการศึกษา 6
3. นางภัทรา จันทราทิตย์	นักวิชาการศึกษา 6
4. นางรพีพรรณ ศรีทะ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6

พนักงานมหาวิทยาลัย (จำนวน 9 คน)

1. นายเศรษฐศิลป์ อินถาบุตร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6
2. นายพิชัย แสงบุญ	นักวิชาการศึกษา
3. นายจรัสพันธ์ ตันตระกูล	นักวิชาการช่างศิลป์
4. นายศุภฤกษ์ กุลสุ	นักวิชาการช่างศิลป์
5. นายวสันต์ เพ็ญจันทร์	เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน
6. นางสาวเสาวณีย์ คำวงศ์	นักวิชาการการเงินและบัญชี
7. นางสาวนิตา เชื้อคำฟู	นักวิชาการพัสดุ
8. นางสาวมาริสรา คำมูล	นักประชาสัมพันธ์

(ลาออก 20 ธันวาคม 2552)

ลูกจ้างชั่วคราว (จำนวน 3 คน)

1. นายปัญญา แก้วคำ	คนสวน
2. นายพร สุขกระจ่าง	คนสวน
3. นางอำพร สุขกระจ่าง	นักรักษาโรง

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีบุคลากรในสังกัด จำนวน 16 คน มีคุณวุฒิการศึกษาตั้งแต่ระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 จนถึงระดับปริญญาโท มีอายุตั้งแต่ 30 ปี จนถึงอายุ 57 ปี และมีอายุการทำงานในมหาวิทยาลัย ตั้งแต่ 1 ปี จนถึง 25 ปี ดังตารางแสดงรายละเอียดลักษณะโดยรวมบุคลากร ดังตารางที่ 1 – 5

ตารางที่ 1.1 บุคลากรจำแนกตามประเภท

ประเภท	จำนวน (คน)	สัดส่วน (%)
ข้าราชการ	4	25.00
พนักงานมหาวิทยาลัย (จบแผ่นดิน)	9	56.25
ลูกจ้างชั่วคราว	3	18.75
รวม	16	100.00

ตารางที่ 1.2 บุคลากรจำแนกตามการศึกษา

คุณวุฒิการศึกษา	จำนวน (คน)	สัดส่วน (%)
ปริญญาโท	6	37.50
ปริญญาตรี	7	43.75
ต่ำกว่าปริญญาตรี	3	18.75
รวม	16	100.00

ตารางที่ 1.3 บุคลากรจำแนกตามฝ่าย

ฝ่ายงาน	จำนวน (คน)	สัดส่วน (%)
สำนักงานสำนัก	8	50.00
ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	2	12.50
ฝ่ายบริการวิชาการ	2	12.50
ฝ่ายพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	4	25.50
รวม	16	100.00

ตารางที่ 1.4 บุคลากรจำแนกตามช่วงอายุ

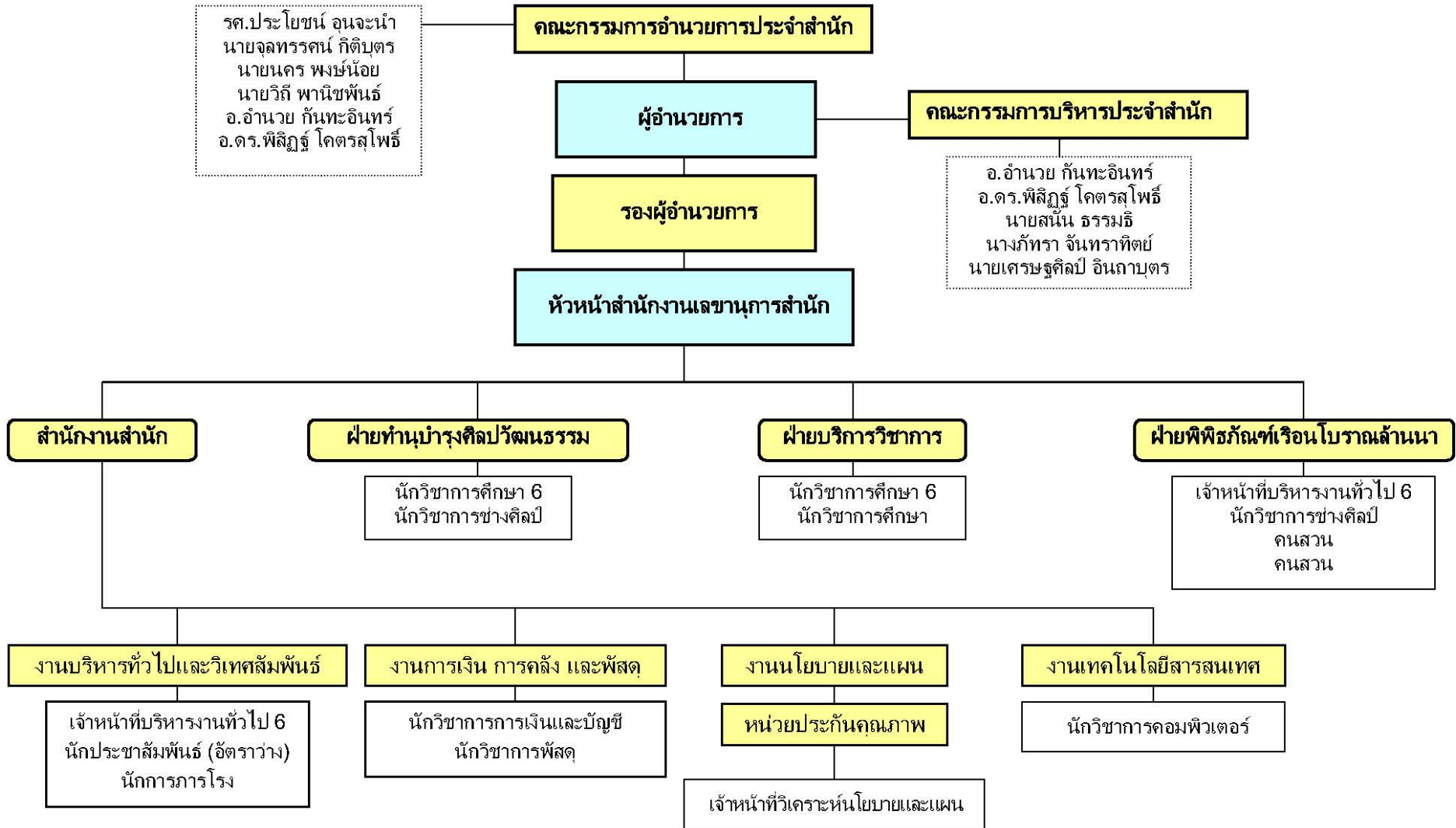
ช่วงอายุ	จำนวน (คน)	สัดส่วน (%)
22 – 30 ปี	3	18.75
31 – 40 ปี	6	37.50
41 – 50 ปี	5	31.25
50 – 60 ปี	2	12.50
รวม	16	100.00

