



รายงานประจำปี 2548

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



Annual Report 2005
Center for the Promotion of Arts and Culture
Chiang Mai University

239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

โทรศัพท์ (053) 943624-6 โทรสาร (053) 222680

239 Huay Kaew Road, Muang, Chiang Mai 50200

Tel: (053) 943624-6 Fax: (053) 222680 Email: art-cult@chiangmai.ac.th

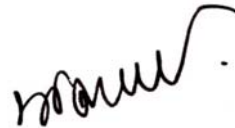
<http://art-culture.chiangmai.ac.th>

คำนำ

รายงานประจำปี 2548 ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอข้อมูลการดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ ภายในระยะเวลา 1 ปี นับตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2548 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2548 รวมทั้งข้อมูลความก้าวหน้า การพัฒนา และการแก้ไขปรับปรุงการบริหารและดำเนินงาน เพื่อพัฒนาหน่วยงานให้มีความก้าวหน้า สามารถพึ่งพาตนเองได้ในระยะยาว อีกทั้งเพื่อพัฒนาบุคลากรให้ทำงานอย่างเต็มความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม รักใคร่สามัคคี สามารถทำงานเป็นทีม เพื่อรองรับการขยายงานในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานในด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ปรับปรุง “วิสัยทัศน์” ของหน่วยงานใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักและสภาวะการณ์ปัจจุบัน โดยกำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์ และวิธีการบริหารและดำเนินงานใหม่ ตามแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และได้ดำเนินงานกิจกรรมตามแผนที่ได้วางไว้ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงานเป็นอย่างดี การดำเนินงานที่ผ่านมาสามารถประสบผลสำเร็จได้ เนื่องจากได้รับความร่วมมือ การช่วยเหลือ สนับสนุน และข้อเสนอแนะจากมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากคณะ สถาบัน สำนัก และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ ผู้บริหารและบุคลากรทุกฝ่ายของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ก็เป็นหัวใจสำคัญที่ทำให้การบริหารและดำเนินงานสามารถประสบความสำเร็จได้ เพราะทุกท่านได้ปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างเต็มความรู้ ความสามารถ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนแต่เป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยผลักดันให้หน่วยงานก้าวหน้าได้อย่างมั่นคงต่อไป

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ใคร่ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรทุกท่านที่ร่วมแรงร่วมใจกันในการทำงาน และให้ความร่วมมือในการจัดทำรายงานประจำปีให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี แต่หากท่านผู้ใดพบข้อผิดพลาดในรายงานเล่มนี้ ก็ขอได้โปรดแจ้งให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทราบ เพื่อจะได้ปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

มกราคม 2549

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ประวัติ และสถานที่ตั้งหน่วยงาน	1
ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหน่วยงาน	3
ผู้บริหารและบุคลากร	4
โครงสร้างการบริหารงาน	6
งบประมาณ	9
กิจกรรมของหน่วยงาน	10
รางวัลที่ได้รับ	16
การประกันคุณภาพการดำเนินงาน	17
ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	21
อาคารสถานที่ และพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ	23
ภาคผนวก	28

รายงานประจำปี 2548

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติ และสถานที่ตั้งหน่วยงาน

ประวัติการก่อตั้ง

ในปี พ.ศ. 2528 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดตั้งโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์หลักในอันที่จะทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่แล้ว กล่าวคือ การค้นคว้า รวบรวม ข้อมูลพื้นฐาน และให้บริการข้อมูลแก่นักวิชาการและผู้สนใจทั่วไป พร้อมทั้งจัดประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อทำความเข้าใจกับปัญหาการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม แสวงหารูปแบบและแนวทางในการประยุกต์องค์ความรู้ทางวิชาการมาใช้ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เช่น โครงการอนุรักษ์คัมภีร์โบราณล้านนา นอกจากนี้ยังมีบทบาทในการเสนอแนะนโยบายการวิจัยด้านวัฒนธรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งร่วมมือประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น คือศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดต่างๆ ในภาคเหนือ และระดับชาติคือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และองค์กรเอกชน ตลอดจนทำหน้าที่เผยแพร่ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในรูปของสิ่งพิมพ์นิตยสาร และการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย

การดำเนินงานดังกล่าวได้บรรลุผลตามเป้าหมายที่ตั้งไว้โดยตลอด ทั้งนี้ได้รับความร่วมมือและการยอมรับจากบุคคล หน่วยงาน และสถาบันต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ แต่การดำเนินงานที่ผ่านมาได้พบว่า ยังมีงานด้านศิลปวัฒนธรรมอีกจำนวนมาก ครอบคลุมเนื้อที่หลายจังหวัด ในภาคเหนือที่ต้องการการทำนุบำรุงส่งเสริม และเผยแพร่ แต่เนื่องจากยังประสบปัญหา และอุปสรรคอันได้แก่ การขาดแคลนบุคลากร และงบประมาณ ทำให้ไม่สามารถขยายงานออกไปครอบคลุมพื้นที่ในภาคเหนือตามที่คาดหวังไว้คือ ไม่สามารถทำงานได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ จึงมีการเสนอให้ยกฐานะโดยจัดตั้งเป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” เป็นองค์กรของมหาวิทยาลัยที่รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะ

เมื่อผ่านการพิจารณาจัดตั้ง ทบวงมหาวิทยาลัยได้ประกาศยกฐานะจาก “โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นเป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” โดยให้เป็นส่วนราชการ ขึ้นตรงต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เช่นเดียวกับคณะต่างๆ เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2536 ตามประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 110 ตอนที่ 87 และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ใช้อาคารเวณคีนรูปทรงอาณานิคม ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศใต้ของมหาวิทยาลัยติดถนนสุเทพ และถนนสายริมคลองชลประทาน เป็นสถานที่ทำการของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

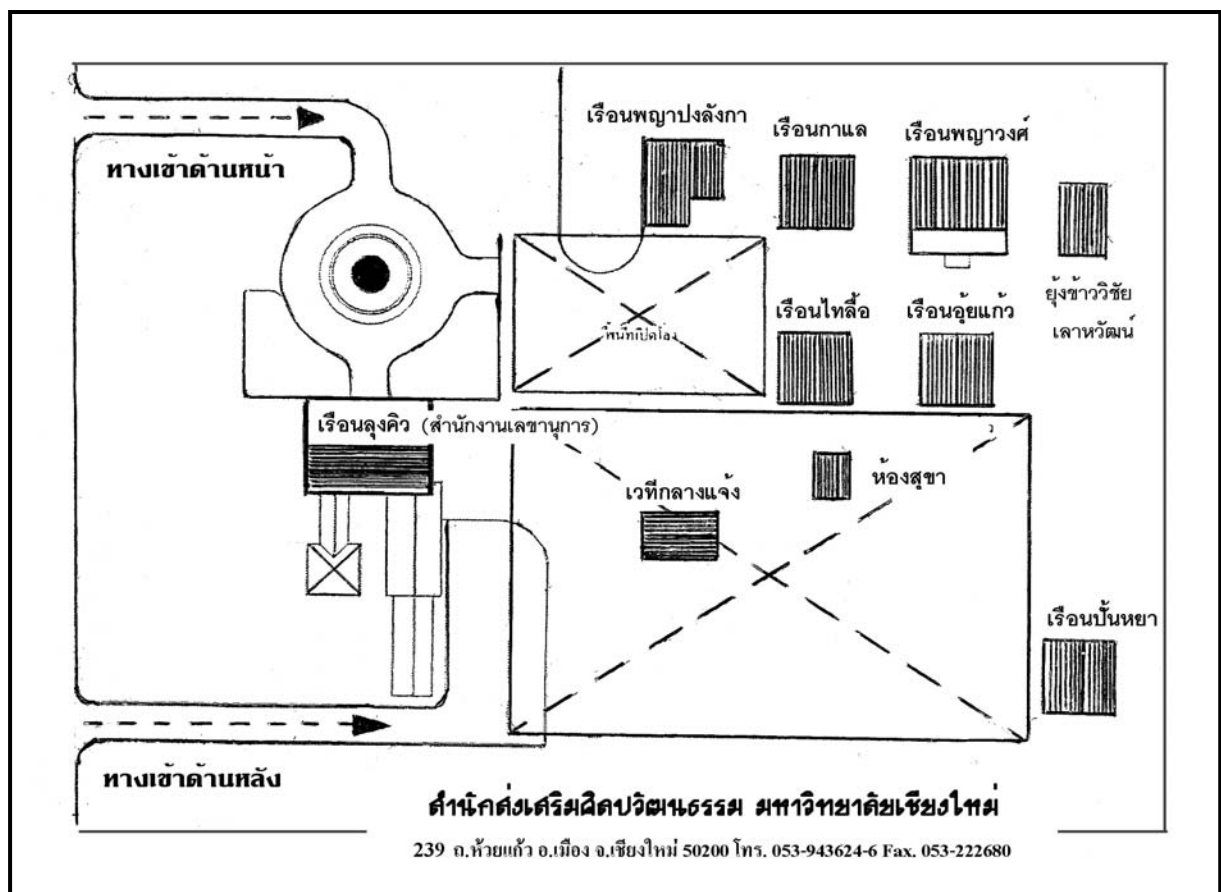
สถานที่ตั้ง

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตั้งอยู่เลขที่ 239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ บนถนนริมคลองชลประทาน ในบริเวณที่รื้อด้วยแมกไม้ยืนต้นนานาพันธุ์ สำหรับอาคารที่ใช้เป็นสำนักงานเลขานุการ ได้รับการอนุรักษ์ไว้จากบ้านที่เคยเป็นของนายอาเธอร์ ไลออนเนล เควริเปิล (Mr. Arther Lionel Queripel) ซึ่งสร้างไว้ในราว พ.ศ.2465 มีรูปทรงแบบโคโลเนียล (Colonial) หรือทรงอาณานิคม บ้านหลังนี้ถูกเวนคืนให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2506 และได้รับการปรับปรุงให้เป็นสถานที่ทำการของสถาบัน

วิจัยสังคม จนกระทั่งมีการเปลี่ยนแปลงย้ายสถาบันวิจัยสังคมเข้าไปอยู่บริเวณศูนย์รวมวิจัยฯ ในมหาวิทยาลัย เชียงใหม่ อาคารแห่งนี้จึงถูกกำหนดให้เป็นสถานที่ทำการของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537 เป็นต้นมา

นอกเหนือจากอาคารหลังใหญ่นี้แล้ว บริเวณที่อยู่ในความดูแลของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ยังเป็นที่ตั้งของกลุ่มเรือนโบราณอีก 7 หลัง (รวมยุ้งข้าว) ซึ่งถูกรื้อถอนและนำมาปลูกสร้างใหม่ เพื่อใช้ศึกษา สถาปัตยกรรมล้านนา และเป็นสถานที่จัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม

นอกจากนี้เดิมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมยังเป็นผู้ดูแลอาคารหอศิลป์ปิ่นมาลา ซึ่งใช้ในการจัดพิพิธภัณฑ์ การจัดนิทรรศการ และการแสดงงานศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ อีกด้วย ปัจจุบันหอศิลป์ปิ่นมาลา ได้ปรับเปลี่ยนเป็นหอประวัตินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อยู่ในความดูแลของมหาวิทยาลัย



สถานที่ติดต่อ: สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200
โทรศัพท์ 053-943624-6 โทรสาร 053-222680
Email: art-cult@chiangmai.ac.th
http://art-culture.chiangmai.ac.th

ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหน่วยงาน

ปณิธาน

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของชาติ สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

วิสัยทัศน์

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางด้านการส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ เผยแพร่ และมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรม

พันธกิจ

1. ส่งเสริม อนุรักษ์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อการพัฒนาและรักษาไว้ให้คงอยู่ต่อไป
2. จัดสภาพแวดล้อมและสร้างบรรยากาศแบบศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อการเผยแพร่เชิงอนุรักษ์ และสร้างประโยชน์ทางการศึกษา
3. สร้างค่านิยมและจิตสำนึกในสังคมไทยให้เกิดขึ้นแก่ประชาชนทุกระดับ เพื่อให้เห็นคุณค่า และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม
4. ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นแหล่งเก็บรวบรวม ค้นคว้า เผยแพร่ และสร้างศูนย์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม
5. สนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้มีการสืบทอดและพัฒนา อย่างยั่งยืน
6. บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมโดยอาศัยการประสานความร่วมมือ การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแหล่งเสริมสร้างการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยสนับสนุนกิจกรรม เพื่อสร้าง วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ และเอื้ออำนวยต่อการพัฒนาสังคม
2. เพื่อเป็นแหล่งแสวงหาแนวทาง และการฟื้นฟูอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งทางด้าน วัตถุ ประเพณี ศิลธรรม จริยธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้ารวบรวมข้อมูลและเอกสารเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. เพื่อเป็นแหล่งติดต่อขอทุน ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งใน ระดับหน่วยงานและบุคคล

เป้าหมาย

1. ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางด้านการส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ เผยแพร่ และมุ่งสู่ความเป็นเลิศ ด้านศิลปวัฒนธรรม
2. บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมและชุมชนในรูปแบบต่างๆ
3. ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม โดยละเอียดและลึกซึ้งยิ่งขึ้น

4. ปลุกจิตสำนึกความเป็นไทย หวงแหน ดูแลรักษาศิลปวัฒนธรรม มีให้สูญหาย และได้รับการอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป
5. บุคลากรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สามารถให้ปรึกษาหรือแนะนำความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ให้แก่บุคคล หน่วยงาน และองค์กรจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยได้
6. สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีคุณภาพและมาตรฐานในการบริหารและดำเนินงาน เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

ผู้บริหารและบุคลากร

รายนามผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตั้งแต่อดีต-ปัจจุบัน)

1. ผศ.ดร.ชวลิต พุททวงศ์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
รักษาการผู้อำนวยการสำนักฯ
(พ.ศ.2536 - 2537)
2. ศ.ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(พ.ศ.2537 - 2544)
3. รศ.พงศ์เดช ไชยคุตร คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(พ.ศ.2545 - กุมภาพันธ์ 2548)

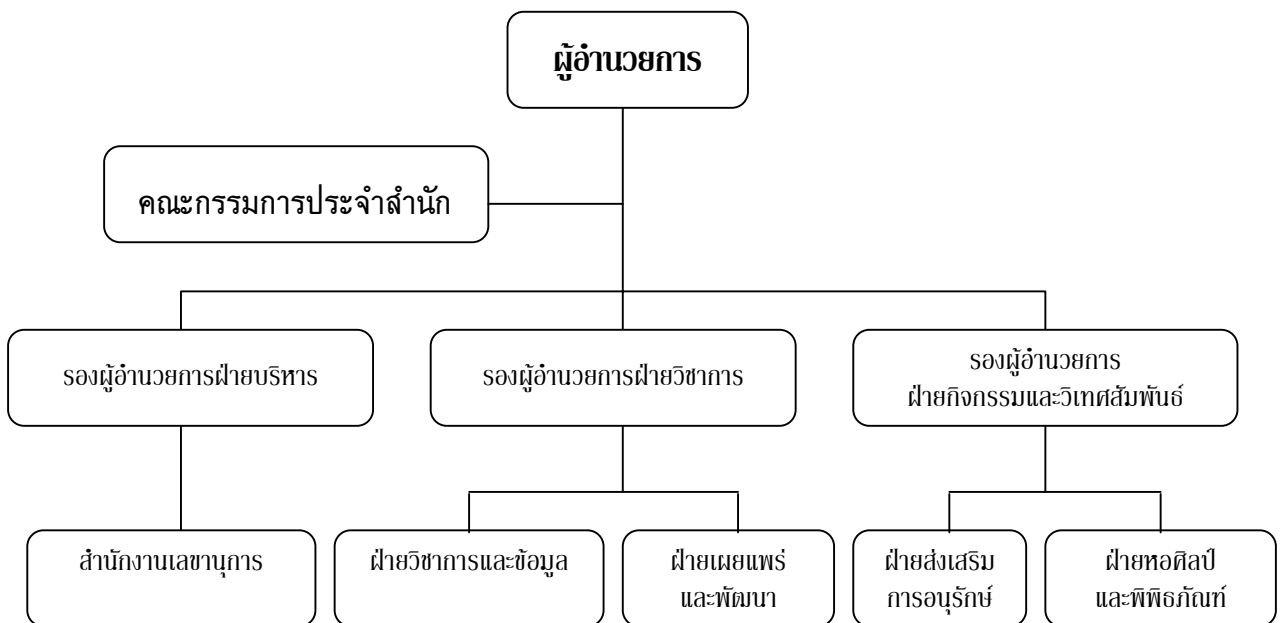
รายนามคณะกรรมการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

1. รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และกิจการพิเศษ ประธานฯ
(รศ.นพ.อำนาจ อยู่สุข)
2. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ กรรมการ
(รศ.ดร.ประภา สุขเกษม)
3. ผู้อำนวยการสำนักบริการคอมพิวเตอร์ กรรมการ
(อ.ชัยวิช เสาวพันธ์)
4. นายสันติ พงษ์พันธ์เดชา กรรมการ
5. ดร.เจ้าดวงเดือน ณ เชียงใหม่ กรรมการ
6. นายศุภวัตร ภูวกุล กรรมการ
7. นายนคร พงษ์น้อย กรรมการ
8. นายจุลทัศน์ กิตติบุตร กรรมการ
9. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ กรรมการ
(อ.ดร.สุภาพร นาคบัลลังก์)
10. รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมและวิเทศสัมพันธ์ กรรมการ
(อ.วิลาวัลย์ เศวตเศรณี)
11. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กรรมการและเลขาธิการ
(รศ.พงศ์เดช ไชยคุตร)
12. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร กรรมการและผู้ช่วยเลขาธิการ
(อ.พีระพงษ์ ดวงแก้ว)