ตารางที่ 1.5 บุคลากรจำแนกตามอายุงาน

ช่วงอายุงาน	จำนวน (คน)	สัดส่วน (%)
1 – 10 ปี	9	56.25
11 – 20 ปี	6	37.50
20 – 30 ปี	1	6.25
รวม	16	100.00

โครงสร้างบริหารงานภายใน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(ข้อมูล ณ วันที่ 30 ธันวาคม 2552)



1.6 อาคารสถานที่

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้อนุรักษ์กลุ่มเรือนโบราณล้านนา และจัดแสดงในรูปแบบของ “พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา” เพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านสถาปัตยกรรมล้านนา และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งในปัจจุบันมีเรือนโบราณล้านนา จำนวน 8 หลัง และยุ้งข้าวแบบล้านนา จำนวน 3 หลัง ดังนี้



เรือนไทรล้อ (หมอนตด)
พ.ศ. 2460 - 2536



เรือนกาแล (อุยฝัด)
พ.ศ. 2460 - 2537



เรือนพื้นบ้านล้านนา (อุยแก้ว)
สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2



เรือนกาแล (พญาวงศ)
พ.ศ. 2440 - 2541



ยุ้งข้าวเรือนกาแล (พญาวงศ)
พ.ศ. 2440



เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลงลังกา)
พ.ศ. 2439 - 2547



เรือนปิ่นทยา (อนสารสุนทร)
พ.ศ. 2467 - 2547



เรือนทรงโคโลเนียล (ลุงคิว)
อาคารสำนักงานสำนัก
พ.ศ. 2465 - 2537



เรือนพื้นถิ่นแม่แตง
พ.ศ. 2552



ยุ้งข้าวสารภี
พ.ศ. 2450 - 2552



หล่องข้าวเปลือก
พ.ศ. 2552

ส่วนที่ 2

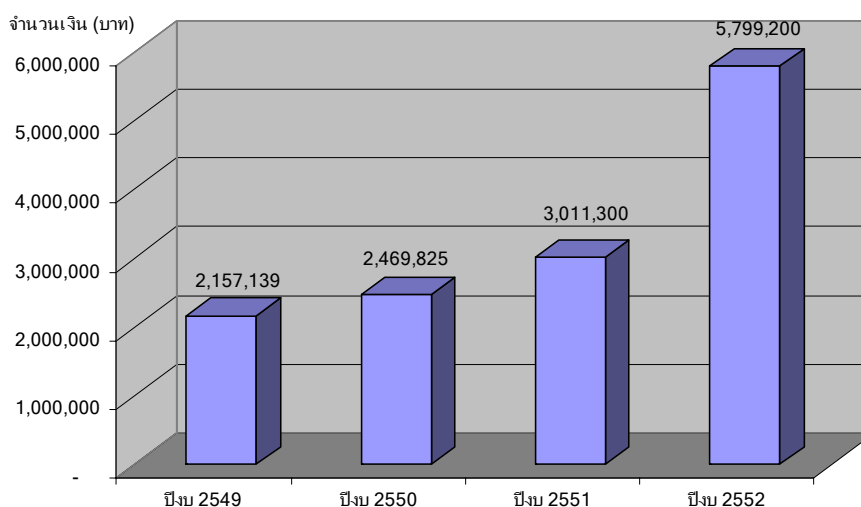
การเงิน และงบประมาณ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีงบประมาณในการดำเนินการ โดยแยกตามแหล่งงบประมาณ จำนวน 3 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%) และงบประมาณเงินรายได้หน่วยงาน

2.1 งบประมาณแผ่นดิน

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2549	2550	2551	2552
เงินเดือน	1,325,338	1,110,956	1,267,800	1,510,500
ค่าตอบแทน	410,534	347,070	392,000	381,300
ค่าใช้สอย	2,400	16,835	41,600	41,600
ค่าวัสดุ	88,539	50,529	25,900	25,900
ค่าสาธารณูปโภค	75,327	111,435	50,000	50,000
เงินอุดหนุน (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)	255,000	555,000	1,023,200	2,300,000
เงินอุดหนุน (พนักงานมหาวิทยาลัย)	-	-	-	1,310,400
เงินอุดหนุน (บำรุงสมาชิกสถาบันอุดมฯ)	-	-	-	5,000
ค่าครุภัณฑ์	-	278,000	211,000	174,500
รวมเงิน	2,157,139	2,469,825	3,011,300	5,799,200

งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2549 - 2552

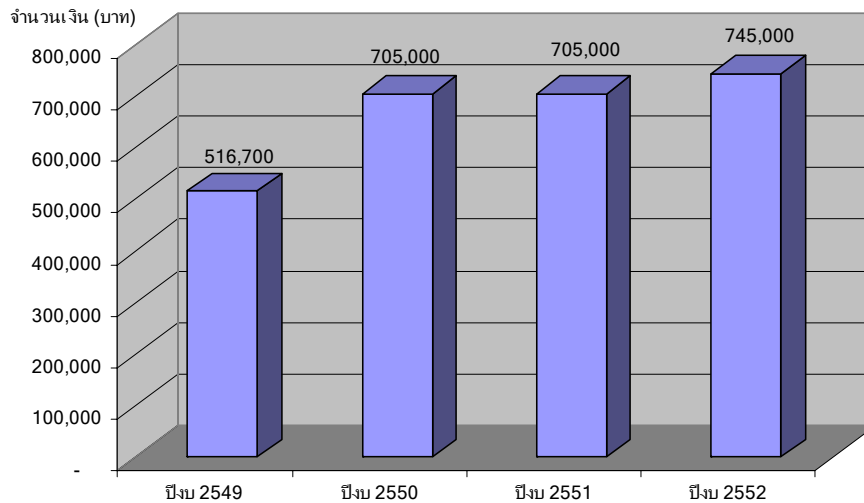


2.2 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)

(ค่าธรรมเนียมพิเศษและค่าหน่วยกิต 10% สมทบส่วนราชการที่งบประมาณไม่เพียงพอ)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2549	2550	2551	2552
ค่าจ้างชั่วคราว	182,700	207,000	224,900	235,000
สมทบเงินสะสมพนักงานมหาวิทยาลัย	40,700	54,000	60,800	65,000
ค่าตอบแทน	-	39,000	14,300	10,000
ค่าใช้สอย	66,300	-	-	-
ค่าวัสดุ	12,000	-	-	-
ค่าสาธารณูปโภค	10,000	-	-	30,000
เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ	205,000	405,000	405,000	405,000
รวมเงิน	516,700	705,000	705,000	745,000

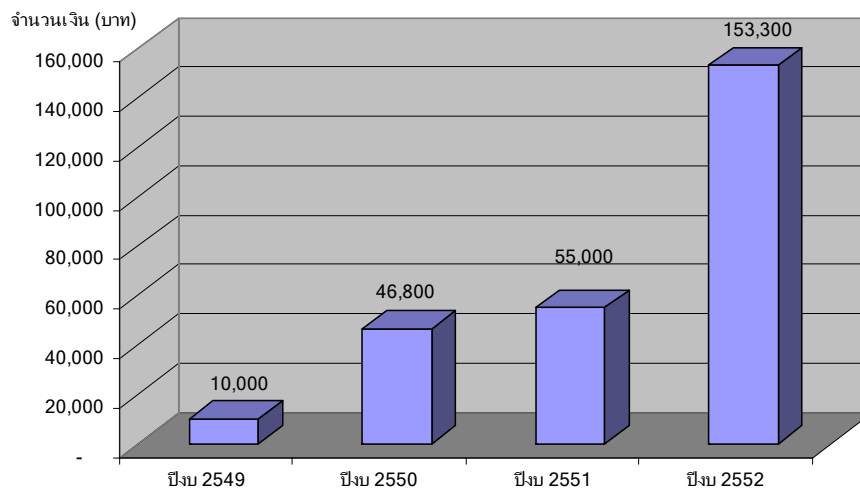
งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2549 - 2552



2.3 งบประมาณเงินรายได้หน่วยงาน

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2549	2550	2551	2552
ค่าตอบแทน	4,400	-	3,400	10,000
ค่าใช้สอย	5,000	35,400	20,000	73,300
วัสดุ	-	-	30,000	40,000
สาธารณูปโภค	-	10,000	-	30,000
อุดหนุนเฉพาะกิจ	600	1,400	1,600	-
รวมเงิน	10,000	46,800	55,000	153,300

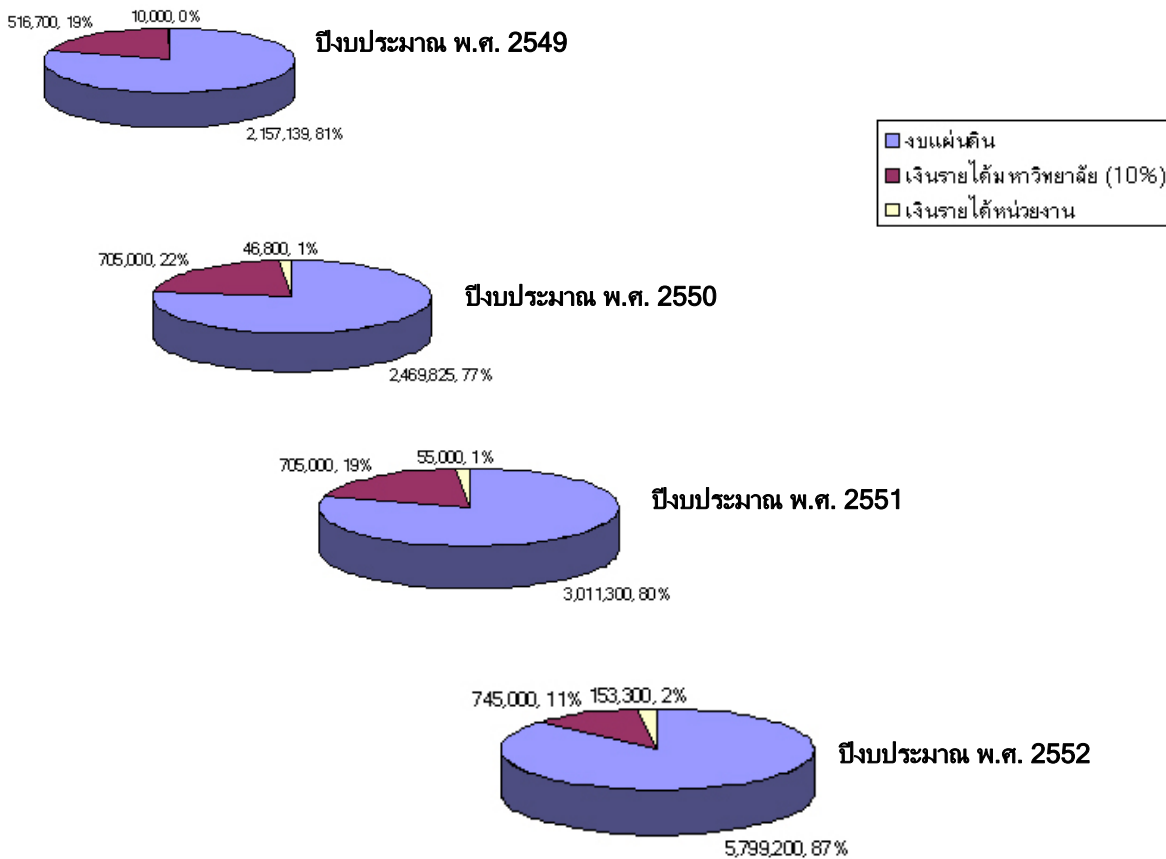
งบประมาณเงินรายได้หน่วยงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2549 - 2552



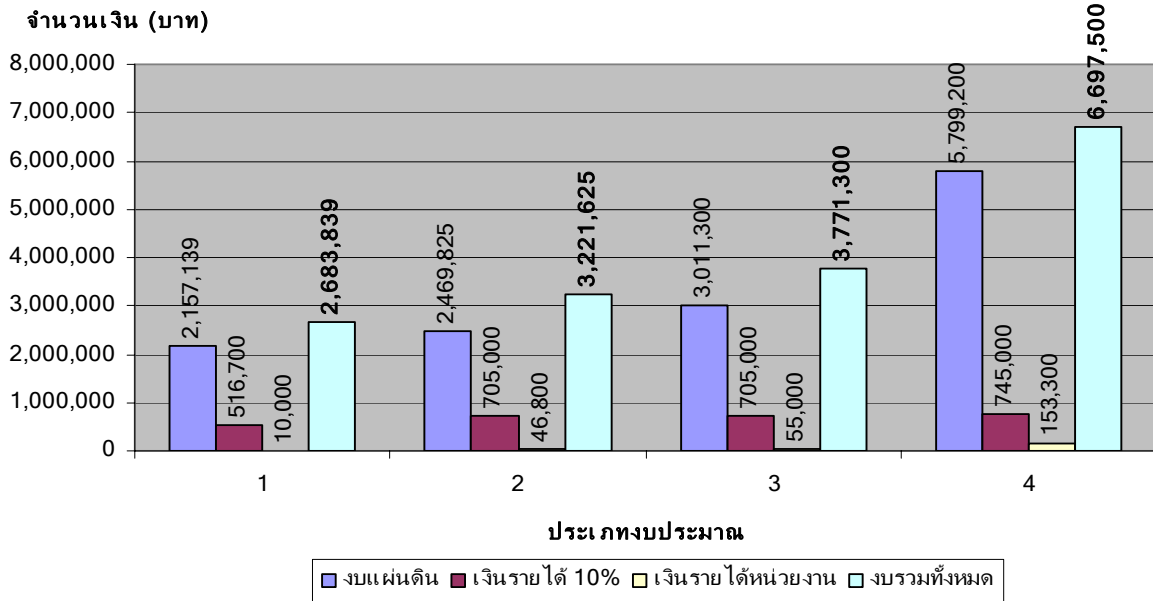
2.4 สรุปงบประมาณทั้งหมดของส่วนงาน

ประเภท	ปีงบประมาณ			
	2549	2550	2551	2552
งบประมาณแผ่นดิน	2,157,139	2,469,825	3,011,300	5,799,200
งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)	516,700	705,000	705,000	745,000
งบประมาณเงินรายได้ของหน่วยงาน	10,000	46,800	55,000	153,300
รวมเงิน	2,683,839	3,221,625	3,771,300	6,697,500