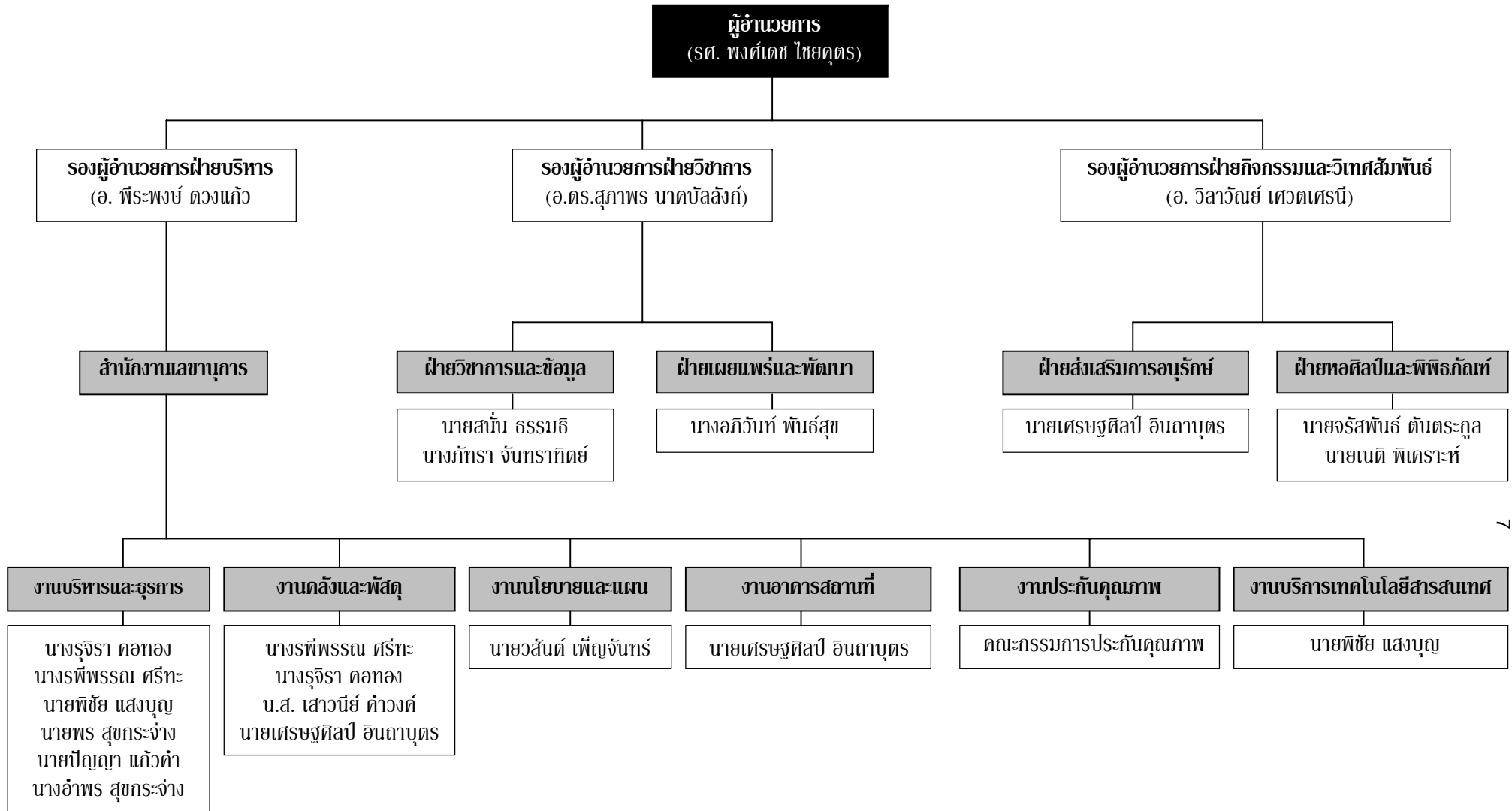
ตารางที่ 1 ผู้บริหาร และบุคลากรประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเภท / ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	จำนวน (คน)
ผู้บริหาร		4
รศ.พงศ์เดช ไชยคุตร	ผู้อำนวยการ	
อ.พีระพงษ์ ดวงแก้ว	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	
อ.ดร.สุภาพร นาคบัลลังก์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	
อ.วิลาวัณย์ เศวตเศรนี	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมและวิเทศสัมพันธ์	
ข้าราชการ		5
นางภัทรา จันทราทิตย์	นักวิชาการศึกษา 6	
นายสนั่น ธรรมธิ	นักวิชาการศึกษา 5	
นางรุจิรา คอทอง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6	
นางรพีพรรณ ศรีทะ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 5	
นายเศรษฐศิลป์ อินถาบุตร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 5	
พนักงานมหาวิทยาลัย (เงินแผ่นดิน)		6
นายพิชัย แสงบุญ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	
นายจรัสพันธ์ ตันตระกูล	นักวิชาการช่างศิลป์	
นายเนติ พิเคราะห์	นักวิชาการช่างศิลป์	
นางสาวเสาวณีย์ คำวงศ์	นักวิชาการเงินและบัญชี	
นางอภิวันท์ พันธุ์สุข	นักวิชาการศึกษา	
นายวสันต์ เพ็ญจันทร์	เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน	
ลูกจ้างชั่วคราว		3
นายพร สุขกระจ่าง	คนสวน	
นายปัญญา แก้วคำ	คนสวน	
นางอัมพร สุขกระจ่าง	นักการภารโรง	
รวม		18

โครงสร้างการบริหารงาน



การแบ่งส่วนงานภายใน



ข้าราชการ สาย ข. และ ค. (5 คน)



นางรุจิรา คอทอง
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6



นางภัทรา อินทราทิตย์
นักวิชาการศึกษา 6



นางรพีพรรณ ศรีทะ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 5



นายเศรษฐศิลป์ อินถาบุตร
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 5



นายสนั่น ธรรมธิ
นักวิชาการศึกษา 5

พนักงานมหาวิทยาลัย (เงินแผ่นดิน)



นายวัลลภ คุ้มจันทร์
จนท.วิเคราะห์นโยบายและแผน



นายพิชัย แสงบุญ
นักวิชาการคอมพิวเตอร์



นายจรัสพันธ์ ตันตระกูล
นักวิชาการช่างศิลป์



นายเนติ พิเคราะห์
นักวิชาการช่างศิลป์



นางสาวเสาวณีย์ คำวงศ์
นักวิชาการการเงินและบัญชี



นางอภิวันท์ พันธุ์สุข
นักวิชาการศึกษา

ลูกจ้างชั่วคราว (เงินรายได้มหาวิทยาลัย)



นายพร สุขกระจ่าง
คนสวน



นายปัญญา แก้วคำ
คนสวน



นางอัมพร สุขกระจ่าง
นักการภารโรง

งบประมาณ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการสนับสนุนงบประมาณต่างๆ จำนวน 3 ประเภท ดังนี้

1. งบประมาณแผ่นดิน
2. งบประมาณเงินรายได้
3. งบประมาณจากแหล่งอื่นๆ เช่น เงินสนับสนุน เงินบริจาค และทุนวิจัย จากหน่วยงานภายนอก

ตารางที่ 2 งบประมาณแผ่นดิน

แผนงาน	ปีงบประมาณ						
	2545	2546	+/-	2547	+/-	2548	+/-
แผนงานบริหารและจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา							
ก.1 งานบริหารทั่วไป	285,000	549,800	93%	767,500	38%	1,153,108.70	52%
ก.2 งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	515,900	529,000	3%	-	-100%	-	-
ก.3 งานบริการวิชาการแก่ชุมชน	-	-	-	800,000	100%	-	-100%
แผนงานคณาฯ ศิลปะ และ วัฒนธรรม							
ข.1 งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-	529,000	100%	914,900	73%	820,480	-10%
ข.2 งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	-	-	-	10,800	100%	-	-100%
รวม	800,900	1,607,800	101%	2,493,200	55%	820,480	-67%

ตารางที่ 3 งบประมาณเงินรายได้

แผนงาน	ปีงบประมาณ						
	2545	2546	+/-	2547	+/-	2548	+/-
แผนงานคณาฯ ศิลปวัฒนธรรม							
1. ค่าหน่วยกิต 10%	410,600	280,200	-32%	124,400	-56%	379,700	205%
2. เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ	205,000	205,000	-	205,000	-	205,000	-
3. งบดำเนินการ	-	-	-	-	-	43,000	100%
แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย							
1. งบดำเนินการ	-	-	-	-	-	16,700	100%
2. งบเงินอุดหนุน	-	-	-	-	-	1,800	100%
รวม	615,600	485,200	-21%	329,400	-32%	646,200	96%

ตารางที่ 4 งบประมาณจากแหล่งอื่นๆ

แผนงาน	ปีงบประมาณ						
	2545	2546	+/-	2547	+/-	2548	+/-
1. เงินบริจาค	5,000	209,700	4094%	1,393,575	565%	3,598,940	158%
2. ค่าเช่าสถานที่	-	50,200	100%	48,500	-3%	19,500	-60%
3. ทุนวิจัย	-	-	0%	85,000	100%	-	-100%
4. ดอกเบี้ย	-	2,962	100%	1,902	-36%	3,351.77	76%
รวม	5,000	262,862	5157%	1,528,977	482%	22,851.77	137%