แผนภูมิเปรียบเทียบอัตราส่วนงบประมาณแผ่นดิน : เงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%) : เงินรายได้หน่วยงาน



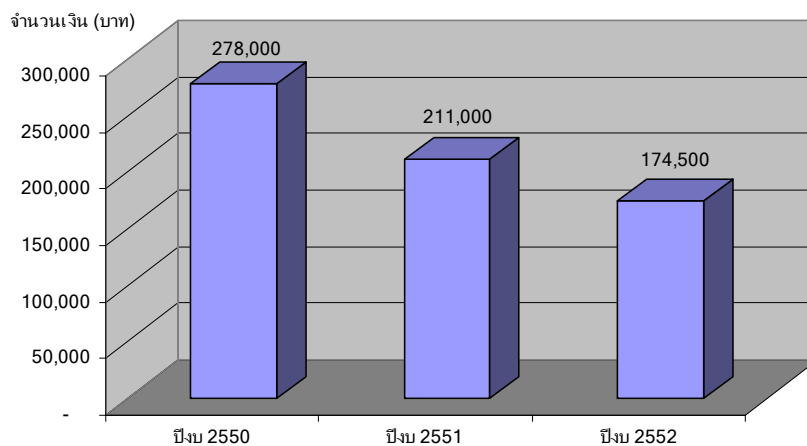
สรุปประมาณรายจ่าย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2549 - 2552



2.5 งบครุภัณฑ์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2549 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ไม่ได้รับงบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2550 ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์ประจำสำนักงาน จำนวน 278,000 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2551 จำนวน 211,000 บาท และปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 จำนวน 174,500 บาท

งบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ ปีงบประมาณ พ.ศ.2550 - 2552



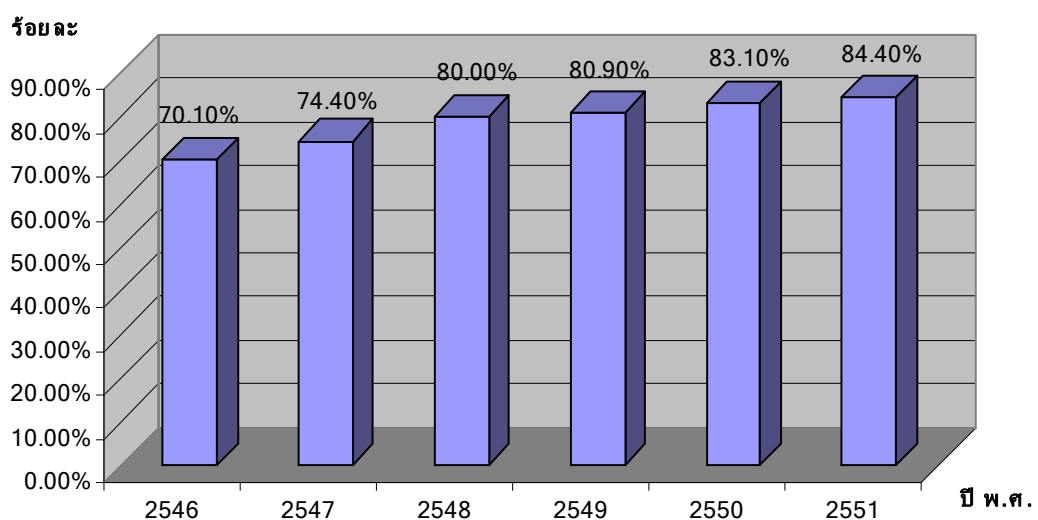
ส่วนที่ 3

การประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เริ่มดำเนินการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน มาตั้งแต่ปี พ.ศ.2544 จนถึงปี พ.ศ. 2551 และได้รับการตรวจสอบระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน จากคณะกรรมการตรวจสอบระบบประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามองค์ประกอบทั้ง 6 ด้าน คือ (1) ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ(2) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (3) การบริการวิชาการแก่สังคม (4) การบริหารและการจัดการ (5) การเงินและงบประมาณ และ (6) ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา สำหรับด้านการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ได้รับการยกเว้นและไม่ได้รับการตรวจสอบ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน รวม 8 ครั้ง ตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งพัฒนาขึ้นเพื่อควบคุม ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของคณะ สถาบัน สำนัก เรียกว่า ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU-QA) ซึ่งผลการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2544 และ 2545 ได้รับผลการประเมิน คือ “ไม่ผ่าน” และ “ผ่าน” ตามลำดับ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2546 – 2551 ผลการประเมินอยู่ในระดับพัฒนาดียิ่งขึ้นทุกปี คือ ร้อยละ 70.10, 74.40, 80.00, 80.90, 83.10 และ 84.40 ตามลำดับ

ผลตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน
ปีงบประมาณ 2546 - 2551



ในปี พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้นำเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ (Thailand Quality Award - TQA) ของสถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติและสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ซึ่งถูกบรรจุไว้ในแผนยุทธศาสตร์การเพิ่มผลผลิตของประเทศ และเป็นส่วนหนึ่งของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 โดยมีสถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติเป็นหน่วยงานหลักในการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อเผยแพร่ สนับสนุน และผลักดันให้องค์กรต่างๆ ทั้งภาคการผลิตและการบริการนำเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติไปพัฒนาขีดความสามารถด้านการบริหารจัดการ ซึ่งองค์กรที่มีวิสัยทัศน์และผลการดำเนินการในระดับมาตรฐานโลกจะได้รับการประกาศเกียรติคุณด้วยรางวัลคุณภาพแห่งชาติ และองค์กรที่ได้รับรางวัลจะนำเสนอวิธีปฏิบัติที่นำองค์กรของตนไปสู่ความสำเร็จเพื่อเป็นแบบอย่างให้องค์กรอื่นๆ นำไปประยุกต์ เพื่อให้ประสบผลสำเร็จเช่นเดียวกัน

เกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ จัดทำขึ้นโดยอาศัยค่านิยมหลักและแนวคิด ดังนี้

- การนำองค์กรอย่างมีวิสัยทัศน์
- ความเป็นเลิศที่มุ่งเน้นลูกค้า
- การเรียนรู้ขององค์กรและของแต่ละบุคคล
- การให้ความสำคัญกับบุคลากรและคู่ค้า
- ความคล่องตัว
- การมุ่งเน้นอนาคต
- การจัดการเพื่อนวัตกรรม
- การจัดการโดยใช้ข้อมูลจริง
- ความรับผิดชอบต่อสังคม
- การมุ่งเน้นที่ผลลัพธ์และการสร้างคุณค่า
- มุมมองในเชิงระบบ