กิจกรรมด้านส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ประจำปี 2548 (มกราคม - ธันวาคม 2548)
ของ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อโครงการ/งาน/กิจกรรม	แหล่งทุน	ผู้ร่วมกิจกรรม	แหล่งที่มาของงบประมาณ				
				งบแผ่นดิน สำนักฯ	งบรายได้ สำนักฯ	มช.	แหล่งทุน ภายนอก	รวมเงิน
1.	การรวบรวมลวดลายผ้าทอพื้นบ้านจังหวัดน่าน ในวันที่ 1 ตุลาคม 2547 – 30 กันยายน 2548 ณ จ.น่าน และ จ.เชียงใหม่	สถาบันวิจัยและพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 คน	0.00	0.00	0.00	150,000	150,000
2.	การจัดทำปฏิทินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม (รายเดือน) ในเดือนมกราคม - ธันวาคม 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช. ตีพิมพ์จำนวน 12,000 ฉบับ/ปี	บริษัทบุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด	1,000 คน	0.00	0.00	0.00	35,640	35,640
3.	จัดทำจดหมายข่าว “ร่มพยอม” ตีพิมพ์ จำนวน 1,000 เล่ม/3 เดือน/ครั้ง	งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2548	1,000 คน	40,000	0.00	0.00	0.00	40,000
4.	จัดทำปิกนิก/ปฏิทินล้านนา และหนังสือปีใหม่เมือง ในเดือนเมษายน 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช. ตีพิมพ์จำนวน 1,000 เล่ม	สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	1,000 คน	0.00	0.00	0.00	30,000	30,000
5.	งานบายศรีสู่ขวัญประธานมูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ (ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร) ในวันที่ 16 มกราคม 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	งบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2548	50 คน	0.00	6,536	0.00	0.00	6,536
6.	โครงการละครหุ่นอุษาคนะย์: นิทรศการ สัมมนา และสาธิต ในวันที่ 21 มกราคม – 20 กุมภาพันธ์ 2548 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มช.	งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2548 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	600 คน	50,000	0.00	0.00	486,000	639,000
7.	โครงการนิทรรศการศิลปกรรม “มนุษย์...มา” โดย เกษมศักดิ์ ทรานูรัตน์ ในวันที่ 9 - 25 กุมภาพันธ์ 2548 ณ หอศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มช.	สำนักฯ รับผิดชอบเฉพาะการดำเนินงาน	400 คน	0.00	0.00	0.00	4,600	4,600

ลำดับ	ชื่อโครงการ/งาน/กิจกรรม	แหล่งทุน	ผู้ร่วมกิจกรรม	แหล่งที่มาของงบประมาณ				
				งบแผ่นดิน สำนักฯ	งบรายได้ สำนักฯ	มช.	แหล่งทุน ภายนอก	รวมเงิน
8.	โครงการสัมมนาศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ในวันที่ 17 – 20 ก.พ. 2548 ณ จ.ลำพูน และ จ.เชียงใหม่	มูลนิธิ ROCKEFELLER	1,000 คน	0.00	0.00	0.00	800,000	800,000
9.	โครงการดนตรีล้านนาเพื่อการเผยแพร่ (ซีดีสะล้อ-ซิ่ง) ในวันที่ 1 – 31 มีนาคม 2548 ผลิตซีดี จำนวน 1,000 ชุด	- งบโครงการจัดทำของที่ระลึกของ ดร.สันติ พงษ์พันธ์เดชา ประธานกรรมการส่งเสริม มช. (96,000) - การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยสำนักงานภาค เหนือเขต 1 (24,000)	1,000 คน	0.00	0.00	0.00	120,000	120,000
10.	โครงการช่วงศิลปวัฒนธรรม-ตำนานชีวิต โดยฮอย สล่าเมือง 2548 ในวันที่ 1 – 28 เมษายน 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)	4,000 คน	0.00	0.00	0.00	850,000	850,000
11.	งานส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ประจำปี 2548 ในวันที่ 13 เมษายน 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	งบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2548	100 คน	0.00	95,000	0.00	0.00	95,000
12.	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมประเทศลุ่มแม่น้ำโขง ในวันที่ 22 – 24 พฤษภาคม 2548 ณ เมืองหลวงพระบาง ประเทศลาว	บัณฑิตศึกษาสถาน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	6 คน	0.00	0.00	0.00	100,000	100,000
13.	งานจัดทำบายศรีเพื่อสักการะบูชาพระบรมธาตุดอยสุเทพ เนื่องในวัน วิสาขบูชาประจำปี 2548 ในวันที่ 22 พฤษภาคม 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	10 คน	0.00	0.00	10,000	0.00	10,000
14.	โครงการเสวนาวิชาการ เรื่อง “สงกรานต์เชียงใหม่ จะไปทิศทางไหน ดี?” ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2548 ณ ห้องประชุมสารสนเทศ มช.	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (เงินอุดหนุนวิชาการ ประจำปี 2547)	60 คน	3,700	0.00	0.00	0.00	3,700
15.	โครงการรักษาสีงวดล้อมดอยสุเทพ เนื่องในประเพณีเดินขึ้นดอย ในวันวิสาขบูชา ในวันที่ 21 – 22 พฤษภาคม 2548 ณ ถนนเส้นทางขึ้นวัดพระธาตุดอยสุเทพ	- งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2548 - ททท. 1 (3,000) - มูลนิธิพระบรมธาตุดอยสุเทพ (3,000) - สหกรณ์ออมทรัพย์ มช. (2,000) - ร้านลิขิตศิลป์ (1,000)	200 คน	11,000	0.00	0.00	9,000	20,000

ลำดับ	ชื่อโครงการ/งาน/กิจกรรม	แหล่งทุน	ผู้ร่วมกิจกรรม	แหล่งที่มาของงบประมาณ				
				งบแผ่นดิน สำนักฯ	งบรายได้ สำนักฯ	มช.	แหล่งทุน ภายนอก	รวมเงิน
16.	งานหล่อเทียน สมโภชเทียน และตกแต่งเทียนพรรษา เนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2548 ในวันที่ 21 กรกฎาคม 2548 ณ วัดฝายหิน อ.เมือง จังหวัดเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	30 คน	0.00	0.00	30,000	0.00	30,000
17.	โครงการเสวนาวิชาการ เรื่อง “ป่าเวณีย์ใหม่เมือง จะเสียหายจะไต่ดี?” ในวันที่ 29 กรกฎาคม 2548 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มช.	- งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2547 หมวดเงินอุดหนุน (5,000) - งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2548 หมวดเงินอุดหนุน (12,000) - เทศบาลนครเชียงใหม่ (25,000)	200 คน	17,000	0.00	0.00	25,000	42,000
18.	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย: ไทย-อเมริกัน ในวันที่ 5 – 30 สิงหาคม 2548 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มช.	- งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2548 หมวดเงินอุดหนุน (10,000) - สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (30,000) - มูลนิธิ Heinrich Boll จังหวัดเชียงใหม่ (20,000) - สหกรณ์ออมทรัพย์ มช. (2,000) - หจก. สมุดลานนา (1,000) - ร้านลิขิตศิลป์ (1,000)	500 คน	23,000	0.00	0.00	54,000	77,000
19.	โครงการจัดนิทรรศการจิตรกรรม ของ “วิศิษฐ์ วสุวัต” ในวันที่ 5 – 21 กันยายน 2548 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มช.	- งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2548 หมวดเงินอุดหนุน (17,000) - หจก. ณ นว จำกัด (10,000)	500 คน	17,000	0.00	0.00	10,000	27,000
20.	สศ.พงศ์เดช ไชยคุตร เข้าร่วมเสวนาผลงานวิชาการ ในหัวข้อ “Handmade Paper Making” ภายใต้โครงการ “Yunnan and the Mekong Region: Handmade Paper Study and Exhibition ในวันที่ 20 – 26 กันยายน 2548 ณ เมืองคุนหมิง ประเทศจีน	- Yunnan Provincial Museum ประเทศจีน	1 คน	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21.	งานเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “Moving Die: The Band Tour in Sib-Song Punna” ในวันที่ 7 ตุลาคม 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2548 หมวดเงิน อุดหนุน	25 คน	500	0.00	0.00	0.00	500
22.	งานส่งเสริมประเพณีตักบาตรเทโวโรหณะประจำปี 2548 ในวันที่ 19 ตุลาคม 2548 ณ วัดฝายหิน อ.เมือง จ.เชียงใหม่	งบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2548	18 คน	0.00	40,000	0.00	0.00	40,000

ลำดับ	ชื่อโครงการ/งาน/กิจกรรม	แหล่งทุน	ผู้ร่วมกิจกรรม	แหล่งที่มาของงบประมาณ				
				งบแผ่นดิน สำนักฯ	งบรายได้ สำนักฯ	มช.	แหล่งทุน ภายนอก	รวมเงิน
23.	งานกฐินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2548 ในวันที่ 28 ตุลาคม 2548 ณ วัดฝายหิน อ.เมือง จ.เชียงใหม่	งบประมาณรายได้ประจำปี 2548	18 คน	0.00	40,000	0.00	0.00	40,000
24.	โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม: ฝึกอบรมวิชาชีพ กรรณฐาน ครั้งที่ 11 (ร่วมกับวัดฝายหินและคณะมนุษยศาสตร์ มช.) ในวันที่ 30 ตุลาคม – 6 พฤศจิกายน 2548 ณ ศูนย์ฝึกอบรมการเกษตรแม่เหียะ คณะเกษตรศาสตร์ มช.	ค่าลงทะเบียนและเงินบริจาค	100 คน	0.00	30,000.00	0.00	94,700.00	124,700
25.	งานส่งเสริมประเพณีขึ้นเขียงเชียงใหม่ ประจำปี 2548 ในวันที่ 15 ตุลาคม – 21 พฤศจิกายน 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	- งบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2548 - เทศบาลนครเชียงใหม่	200 คน	0.00	200,000	0.00	20,000	220,000
26.	เสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “ศิลปะการฟ้อนและ ดนตรี-การเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย” ในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2548 หมวดเงินอุดหนุน	30 คน	500	0.00	0.00	0.00	500
27.	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรม : ไทย-ออสเตรเลีย ในวันที่ 7 – 22 ธันวาคม 2548 ณ หอศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มช.	- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม (20,000) - บจม. การปีโตรเลียมแห่งประเทศไทย (10,000)	600 คน	0.00	0.00	0.00	30,000	30,000
28.	เสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “กินดอง-การแต่งงานของ คนลาว วันนีและวันวาน” ในวันที่ 12 ธันวาคม 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2548 หมวดเงินอุดหนุน	10 คน	500	0.00	0.00	0.00	500
29.	โครงการขอรับทุนวิจัย ดิจิตอล โฮป 2005 เพื่อการพัฒนาระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศของหน่วยงาน ในวันที่ 9 ธันวาคม 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.	บริษัทซัมซุง (ประเทศไทย) จำกัด	18 คน	0.00	0.00	0.00	50,000	50,000
30.	โครงการศิลปกรรมไทย-กัมพูชา : นิทรรศการศิลปกรรม จัดนิทรรศการ ครั้งที่ 1 ในวันที่ 13 – 22 ธันวาคม 2548 ณ Royal University of Fine Arts ประเทศกัมพูชา	- สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (650,000) - บริษัทการบินกรุงเทพฯ จำกัด (100,000)	500 คน	0.00	0.00	0.00	750,000	750,000