ค่านิยมหลักและแนวคิดดังกล่าว เป็นความเชื่อและพฤติกรรมที่พบว่าฝังอยู่ในองค์กรที่มีผลการดำเนินการชั้นเลิศหลายแห่ง ค่านิยมหลักและแนวคิดจึงเป็นรากฐานที่ก่อให้เกิดความเชื่อมโยงระหว่างผลการดำเนินการหลักและข้อกำหนดของการปฏิบัติการภายใต้กรอบการจัดการที่เน้นผลลัพธ์ ซึ่งนำไปสู่การปฏิบัติการและการให้ข้อมูลป้อนกลับ ซึ่งแบ่งออกเป็น 7 หมวด คือ (1) การนำองค์กร (2) การวางแผนเชิงกลยุทธ์ (3) การมุ่งเน้นลูกค้าและตลาด (4) การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ (5) การมุ่งเน้นบุคลากร (6) การจัดการกระบวนการ และ (7) ผลลัพธ์

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการตรวจเยี่ยม (Site Visit) แลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานภายใน ประจำปี 2552 เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2552 โดยคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน หรือทีมผู้ให้คำปรึกษา (Coach) ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และให้คำปรึกษา/ข้อเสนอแนะกับผู้บริหารและบุคลากรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยยึดคำถาม 14 ข้อ ของโครงสร้างองค์กรตามเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ ซึ่งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะได้ประชุมเพื่อปรึกษาหารือเพื่อการแก้ไขและปรับปรุงในโอกาสต่อไป

ส่วนที่ 4

ผลการบริหารและดำเนินงาน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2530 มาตรา 7 ซึ่งกล่าวว่า “...ให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นสถานศึกษา และวิจัย มีวัตถุประสงค์ในการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม...” และได้มีการกำหนดคปณิธานของหน่วยงานไว้ว่า “**ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของชาติ สนับสนุน และเผยแพร่วัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ**” เพื่อให้การดำเนินงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สามารถสนองตอบความต้องการและความคาดหวังของมหาวิทยาลัย และสังคม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินงานให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมาย ตามแผนกลยุทธ์ในการบริหารและดำเนินงาน ระยะ 4 ปี (7 กุมภาพันธ์ 2549 – 6 กุมภาพันธ์ 2553) ดังนี้

1. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. การให้บริการวิชาการ
3. พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา

4.1 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สังคมไทยเป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมสืบทอดมายาวนาน มีเอกลักษณ์เป็นของตนเองที่พึงหวงแหน และรักษาไว้ เนื่องจากวัฒนธรรมเหล่านี้คือภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษได้สั่งสมและสืบสานอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะสังคมในกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบนมีวัฒนธรรมที่เป็นรูปแบบเฉพาะตัวที่เรียกว่า “วัฒนธรรมล้านนา” ซึ่งมีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เกิดจากการหล่อหลอมผู้คนที่มีอาศัยอยู่ร่วมกันตามวิถีชีวิตของคนล้านนา มีการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสร้างสรรค์ภูมิปัญญาในระดับรากหญ้าและเป็นแก่นแท้ของสังคม วัฒนธรรมล้านนาจึงเป็นศูนย์รวมทางความเชื่อ และสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจของคนล้านนามาจนถึงทุกวันนี้ ซึ่งถือเป็นผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมที่สร้างความภาคภูมิใจให้กับคนในสังคมล้านนา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีความตระหนักและให้ความสำคัญต่อการสร้างความเข้มแข็ง สร้างจิตสำนึกและค่านิยมที่ดีงามต่อวัฒนธรรม จริยธรรม ของประชาชน จึงมุ่งเน้นหล่อหลอมทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างสังคมที่เข้มแข็ง โดยการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ของหน่วยงานไปการปฏิบัติให้เป็นรูปธรรม โดยเน้นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนาเป็นหลัก เพื่อสร้างจิตสำนึกของประชาชนให้มีการนำวัฒนธรรมที่ดีงามมาเป็นแนวทางปฏิบัติในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ในระหว่างปีงบประมาณ 2552 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ส่วนใหญ่จะเป็นการจัดกิจกรรมตามเทศกาล งาน และประเพณีของล้านนา รวมทั้งกิจกรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ซึ่งสรุปได้ดังนี้

ตารางที่ 4.1 กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2552

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
1. รถกระถาง-ริ้วขบวน	200,000	250
2. รถสงกรานต์-ริ้วขบวน	95,000	200
3. งานตักบาตรรถเทโวโรหะ	40,000	1,000
4. โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน	30,000	45
5. กฐิน มข.	40,000	300
6. งานหล่อ สมโภช และถวายเทียนพรรษา	23,000	200
7. ร่วมทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ (ประตูดวงดอก)	600	18
8. โครงการธรรมคีตา	142,500	1,000
9. โครงการปฏิบัติธรรม วันพ่อแห่งชาติ	40,000	14
10. โครงการส่งเสริมพุทธศาสนา วันมาฆบูชา	12,000	200
11. โครงการส่งเสริมพุทธศาสนา วันวิสาขบูชา	16,000	200
12. โครงการเฉลิมพระเกียรติราชวงศ์จักรี สานสายใยพัทธสีมา 500 ปี ศรีสุพรรณอาราม	500,000	3,000
13. งานทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ เนื่องในวันอาสาฬหบูชา	18,000	200
14. โครงการจากล้านนา สู่หลวงพระบาง	297,500	87
15. การประกวดดีกลองปี่ซอและฟ้อนดาบ ภายใต้โครงการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปกรรมพื้นบ้านสู่ลูกหลานคนเมือง	85,500	485
16. การรวบรวมประวัติและผลงานเพื่อสร้างหอเกียรติยศ และมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา ภายใต้โครงการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปกรรมพื้นบ้านสู่ลูกหลานคนเมือง	76,000	50
17. โครงการสร้างความเข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน	95,000	600
18. โครงการบวชนกขัณฑ์จารีณี วันแม่แห่งชาติ	60,000	74
19. โครงการปริวรรตคัมภีร์ล้านนารักษ์ภูมิปัญญา Database & Microfilm	712,500	-
20. โครงการตามรอยครูบาศรีวิชัย รวมใจรักภัยสุขเทพ	10,000	15
รวม	2,496,600	7,938

จากตารางที่ 4.1 จะเห็นได้ว่าในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม จำนวน 20 โครงการ/กิจกรรม เป็นกิจกรรมส่งเสริมเทศกาล งาน ประเพณี ของล้านนาไทย และกิจกรรมส่งเสริมพุทธศาสนาในวันสำคัญทางศาสนา ต่างๆ จำนวน 19 กิจกรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม จำนวน 1 กิจกรรม

สำหรับงบประมาณดำเนินการโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมใน ส่วนใหญ่จะมาจากงบประมาณแผ่นดินประจำปี และงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย (งบส่วนกลาง) จะมีเฉพาะบางโครงการ/กิจกรรมเท่านั้น ที่จัดเก็บค่าลงทะเบียนจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม หรือได้รับบริจาคจากองค์กรภาครัฐและเอกชน และมีบางโครงการ/กิจกรรม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะรับผิดชอบเฉพาะการดำเนินงานเท่านั้น ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 ใช้งบประมาณดำเนินการ จำนวน 2,496,600 บาท มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด รวม 7,938 คน

4.2 การบริการวิชาการ

ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง ส่วนใหญ่จะเป็นการจัดฝึกอบรมวิชาการและวิชาชีพ ทั้งหลักสูตรระยะสั้นและระยะยาว การจัดสัมมนาและเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม สรุปได้ดังนี้

ตารางที่ 4.2 กิจกรรมการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
1. โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์	296,195	2,395
2. โครงการอบรมวัฒนธรรมล้านนาเพื่อการท่องเที่ยว	202,500	36
3. การสัมมนา 600 ปี ดิโลกราชากับมิติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ล้านนาในยุคปัจจุบัน	500,000	250
4. การฝึกอบรมตักลงปูชา-นาฏกรรมล้านนา (1 รุ่น)	42,750	51
5. การฝึกอบรมภาษาล้านนา (2 รุ่น)	19,000	30
6. อบรมศิลปหัตถกรรมและเสวนาเกี่ยวกับความหมายเชิงพิธีกรรมของตุง "ตุง: สื่อจากโลกถึงวิญญาณ" พร้อมเรียนรู้ศิลปะการตัดตุงแบบต่างๆ การ ทอตุงแบบไทลื้อ	28,500	200
7. การฝึกอบรมพิธีกรรมท้องถิ่นของล้านนา (2 รุ่น)	23,750	120
8. การสัมมนาพัฒนาการของนาฏดุริยางค์ล้านนากับการเปลี่ยนแปลงทาง สังคมและวัฒนธรรม	57,000	100
9. ปฏิทินศิลปวัฒนธรรม (รายเดือน)	36,000	1,000
10. หนังสือประวัติพระญาติโลกราช 1,200 เล่ม (ภายใต้โครงการดิโลกราช กับมิติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนา)	76,150	1,200
11. หนังสือ 60 วรรณพิมพ์ล้านนา 40 ชุด (ภายใต้โครงการดิโลกราชากับมิติ ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนา)	239,000	40
12. สัมมนา 600 ปี ดิโลกราชากับมิติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนา	109,850	250

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
ในยุคปัจจุบัน		
13. จดหมายข่าว “ร่วมพยอม”	100,000	1,200
14. ปฏิทินล้านนา/ปีใหม่เมือง	15,000	1,000
15. แผ่นพับพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา	10,000	5,000
16. VCD มัลติมีเดียพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา	10,000	500
17. หนังสือโคลงเมืองเหนือ (500 เล่ม)	19,000	500
18. หนังสือไถ่กวีวิถีชีวิตคนล้านนา (500 เล่ม)	28,500	500
19. หนังสือปีใหม่เมืองล้านนา: จากห้วงอดีตสู่นาคต (1,000 เล่ม)	47,500	1,000
20. หนังสือต้นไม้กับความเชื่อล้านนา 1,000 เล่ม	47,500	1,000
รวม	1,908,195	16,321

จากตารางที่ 4.2 จะเห็นได้ว่าในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ รวม 20 โครงการ/กิจกรรม เป็นการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น และการสัมมนา/เสวนาวิชาการ จำนวน 9 โครงการ/กิจกรรม และการผลิตตำรา วารสาร จดหมายข่าว สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ เพื่อนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปวัฒนธรรมล้านนา จำนวน 11 กิจกรรม

สำหรับงบประมาณดำเนินการโครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน ส่วนใหญ่ได้มาจากงบประมาณแผ่นดินประจำปี และงบประมาณจากมหาวิทยาลัย (งบส่วนกลาง) จะมีเฉพาะบางโครงการ/กิจกรรมเท่านั้น ที่จัดเก็บค่าลงทะเบียนจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม หรือได้รับบริจาคเงินหรือเครื่องมืออุปกรณ์จากองค์กรภาครัฐและเอกชน และบางโครงการ/กิจกรรม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะรับผิดชอบเฉพาะการดำเนินงานเท่านั้น ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ใช้งบประมาณดำเนินการด้านการบริการวิชาการ รวมทั้งสิ้น 1,908,195 บาท มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด รวม 16,321 คน

4.3 พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีกลุ่มเรือนโบราณที่ควรค่าแก่การศึกษาและอนุรักษ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น รวมทั้งวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของล้านนา โดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐ เอกชน และประชาชนทั่วไป ที่ได้มองเห็นในคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และได้บริจาคงบประมาณเพื่อการจัดซื้อ วัสดุ และปลูกสร้างเรือนโบราณล้านนา เพื่ออนุรักษ์ไว้ในพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งในปัจจุบันมีกลุ่มเรือนโบราณล้านนา จำนวน 8 หลัง และยุ้งข้าว จำนวน 3 หลัง

ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการปลูกสร้างเรือนโบราณล้านนา เพิ่มขึ้น 1 หลัง คือ เรือนพื้นถิ่นแม่แตง และยู่งข้าวสารทิ จำนวน 1 หลัง โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากภาคเอกชน ดังนี้:-

- กองทุนศาสตราจารย์อ้น นิมมานเหมินท์ ดร.จุลทัศน์ กิติบุตร คุณธนีย์ พหลโยธิน คุณศุภวัตร ภูวกุล และบริษัทการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จำกัด (มหาชน) หน่วยงานภาคเอกชนและประชาชนทั่วไป ได้สนับสนุนงบประมาณ จำนวน 300,000 บาท เพื่อการปลูกสร้าง “เรือนพื้นถิ่นแม่แตง” โดยปลูกสร้างแล้วเสร็จ เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2551



**เรือนพื้นถิ่นแม่แตง
22 ธันวาคม 2551**

- Professor Dr. Hans-Jürgen Langholz จาก Georg-August-Universität-Göttingen University ประเทศเยอรมนี ได้สนับสนุนงบประมาณ จำนวน 150,000 บาท เพื่อปลูกสร้าง “ยู่งข้าวสารทิ” โดยปลูกสร้างแล้วเสร็จ ในเดือนกุมภาพันธ์ 2552



Professor Dr. Hans-Jürgen Langholz จาก Georg-August-Universität-Göttingen University ประเทศเยอรมนี ได้สนับสนุนงบประมาณ จำนวน 150,000 บาท เพื่อปลูกสร้าง “ยู่งข้าวสารทิ”