ลำดับ	ชื่อโครงการ/งาน/กิจกรรม	แหล่งทุน	ผู้ร่วม กิจกรรม	แหล่งที่มาของงบประมาณ				
				งบแผ่นดิน สำนักฯ	งบรายได้ สำนักฯ	มช.	แหล่งทุน ภายนอก	รวมเงิน
31.	โครงการนิทรรศการ “จากแสงเงาสู่ป่าหิมพานต์ตามพระราช เสาวนีย์” โดย ผศ.ปรีชา เกาทอง ในวันที่ 20 ธันวาคม 2548 - 20 มกราคม 2549 (เฉพาะนิทรรศการครั้งที่ 4) ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มช.	บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) <i>หน่วยงาน หลัก ร่วมกับรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ บริษัทเอกชน ต่าง ๆ</i>	1,000 คน	0.00	0.00	0.00	500,000	0.00
32.	โครงการนิทรรศการ 2006 “The Exhibition of the Shizuoka Protectural Numaza School for the Intellectual Handicapped Children in Chiang Mai ในวันที่ 27 มกราคม – 9 กุมภาพันธ์ 2549 ณ หอศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มช.	โรงเรียน Shizuoka ประเทศญี่ปุ่น	1,000 คน	0.00	0.00	0.00	100,000	0.00
รวม			14,178 คน	260,500	149,036	138,700	4,218,940	4,147,176

กิจกรรมอื่นๆ ในรอบปี 2548

1. หนังสือพิมพ์ไทยนิวส์ (รายวัน) นำเสนอบทความเกี่ยวกับเครื่องดนตรีล้านนา ในคอลัมน์ “นาฏดุริการล้านนา” และ “มรดกล้านนา” นำเสนอโดย นายสนั่น ธรรมธิ
2. หนังสือพิมพ์พลเมืองเหนือ (รายปักษ์) นำเสนอสุภาษิตคำคร่าว ประพันธ์ด้วยภาษาล้านนาและไทยพร้อมคำแปลและความหมาย โดยนำสุภาษิตล้านนาโบราณมาแต่งเป็นคำประพันธ์ประเภทคร่าว นำเสนอโดยนายสนั่น ธรรมธิ
4. รายการวิทยุ “มรดกล้านนา” ออกอากาศทางสถานีวิทยุสื่อสารมวลชนเอฟเอ็ม 100 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดำเนินรายการโดย นายสนั่น ธรรมธิ
5. จัดทำแผ่นพับพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลประวัติ รูปแบบโครงสร้าง และประโยชน์ใช้สอยของเรือนโบราณแต่ละหลัง
6. การบริการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ
 - บริการดาวน์โหลดข้อมูลอักษรล้านนา ในเว็บไซต์ของสำนักฯ
 - บริการดาวน์โหลดวิธีเขียนอักษรล้านนา ในเว็บไซต์ของสำนักฯ
 - บริการดาวน์โหลดปกทึน/ปฏิทินล้านนา ในเว็บไซต์ของสำนักฯ
 - การตั้งกระทู้จากเว็บบอร์ดในเว็บไซต์ของสำนักฯ
 - การตอบกระทู้จากเว็บบอร์ดในเว็บไซต์ของสำนักฯ
 - การบริการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
 - การให้บริการขอใช้อาคาร/สถานที่แก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

รางวัลที่ได้รับ

1. สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในนามของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดเทียนพรรษา “งานแห่เทียนวัสสา ป่าเวณีเชียงใหม่เมือง” เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2548 จัดโดยเทศบาลนครเชียงใหม่



2. สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ออกแบบและตกแต่งรถกระถางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เข้าร่วมงานประเพณียี่เป็ง ประจำปี 2548 ของจังหวัดเชียงใหม่ และเข้าร่วมประกวด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ส่วน รื้อขบวนแห่ได้รับรางวัลที่สองรวมสองรางวัล เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2548



3. มหาวิทยาลัยศิลปากร ประกาศเชิดชูเกียรติ รศ.พงศ์เดช ไชยคุตร ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นนักศึกษาเก่าดีเด่น ประจำปี 2548 ประเภทผู้ส่งเสริมการศึกษาระดับวิชาชีพ เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม 2548



การประกันคุณภาพการดำเนินงาน

การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกระบวนการดำเนินงานที่สถาบันการศึกษาทุกระดับจะต้องดำเนินการเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษามีทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก โดยการดำเนินการเพื่อตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาของสถาบันการศึกษา ตามองค์ประกอบคุณภาพด้านต่างๆ มีตัวบ่งชี้คุณภาพเป็นตัวกำกับคุณภาพ ซึ่งการวัดคุณภาพและผลสำเร็จของการดำเนินงาน เพื่อให้สอดคล้องกับกลยุทธ์ พันธกิจ และวิสัยทัศน์ของสถาบันนั้นๆ วัดได้ด้วยการกำหนดมาตรฐานตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษาที่ถูกต้อง เหมาะสม และสะท้อนผลงานจริง

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เริ่มดำเนินงานประกันคุณภาพมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2543 จนถึงปัจจุบัน และได้รับการตรวจสอบระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน จากคณะกรรมการตรวจสอบระบบประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามองค์ประกอบด้านต่างๆ จำนวน 6 ด้าน คือ

- องค์ประกอบที่ 1: ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ ภารกิจ วัตถุประสงค์ นโยบาย กลยุทธ์ และแผน
- องค์ประกอบที่ 2: การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- องค์ประกอบที่ 3: การบริการวิชาการแก่ชุมชน
- องค์ประกอบที่ 4: การบริหารและจัดการ
- องค์ประกอบที่ 5: การเงินและงบประมาณ
- องค์ประกอบที่ 6: ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

สำหรับองค์ประกอบด้านการเรียนการสอน การพัฒนาและสนับสนุนนักศึกษา และด้านการวิจัย ได้รับการยกเว้นและไม่รับการตรวจสอบ เนื่องจากหน่วยงานไม่มีการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย โดยยึดปฏิบัติตามนโยบายและแนวทางจากระบบประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเป็นหลัก และได้นำข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะต่างๆ ที่ได้จากผลประเมินการตรวจสอบการประกันคุณภาพการศึกษาในแต่ละครั้ง มาปรับปรุงและพัฒนาการบริหารและจัดการภายในหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพและมาตรฐานดียิ่งขึ้น

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษามาโดยตลอด โดยได้ดำเนินงานและได้รับการตรวจสอบและประเมินระบบประกันคุณภาพการดำเนินงานภายในมาแล้ว 5 ครั้ง

- ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2544
- ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2545
- ครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2546
- ครั้งที่ 4 เมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2547
- ครั้งที่ 5 เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2548

โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประจำองค์ประกอบด้านต่างๆ ดังนี้

1. คณะกรรมการประกันคุณภาพ ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2. คณะอนุกรรมการด้านนโยบายและแผน
3. คณะอนุกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
4. คณะอนุกรรมการด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน
5. คณะอนุกรรมการด้านการเงินและงบประมาณ
6. คณะอนุกรรมการด้านการบริหารและจัดการ

7. คณะอนุกรรมการด้านระบบและกลไกการประกันคุณภาพ
8. คณะอนุกรรมการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง
9. ผู้ประเมินคุณภาพภายใน

ตารางที่ 6 ระดับผลการประเมินการประกันคุณภาพการดำเนินงาน

รายการมาตรฐานคุณภาพ	ระดับผลประเมิน				
	2544	2545	2546 (%)	2547 (%)	2548 (%)
1. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ ภารกิจ วัตถุประสงค์ นโยบาย กลยุทธ์ และแผน	รับรอง	รับรอง	68.00	68.00	72.00
2. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	รับรอง	รับรอง	70.00	74.29	80.00
3. การบริการวิชาการแก่ชุมชน	-	-	70.67	74.00	81.20
4. การบริหารและจัดการ	รับรอง	รับรอง	70.00	77.00	78.00
5. การเงินและงบประมาณ	รับรอง	รับรอง	70.00	70.00	90.00
6. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	รับรอง	ไม่รับรอง	70.00	78.00	80.00
สรุปผลประเมิน			70.10	74.40	80.00

คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินระบบประกันคุณภาพการศึกษาการดำเนินงานภายใน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มาตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพ การดำเนินงานภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2548 โดยได้ตรวจสอบตามราย การตรวจสอบคุณภาพ (Quality Audit Checklist) และประเมินผลโดยพิจารณาจากแนวทางการประเมินคุณภาพ (Quality Assessment Guideline) และตัวบ่งชี้คุณภาพ (Key Quality Indicators, KQI)

ผลการตรวจสอบและประเมิน คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินมีความเห็นว่าสำนัก- ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามมาตรฐานครบถ้วนทั้ง 6 ด้าน และมีระดับการพัฒนาคุณภาพตาม มาตรฐานทั้ง 6 ด้าน ดังนั้น จึงมีมติให้คะแนนเท่ากับ 80.00 คะแนน และมีระดับการพัฒนาคุณภาพอยู่ใน ระดับดี นอกจากนี้คณะกรรมการตรวจสอบและประเมิน ได้มีข้อคิดเห็นเพื่อการพัฒนา ระบบและกลไกการ ประกันคุณภาพการดำเนินงาน ซึ่งได้แสดงไว้ในจุดแข็ง วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง จุดอ่อนและข้อเสนอ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1: ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ ภารกิจ วัตถุประสงค์ นโยบาย กลยุทธ์ และแผน

จุดแข็ง

- มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ ขององค์กรอย่างต่อเนื่อง และใช้สื่อและ วิธีการที่หลากหลาย
- ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพื่อปรับปรุงวิสัยทัศน์ รวมถึง กำหนดกลยุทธ์ขององค์กร
- มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานระยะสั้น-ระยะยาว ครอบคลุมกิจกรรมจำนวนมากมายและ หลากหลาย

วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง

- ควรมีการนำจุดแข็งขององค์กรมากำหนดเป็นแผนและเป้าหมายสำคัญขององค์กร โดยเฉพาะอย่างยิ่งจุดแข็งเรื่องพิพิธภัณฑสถานโบราณ
- หากมีกลยุทธ์และนโยบายในการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยอย่างเป็นทางการ จะทำให้เกิดการพัฒนาองค์กรในระยะยาว

ข้อเสนอแนะ

- หากมีการกำหนดเป้าหมายและทิศทางความสำเร็จขององค์กรจะเป็นผลดีต่อการพัฒนาองค์กรในระยะยาว
- บางโครงการยังไม่ระบุระยะเวลาดำเนินการในแผน 2544 - 2548 เช่น ฐานข้อมูล Full-text หากเริ่มทำจะเป็นประโยชน์มาก

องค์ประกอบที่ 2: การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

จุดแข็ง

- มีจำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมากทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ กิจกรรมที่จัดมีความหลากหลายล้วนน่าสนใจ ให้คุณค่าทางด้านอารมณ์และจิตใจ
- มีผู้บริหารและบุคลากรมีความสามารถเฉพาะตนสูง เป็นที่รู้จักและยอมรับในงานศิลปวัฒนธรรม
- มีกลุ่มเรือนโบราณที่มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม มีศักยภาพในการประชาสัมพันธ์ให้องค์กรเป็นที่รู้จัก

วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง

- ทำการประชาสัมพันธ์องค์กรเชิงรุกให้กว้างขวางยิ่งขึ้น โดยใช้ศักยภาพของกลุ่มเรือนโบราณ และบุคลากรที่มีความโดดเด่น
- พิจารณาจัดหรือส่งเสริมกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมทางจิตใจเพิ่มขึ้น

ข้อเสนอแนะ

- เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของสำนักฯ ในข้อ 1. เป็นแหล่งเสริมสร้างพัฒนาคุณภาพบัณฑิต... น่าจะร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อจัดหลักสูตร/กิจกรรมสำหรับนักศึกษา
- ทำหน้าที่เป็นแกนกลางประสานกับคณะและหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัย จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน
- ในโครงการเทศกาลเล่าเรื่องวิชาการของชาวอุษาคเนย์ อาจจะขยายเป็นการเล่านิทานชาวอุษาคเนย์ เพราะในนิทานมีมากกว่าความบันเทิง
- สร้างเครือข่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ เพื่อการใช้ทรัพยากรและบุคลากรร่วมกัน
- สร้างโครงการ/กิจกรรม เพื่อหารายได้จากกลุ่มเรือนโบราณ เช่น เป็นแหล่งสาธิตแสดงผลงาน และจำหน่ายหัตถกรรมพื้นบ้าน

องค์ประกอบที่ 3: การบริการวิชาการแก่ชุมชน

จุดแข็ง

- สำนักฯ มีระบบฐานข้อมูลชุดอักษรล้านนา และไมโครฟิล์มโบราณที่เป็นประโยชน์ และมีผู้ใช้บริการมาก

วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง

- จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น และความรู้ขององค์กร เพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์ของสำนักฯ โดยอาจรวบรวมจากข้อเขียน บทวิทยุ บทละคร ฯลฯ

จุดอ่อน

- มีงบประมาณและบุคลากรน้อย
- กิจกรรมบริการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ยังมีน้อย
- การประเมินบุคลากรจากผู้รับบริการวิชาการโดยตรงยังไม่ชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

- ควรเพิ่มกิจกรรมบริการวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพบัณฑิต ตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์ของสำนักฯ
- ให้มีระบบการประเมินบุคลากรจากผู้รับบริการวิชาการโดยตรง เพื่อให้มีแนวทางในการพัฒนาบุคลากรที่ชัดเจน

องค์ประกอบที่ 4: การบริหารและจัดการ

จุดแข็ง

- เป็นหน่วยงานขนาดเล็กที่มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการภายใน
- มีคู่มือการปฏิบัติของบุคลากรทุกระดับที่ลงถึงรายละเอียดการปฏิบัติงาน
- บุคลากรในหน่วยงานมีความรู้ ความสามารถ และมีความมุ่งมั่นในการทำงานเพื่อประโยชน์การพัฒนางานองค์กร

วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง

- หากมีแผนและกลยุทธ์ในการเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากร รวมถึงแผนในการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของบุคลากรที่มีอยู่ให้มากยิ่งขึ้น จะช่วยส่งเสริมงานประชาสัมพันธ์ จะเป็นประโยชน์ต่อองค์กรในระยะยาว

จุดอ่อน

- ความพึงพอใจของบุคลากรต่อสภาพการทำงานและงานที่ทำลดลงมากใน 2 ปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะ

- ผู้บริหารควรหาสาเหตุและการแก้ไขเพื่อให้บุคลากรมีขวัญและกำลังใจเข้มแข็ง อันจะส่งผลดีต่อประสิทธิภาพของงาน

องค์ประกอบที่ 5: การเงินและงบประมาณ

จุดแข็ง

- ผู้บริหารและบุคลากรเข้าใจถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพ และทำงานมุ่งคุณภาพอย่างเป็นระบบ
- มีคู่มือแนวทางชัดเจน และปรับข้อมูลเป็นปัจจุบัน

- มีการหมุนเวียนผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพการศึกษา ทำให้เกิดการเรียนรู้กันอย่างทั่วถึง

วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง

- ควรมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการประกันคุณภาพการศึกษาโดยเฉพาะ เพื่อนำไปสู่การดำเนินงานเชิงรุก

ข้อเสนอแนะต่อมหาวิทยาลัย

- เนื่องจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักด้านหนึ่งของมหาวิทยาลัย ฉะนั้นมหาวิทยาลัยควรพิจารณาจัดสรรงบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติม ให้เหมาะสมกับภารกิจของสำนักฯ
- มหาวิทยาลัย ควรจะมีส่วนช่วยในด้านการประชาสัมพันธ์และบริการของสำนักฯ อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น เนื่องจากงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นภารกิจหลักด้านหนึ่งของมหาวิทยาลัย

ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อใช้ในการบริหารและดำเนินงานในด้านต่างๆ อาทิเช่น งานบริหารและธุรการ งานสารบรรณ งานการเงิน งานนโยบายและแผน งานสนับสนุนและเผยแพร่วิชาการ งานบริการวิชาการแก่ชุมชน ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยมีครุภัณฑ์ที่สามารถรองรับงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนี้

ตารางที่ 7 อุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศภายในสำนักงาน

รายการ	ปี พ.ศ.				รวม (เครื่อง)
	ยกมาจาก ปีก่อน	2546	2547	2548	
1. คอมพิวเตอร์	6	-	-	2	8
2. เครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์	3	-	-	1	4
3. สแกนเนอร์	1	-	-	2	3
4. คอมพิวเตอร์เซิร์ฟเวอร์	-	-	1	-	1
5. เครื่องโรเนียว ดิจิตอล	1	-	-	-	1
6. เครื่องถ่ายเอกสาร	1	-	-	-	1
7. เครื่องฉายภาพที่บแสง	1	-	-	-	1
8. เครื่องโทรสาร	1	-	-	-	1

ในการบริหารดำเนินงานหรือการจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมในด้านต่างๆ อาทิเช่น การประชุม อบรม สัมมนา ดูงาน และนิทรรศการ ยังประสบปัญหาในด้านอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งมีจำนวนไม่เพียงพอต่อความต้องการใช้งาน และค่อนข้างล้าสมัยทำงานล่าช้า ส่งผลทำให้เกิดปัญหาทำงานล่าช้า คุณภาพของงาน และประสิทธิภาพของการทำงานของผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ลดลงอย่างน่าเสียดาย

ปัญหาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ มีดังนี้

1. ขาดแคลนอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศที่เพียงพอและทันสมัย ทำให้ไม่สามารถจัดการข้อมูลวิชาการที่มีเป็นจำนวนมากอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะทำให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมายล่าช้าในบางครั้ง
2. ขาดงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานต้นสังกัดในด้านวัสดุอุปกรณ์ที่จะช่วยให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
3. การให้บริการไม่สามารถทำได้เต็มที่เพราะข้อจำกัดในด้านอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ
4. การให้บริการข้อมูลที่ผ่านมายังไม่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลดีเท่าที่ควรจะเป็น จึงทำให้ไม่สามารถให้บริการวิชาการได้อย่างทั่วถึง ข้อมูลส่วนใหญ่ยังคงกระจัดกระจาย ขาดการจัดเก็บรวบรวมอย่างเป็นระบบ ทำให้สืบค้นได้ยากและเสียเวลา
5. เยาวชนขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมที่มีคุณค่าของบรรพบุรุษ ไม่มีการสืบสานและสืบทอด เพราะวิธีการสืบสานขาดความน่าสนใจ ขาดการดึงดูดด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยอันสอดคล้องกับความต้องการของเยาวชนรุ่นใหม่มากกว่าวิธีการแบบเดิมคือสืบทอดด้วยการเล่าด้วยวาจา ขาดอุปกรณ์ประกอบหรือการแสดงแบบจำลองหรือการสาธิตที่มีสีสันและบรรยากาศแบบจริงจัง

นอกจากนี้ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร และประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ที่ <http://art-culture.chiangmai.ac.th> โดยมีข้อมูลต่างๆ ได้แก่ เรือนปั้นถื่นล้านนา อักษรล้านนา ปฏิทินข่าวสารด้านศิลปวัฒนธรรม จดหมายข่าวร่วมพยอม และฐานข้อมูลในกระทุ้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีผู้ให้ความสนใจเข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ดังกล่าวเป็นจำนวนมาก

ตารางที่ 8 จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์

เดือน	จำนวนครั้ง การใช้งาน	จำนวนคน เข้าชม	การจัดลำดับของ Truehits's Stat
มกราคม	11,001	3,461	1,771
กุมภาพันธ์	7,169	2,186	1,994
มีนาคม	4,339	1,283	1,958
เมษายน	1,508	379	1,921
พฤษภาคม	4,666	935	1,484
มิถุนายน	11,846	1,424	2,111
กรกฎาคม	10,335	1,843	2,145
สิงหาคม	8,823	2,261	2,178
กันยายน	6,812	1,846	2,429
ตุลาคม	4,801	1,430	2,680
พฤศจิกายน	8,654	2,781	5,412
ธันวาคม	7,958	1,869	2,104
รวม	87,911	21,697	

อาคารสถานที่ และพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้อนุรักษ์เรือนโบราณ และมีกลุ่มเรือนโบราณที่เป็นศูนย์รวม และเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมของล้านนา รวมทั้งการจัดการเพื่อให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ซึ่งในปัจจุบันมีเรือนโบราณอยู่ 8 หลัง ได้แก่

ตารางที่ 10 ข้อมูลพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ

ชื่อเรือน	พ.ศ. ที่สร้าง	อายุ (ปี)	ปีที่รื้อถอน และสร้างใหม่
1. เรือนไทลื้อ (หม่อนตูด)	2460	88	2536
2. เรือนกาแล (อุ้ยผัด)	2460	88	2537
3. เรือนพื้นบ้านล้านนา (อุ้ยแก้ว)	สงครามโลกครั้งที่ 2	-	2540
4. เรือนกาแล (พญาวงศ์)	2440	108	2541
5. ยุ้งข้าว ของเรือนกาแล (พญาวงศ์)	2440	108	2542
6. เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปงลังกา)	2439	109	2547
7. เรือนปั้นหย่า (อนุสารสุนทร)	2467	81	2548
8. เรือนทรงโคโลเนียล (ลุงคิว)	2465	83	-



เรือนไทลื้อ (หม่อนตูด)

เรือนไม้ขนาดกลาง ลักษณะเป็นเรือนสองหลังหน้าเปียง ด้านตะวันออกเป็นเรือนนอน โถงกว้าง ด้านตะวันตกเป็นเรือนครัว ระหว่างชายคาของเรือนทั้งสองเชื่อมต่อกันเป็นรางน้ำฝน เรียกว่า ฮ้องลิน หลังคามุงด้วยแป้นเกล็ด ใต้ถุนสูงใช้เป็นคอกวัวควาย หรือนั่งทำงาน เรือนไทลื้อหลังนี้เดิมตั้งอยู่ที่บ้านเมืองหลวงเหนือ ตำบลหลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 2460 เดิมเป็นของอุ้ยตูด เป็นเรือนรูปแบบไทลื้อที่ปรับให้เข้ากับวิถีชีวิตและดินฟ้าอากาศในเชียงใหม่ มูลนิธิจุฬาราชมนตรี-พันธกิจพิทักษ์ ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์ และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2536



เรือนกาแล (อุ้ยผัด)

เรือนกาแลขนาดเล็ก มีความยาวเพียง 3 ช่วงเสา แต่ละช่วงเสามีความยาวน้อยกว่าเรือนกาแลแบบอื่น เรือนกาแลมีห่มยนต์ ติดด้านบนของประตูห้องนอน มีไว้เพื่อทำหน้าที่เป็นยันต์อันศักดิ์สิทธิ์ที่ป้องกันและขับไล่อันตรายต่าง ๆ จากภายนอก เรือนกาแลหลังนี้ สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 2460 ตั้งอยู่ที่อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ มูลนิธิจุลภฏ พันธุ์ทิพย์ และอาจารย์ศิริชัย นฤมิตรเรขการ ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์ และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2537



เรือนพื้นบ้านล้านนา (อุ้ยแก้ว)

เดิมเป็นของอุ้ยอิน และอุ้ยแก้ว ธาระปัญญา ตั้งอยู่บ้านสันตักโต (สันติธรรม) แจ่งหัวลิน ใกล้ ๆ กับถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นรูปแบบเรือนของคนที่อาศัยใกล้เวียงเชียงใหม่ในยุคหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ลักษณะการจัดพื้นที่ใช้สอยยังเป็นแบบบ้านชนบทแต่ทำฝาและประตูหน้าต่างแบบใหม่ อาจารย์วิถิ พานิชพันธ์ ซื้อเรือนหลังนี้ไว้และมอบให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มูลนิธิ มร.ยาคาซากิ มหาวิทยาลัยเกียวโต เซกะ ประเทศญี่ปุ่น ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2540



เรือนกาแล (พญาวงศ์)

เรือนกาแลหลังนี้เป็นเรือนไม้ขนาดกลาง มีใต้ถุนสูง หลังคาทรงหน้าจั่ว เป็นเรือนสองหลังร่วมพื้นมีลักษณะเด่นชัดคือมี “กาแล” ซึ่งเป็นเครื่องหมายของความเป็นสิริมงคล มีลักษณะเป็นไม้แกะสลักยื่นเลยจากบันลุ่ม ไปไขว้กันที่ยอดจั่วเรือน เรือนหลังนี้ได้มเป็นของพญาวงศ์ อยู่ที่อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 2440 ลูกหลานพญาวงศ์ได้สืบทอดบ้านหลังนี้มาราว ๓ รุ่น ต่อมาได้ย้ายไปปลูกไว้ในวัดสุวรรณเจดีย์ จังหวัดลำพูน มร.แฮร์รี่ วอง ได้ซื้อไว้และหลังจากนั้นมูลนิธิ ดร.วินิจ - คุณหญิงพรณี วินิจนัยภาค ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2541



ยั่งข้าวของเรือนกาแล (พญาวงศ์)

ยั่งข้าวหรือหลองข้าวเป็นองค์ประกอบสำคัญที่อยู่คู่กับเรือนของชาวล้านนา ใช้เก็บข้าวเปลือกไว้กินได้ตลอดปี มีลักษณะเฉพาะเป็นอาคารไม้ใต้ถุนสูง มีระเบียบโดยรอบ หลังคาลาดต่ำคลุมระเบียบและมีจั่ว ยั่งข้าวหลังนี้เป็นยั่งข้าวของเรือนพญาวงศ์ นำมาปลูกสร้างใหม่ พร้อมกับตัวเรือนกาแล โดยได้รับการสนับสนุนการอนุรักษ์จากคุณแจ่มจิตต์ เลาหวัณห์ และครอบครัว และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2542



เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลงก้า)

เรือนไม้ขนาดกลาง ลักษณะเป็นเรือนหลังคาทรงจั่ว สองจั่วเหลื่อมกัน เรือนสองหลังร่วมพื้น ด้านตะวันตกเป็นเรือนนอนโล่งกว้าง ด้านตะวันออกเป็นเรือนครัว ระหว่างชายคาของเรือนทั้งสองเชื่อมต่อกันเป็นรางน้ำฝนเรียกว่า “ฮ่องลิน” หลังคามุงด้วยกระเบื้องดินเผา (ดินขอ) ใต้ถุนสูง ใช้เป็นที่นั่งทำงานและเป็นที่พักผ่อน