- การจัดตั้ง “ศูนย์สาธิตและถ่ายทอดภูมิปัญญาการแพทย์พื้นบ้านล้านนา” ร่วมกับแพทย์แผนไทย นำโดย แม่ครูจรรยา วงศ์ชัย

- โครงการปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ประจำปี 2552 โดยการซ่อมแซมเรือนโบราณล้านนาแต่ละหลัง ในส่วนที่ชำรุดทรุดโทรม เสียหาย ให้สามารถใช้งานได้ตามปกติ นอกจากนี้ ยังได้ปรับปรุงหลังคาห้องน้ำและทางเดินในบริเวณพิพิธภัณฑสถาน ซึ่งแตกและร้าวซึม ให้มีสภาพดีดังเดิม โดยใช้งบประมาณ จำนวน 121,000 บาท

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

ประมวลภาพกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552

โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ครั้งที่ 14

การอบรมวิปัสสนากรรมฐานเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อให้ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และพุทธศาสนิกชน ให้มีความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาสติ อารมณ์ และหลักคำสอนของพุทธศาสนา โดยการฟังบรรยายและฝึกปฏิบัติธรรม บำเพ็ญทาน รักษาศีล และเจริญภาวนา เพื่อนำไปสู่การละ เลิกอบายมุขต่างๆ



โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การฝึกอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ครั้งที่ 14
ระหว่างวันที่ 11 - 18 ตุลาคม 2551 ณ ตึกสุจิตโต ชั้น 5 (สงฆ์อาพาธ) คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประเพณีตักบาตรเทโวโรหณะ

คณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัย รวมทั้งพุทธศาสนิกชนทั่วไป ร่วมทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ เป็นประจำทุกปี โดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำรถบุษบกแห่พระพุทธรูป ซึ่งตกแต่งและประดับประดาอย่างสวยงามด้วยรูปเทียนและดอกไม้สด เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้มีโอกาสร่วมทำบุญตักบาตรเนื่องในวันออกพรรษา



ประเพณีตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2551
เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2551 ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กฐิน มช.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ทำบุญทอดกฐิน ณ วัดฝายหิน เป็นประจำทุกปี เพราะวัดฝายหินเป็นวัดโบราณ และเคยเป็นที่สถิตยของพระอภัยสารทระ เจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่องค์แรกในสมัยรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับวัดฝายหินเข้าอยู่ในความอุปถัมภ์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2512 เป็นต้นมา งานทำบุญทอดกฐินเมื่อวัดอุประสงค์เพื่อถวายปัจจัยให้ทางวัดนำไปบูรณะปฏิสังขรณ์สิ่งก่อสร้างและอุปถัมภ์พระภิกษุสงฆ์ที่จำพรรษา ณ วัดแห่งนี้



งานทำบุญทอดกฐิน มช.
เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2551 ณ วัดฝายหินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ (รถกระทง-ริ้วขบวน)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการจัดทำรถกระทงและริ้วขบวน เข้าร่วมประกวดในประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่เป็นประจำทุกปี เพื่อร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีอันมีชื่อเสียงของจังหวัดเชียงใหม่ให้แพร่หลาย





รถกระทรงใหญ่ - รำขบวนแห่ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในประเพณีเป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2551 เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน 2551

ประเพณีเป็งใหม่เมือง (สงกรานต์)

จังหวัดเชียงใหม่ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีเป็งใหม่เมือง (สงกรานต์) เป็นประจำทุกปี ซึ่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดทำรถบุษบกแห่พระพุทธรูปสำคัญ ซึ่งตกแต่งด้วยศิลปะล้านนา ร่วมขบวนโดยคณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะแต่งกายด้วยชุดพื้นเมือง เพื่อบูรณาการประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น



ผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกิจกรรมส่งเสริมประเพณีเป็งใหม่เมือง (สงกรานต์) เป็นประจำทุกปี ร่วมกับ เทศบาลนครเชียงใหม่

โครงการปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระชนมายุครบ 81 พรรษา (5 ธันวาคมหาราช)

เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระชนมายุครบ 81 พรรษา (5 ธันวาคมหาราช) ในปี พ.ศ. 2551 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงได้จัดโครงการปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระชนมายุครบ 81 พรรษา (5 ธันวาคมหาราช) ขึ้น



โครงการการปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงมีพระชนมายุครบ 81 พรรษา (5 ธันวาคมหาราช)
ในระหว่างวันที่ 4 - 7 ธันวาคม 2551
ณ สถานปฏิบัติธรรมนานาชาติ มจร.เชียงใหม่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่

โครงการบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุครบ 77 พรรษา (12 สิงหาคมหาราชินี)

เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุครบ 77 พรรษา (12 สิงหาคมหาราชินี) ในวันที่ 12 สิงหาคม 2552 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงได้จัดโครงการบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระองค์ เพื่อให้ทรงมีพระชนมายุยืนนาน



โครงการบวชนกขัณฑ์มจว. เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุครบ 77 พรรษา (12 สิงหาคม พ.ศ. 2552) ระหว่างวันที่ 11 - 13 สิงหาคม 2552 ณ สถานปฏิบัติธรรมนานาชาติ มจร.เชียงใหม่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่

โครงการเฉลิมพระเกียรติราชวงศ์จักรี สานสายใยพืชมัสมา 500 ปี ศรีสุพรรณอาราม

วัดศรีสุพรรณ ในพระอุปถัมภ์ของพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ ในปี พ.ศ. 2552 วัดศรีสุพรรณ มีอายุครบ 509 ปี พืชมัสมาอุโบสถมีอายุได้ 500 ปี เป็นเหตุอันควรที่พสกนิกรชาวไทย จะได้น้อมรำลึกถึงในพระมหากรุณาธิคุณ และประวัติศาสตร์ชุมชนอันทรงคุณค่า โดยจัดโครงการเฉลิมพระเกียรติราชวงศ์จักรี สานสายใยพืชมัสมา 500 ปี ศรีสุพรรณอาราม ขึ้น





โครงการเฉลิมพระเกียรติราชวงศ์จักรี สานสายใยพหุสัมา 500 ปี ศรีสุพรรณอาราม
 6 - 18 มิถุนายน 2552
 ณ วัดศรีสุพรรณ ถนนวิบูลย์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
 จัดโดย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ องค์การภาครัฐและเอกชน

งานหล่อ สมโภช และถวายเทียนพรรษา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย ในการดำเนินการหล่อ สมโภช และถวายเทียนพรรษาเป็นประจำทุกปี โดยมีการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีคณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัย เข้าร่วมในพิธีโดยพร้อมเพรียงกัน ทั้งนี้ ได้นำเทียนพรรษาทั้งหมดไปถวาย ณ วัดฝายหิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



การหล่อ สมโภช และถวายเทียนพรรษา
 เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2552 ณ วัดฝายหิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โครงการจากล้านนา สู่หลวงพระบาง

เพื่อตอบสนองต่อนโยบายของรัฐบาลไทยด้านการสร้างความสัมพันธ์ไมตรีระหว่างไทย-ลาว จึงเป็นจุดเริ่มต้น โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง "จากล้านนา สู่หลวงพระบาง" โดยความร่วมมือระหว่างสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับศิลปินพื้นบ้านของเชียงใหม่ โดยเดินทางจากจังหวัดเชียงใหม่ไป อ.เชียงของ จ.เชียงราย เพื่อลงเรือไปยังเมืองหลวงพระบาง ตลอดเส้นทางเก็บข้อมูลและศึกษาสภาพภูมิประเทศ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคม นำมาถ่ายทอดเรื่องราวผ่านผลงานศิลปะและการแสดง ณ จุดต่างๆ ตลอดเส้นทางการเดินทาง



โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม "จากล้านนา...สู่หลวงพระบาง"
6 - 12 มีนาคม 2552
ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

การจัดสัมมนา 600 ปี ตีโลกราชกับมิติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนาในยุคปัจจุบัน

จากการศึกษาเรื่องราวในรัชสมัยพระยาตีโลกราชจากเอกสารหลายฉบับ พบว่าในรัชสมัยของพระองค์มีเหตุการณ์มากมายที่สำคัญ และยังมีบางประเด็นที่หาข้อสรุปไม่ได้ชัดเจน แต่ก็เป็นที่ที่นักประวัติศาสตร์จะได้ศึกษาค้นคว้ากันต่อไป ในวาระครบรอบประสูติกาล 600 ปี ของพระยาตีโลกราช ในปี พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงได้จัดสัมมนา เรื่อง “600 ปี ตีโลกราชกับมิติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนาในยุคปัจจุบัน” ขึ้น เพื่อให้ให้นักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษา ได้มีเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระองค์ ซึ่งได้ชื่อว่าเป็น “มหาราชสามโลกของอาณาจักรล้านนา”



การสัมมนา 600 ปี ตีโลกราชกับมิติทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ล้านนาในยุคปัจจุบัน
เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2552 ณ ห้องประชุม สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โครงการอบรมความรู้วัฒนธรรมล้านนาเพื่อการท่องเที่ยว

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดโครงการอบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมล้านนาเพื่อการท่องเที่ยว ขึ้น เพื่อให้ความรู้แก่นบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้นำชุมชน นักวัฒนธรรม มัคคุเทศก์ อาชีพ รวมทั้งประชาชนทั่วไป ให้มีความรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ พุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เพื่อให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้แพร่หลายต่อไป





การฝึกอบรม "ความรู้วัฒนธรรมล้านนาเพื่อการท่องเที่ยว"
28 กุมภาพันธ์ - 22 มีนาคม 2552
ณ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โครงการ "ลานสรวง ช่วงศิลป์"

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับชมรมส่งเสริมสล่าล้านนา ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น ดังนั้น จึงได้จัดโครงการ "ลานสรวง ช่วงศิลป์ ครั้งที่ 3" ขึ้น ซึ่งเป็นการสาธิตและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการงานหัตถกรรมต่างๆ เช่น การปั้นดิน ตัดต้องกระดาษ-ตุ้ง-คม การแกะสลัก ต้องสลุง จำนวนหลาย ฯลฯ เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีจำหน่ายสินค้าและอาหารพื้นเมือง การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และการบรรยายนำชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนาในบริเวณงานอีกด้วย



งานลานสรวง ช่วงศิลป์ ครั้งที่ 3
ในระหว่างวันที่ 4 - 7 กุมภาพันธ์ 2552 ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

โครงการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปกรรมพื้นบ้านสู่ลูกหลานคนเมือง

โครงการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปกรรมพื้นบ้านสู่ลูกหลานคนเมืองขึ้น มีกิจกรรมย่อย จำนวน 7 กิจกรรม ได้แก่ (1) การอบรมตีกลองปฐาและนาฏกรรมล้านนา (2) การอบรมภาษาล้านนา (3) การอบรมศิลปกรรมและเสวนาเกี่ยวกับความหมายเชิงพิธีกรรมของตุง (4) ประกวดตีกลองปฐาและฟ้อนดาบ (5) อบรมพิธีกรรมท้องถิ่นของล้านนา (6) สัมมนาพัฒนาการของนาฏดุริยการล้านนากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม และ (7) การรวบรวมประวัติและผลงานเพื่อสร้างหอเกียรติยศและมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา



กิจกรรมที่ 1 : การอบรมตีกลองปฐา และฟ้อนดาบ



กิจกรรมที่ 2 : การอบรมอักษรล้านนา



กิจกรรมที่ 3 : อบรมศิลปหัตถกรรม และเสวนาเกี่ยวกับความหมายเชิงพิธีกรรมของตุง



กิจกรรมที่ 4 : การประกวดตีกลองปฐา และฟ้อนดาบ



กิจกรรมที่ 5 : อบรมพิธีกรรมท้องถิ่นของล้านนา



กิจกรรมที่ 7 : มอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา

โครงการสร้างความเข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน “แคว้นป่าตอง มองวัฒนธรรม เลิศล้ำงานศิลป์”

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดโครงการสร้างความเข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน “แคว้นป่าตอง มองวัฒนธรรม เลิศล้ำงานศิลป์” เพื่อส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนต่างๆ ของล้านนาให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นมรดกของชุมชนต่อไป ในระยะเวลาที่ผ่านมาท้องถิ่นได้สร้างความเข้มแข็งเฉพาะในด้านการปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม แต่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมยังขาดการส่งเสริมและการอนุรักษ์ โครงการนี้จะช่วยให้เกิดการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมสำคัญ เพื่อให้ศิลปวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่นของล้านนาได้รับการอนุรักษ์และสืบสานอย่างยั่งยืนมากยิ่งขึ้น



โครงการสร้างความเข้มแข็งทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน “แคว้นป่าตอง มองวัฒนธรรม เลิศล้ำงานศิลป์”
ในระหว่างวันที่ 3 - 4 กันยายน 2552

โครงการ “ตามรอยครุบาตรีวิชัย รวมใจรักษ์ดอยสุเทพ ประจำปี 2552”

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม “ตามรอยครุบาตรีวิชัย รวมใจรักษ์ดอยสุเทพ” เนื่องในประเพณีเดินขึ้นดอยสุเทพในวิสาขบูชาเป็นประจำทุกปี ทั้งนี้ เพื่อรณรงค์ให้ประชาชนมีจิตสำนึกที่ดีต่อสิ่งแวดล้อม รู้จักทิ้งขยะให้ถูกที่ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีทางการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ และปลูกจิตสำนึกที่ดีในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม



โครงการตามรอยครุบาตรีวิชัย รวมใจรักษ์ดอยสุเทพ ประจำปี 2552
เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2552 ณ ถนนศรีวิชัย - วัดพระธาตุดอยสุเทพฯ อ.เมือง จ.เชียงใหม่