เรือนพญาปลงก้าเดิมตั้งอยู่ในเขตกำแพงเมืองเชียงใหม่ สร้างขึ้นราว พ.ศ. 2439 เจ้าของคือพญาปลงก้า มอบเรือนไว้ให้แก่บุตรได้อยู่สืบทอดกันมา ๕ รุ่น ต่อมาคุณจรัส วณีสอน และน้อง ๆ ได้มอบเรือนหลังนี้ให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมูลนิธิจุฬาราชกุมาร - พันธุ์ทิพย์ ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2547



เรือนปั้นหย้า (อนุสารสุนทร)

เรือนไม้ขนาดใหญ่สองชั้น หลังคาทรงปั้นหย้าเหลื่อมซ้อนกันอย่างลงตัวผสมผสานกับหลังคาทรงจั่วเป็นมุขยื่นออกมาด้านหน้าของตัวเรือน หลังคามุงด้วยกระเบื้องดินเผา (ดินขอ) ชั้นบนของตัวเรือนมีระเบียงทางเดินอยู่ด้านหน้าห้องโถงใหญ่จนถึงด้านหลังบ้านและภายในห้องโถงมีบันไดลงสู่ชั้นล่าง

หลวงอนุสารสุนทร และนางคำเที่ยง ชูติมา ได้สร้างบ้านหลังนี้ให้บุตรชายคือนายแพทย์ยงค์ ชูติมา เมื่อประมาณปี พ.ศ. 2467 เดิมตั้งอยู่บริเวณตลาดอนุสารสุนทร ในความครอบครองของ บริษัทสุเทพ จำกัด ต่อมาทายาทได้มอบเรือนอนุสารสุนทรให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมูลนิธิจุฬาราชกุมาร-พันธุ์ทิพย์ ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้ง ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2547



เรือนทรงโคโลเนียล (ลุงคิว)

อาคารทรงสถาปัตยกรรมอิทธิพลตะวันตก หรือเรียกกันว่า ทรงโคโลเนียล ที่สวยงาม มีโครงสร้างแข็งแรงมั่นคง อันเป็นที่ตั้งของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมหลังนี้เรียกตามชื่อเจ้าของว่า เรือนควิรีเปอล์ หรือ “เรือนลุงคิว” นั้น เจ้าของเดิมชื่อ Mr. Arther Lionel Queripel เป็นชาวอังกฤษที่เข้ามาทำธุรกิจค้าไม้อยู่ที่เชียงใหม่กับบริษัท Bombay Burma ได้สมรสกับหญิงสาวชาวล่าปาง ชื่อ “ดอกจันทน์” มีบุตรด้วยกันทั้งหมด 13 คน มีบริเวณกว้างขวางกินเนื้อที่ประมาณ 88 ไร่ ตั้งแต่หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมไปจรดบริเวณคณะเกษตรศาสตร์ในปัจจุบัน

บ้านหลังนี้ถูกเวนคืนให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2506 และได้รับการปรับปรุงให้เป็นสถานที่ทำการของสถาบันวิจัยสังคม จนกระทั่งมีการเปลี่ยนแปลงย้ายสถาบันวิจัยสังคมเข้าไปอยู่บริเวณศูนย์รวมวิจัยฯ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารแห่งนี้จึงถูกกำหนดให้เป็นสถานที่ทำการของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537 เป็นต้นมา

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมประจำปี 2548



พิธีขึ้นเสาเอกเรือนปั้นหยา (อนุสารสุนทร)
โดยประธานมูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ (ม.ร.ว. สุขุมพันธุ์ บริพัตร)
(16 ม.ค. 2548)



งานบายศรีสู่ขวัญกรรมการมูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ (ม.ร.ว. สุขุมพันธุ์ บริพัตร)
(16 ม.ค. 2548)



บุคคลภายนอกขอใช้สถานที่ ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.
(17 ม.ค. 2548)



หุ่นอุษาอากาศเนย์ : นวัตกรรม สัมมนา และสาธิต
(ไทย ลาว กัมพูชา เวียดนาม พม่า และไทย)
(21 ม.ค. - 20 ก.พ. 2548)



สัมมนา "ต่างคนต่างอยู่ร่วมกันกับศิลปะ" (Public Art In(ter)vention)
โดยการสนับสนุนงบประมาณจากมูลนิธิ Rockefeller (20,000 US\$)
(4 ก.พ. 2548)



**อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะ เยี่ยมชมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.
และ ดร. สันติ พงษ์พันธ์เดชา ได้บริจาคเงินให้สำนักฯ จำนวน 100,000 บาท
(4 ก.พ. 2548)**



**คณะอาจารย์-นักเรียน จากโรงเรียนวชิรวิทย์ เยี่ยมชมสำนักฯ
(11 ก.พ. 2548)**



**คณะอาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เยี่ยมชมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.
(11 ก.พ. 2548)**



คณะจากโรงเรียนบุญวาทย์ จ.ลำปาง เยี่ยมชมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.
 ในโครงการ "ค่ายศิลปะสร้างสรรค์"
 (13 ก.พ. 2548)



อบรมการตีกลองสะบัดชัยสำหรับเยาวชน
 (21 ก.พ. 2548)



นิทรรศการ "มนุษย์...มนา" ของเกษมศักดิ์ ทรานูชรัตน์
 (9 - 25 ก.พ. 2548)



**ผู้บริหารสำนักฯ ร่วมต้อนรับ Lectures from Music and Dramatic Arts Graz University, Austria
เพื่อจัดทำข้อตกลงความร่วมมือในโครงการ "เช็คสเปียร์ล้านนา"
(10 มี.ค. 2548)**



**ผู้บริหารและบุคลากรสำนักฯ ร่วมทำพิธีขึ้นศาลพระภูมิหลังใหม่
(31 มี.ค. 2548)**



สำนักฯ ร่วมกับคณะวิจิตรศิลป์ มช. จัดงาน “ช่วงศิลปวัฒนธรรม : ต่อมืด โดยฮอย สล่าเมือง 2548”
ระหว่างวันที่ 1 - 28 เมษายน 2548
ททท. ให้การสนับสนุนงบประมาณ จำนวน 800,000 บาท



**สำนักฯ ร่วมกับ ททท. จัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “สงกรานต์ล้านนา สิบสองปันนา หลวงพระบาง”
เมื่อวันที่ 6 เมษายน 2548 ณ หอศิลปวัฒนธรรม**



**สำนักฯ จัดทำและตกแต่งรถบุษบกแห่พระพุทธรูป เนื่องในประเพณีสงกรานต์ 2548
เมื่อวันที่ 13 เมษายน 2548**



สำนักฯ ดำเนินการปรับปรุงภูมิทัศน์ในบริเวณโดยรอบพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
เมื่อวันที่ 22 - 26 เมษายน 2548



ผู้บริหารและบุคลากรเดินทางไปทัศนศึกษา ณ บ้านแม่กำปอง กิ่ง อ.แม่ฮ่อม จ.เชียงใหม่
เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2548



สำนักฯ จัดทำบายศรีสู่ขวัญบูชาพระธาตุตอยสุเทพ เนื่องในวันวิสาขบูชา 2548
เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม 2548



ผู้บริหารสำนักฯ เดินทางไปดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ณ เมืองหลวงพระบาง ประเทศลาว
เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2548



สำนักฯ ร่วมกับกลุ่มเด็กรักตอยสุเทพ ศูนย์ศึกษาธรรมชาติปางแฟน ชุมชมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย
จัดโครงการ "รักษาสีงแวดล้อมตอยสุเทพ" ครั้งที่ 3 ในประเพณีเดินขึ้นตอยสุเทพ เนื่องในวันวิสาขบูชา 2548
เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2548 ณ ถนนขึ้นพระธาตุตอยสุเทพวรมหาวิหาร



**สำนักฯ จัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “สงกรานต์เชียงใหม่ จะเอาอย่างไรดี?”
เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2548
ณ ห้องสารสนเทศ สำนักงานอธิการบดี มช.**



**คณะจาก Royal University of Fine Arts กรุงเทพมหานคร ประเทศกัมพูชา
เดินทางมาเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อสร้างงานศิลปะ ตามโครงการ “นิทรรศการศิลปกรรม : ไทย-กัมพูชา”
ระหว่างวันที่ 10 - 16 สิงหาคม 2548**



**สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มข. ร่วมในงานทอดผ้าป่าวัดฝายหิน อ.เมือง จ.เชียงใหม่
เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2548**



**การเจรจาทำความร่วมมือกับ Royal University of Fine Arts กรุงเทพมหานคร ประเทศกัมพูชา
เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2548**

**ในโครงการนิทรรศการศิลปกรรม : ไทย-กัมพูชา (ภาพจิตรกรรมและลายเส้น)
สนับสนุนงบประมาณโดย กระทรวงวัฒนธรรม บริษัทการบินกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)**





**รางวัลชนะเลิศขบวนแห่เทียนพรรษาในงาน “แห่เทียนวิสาขบูชา ป่าเวณีเชียงใหม่”
เนื่องในวันอาสาฬหบูชา ประจำปี 2548
เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2548**



**คณะจาก Yunnan Provincial Museum ประเทศจีน เข้าเยี่ยมชมสำนักงาน
เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2548**



**เสวนาวิชาการ เรื่อง “ป่าเวณีปีใหม่เมือง จะเหี่ยจะโตดี?
เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2548
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มช.**



นิทรรศการ "ศิลปกรรมร่วมสมัย : ไทย-อเมริกัน"
ระหว่างวันที่ 5 - 31 สิงหาคม 2548
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มช.
ร่วมกับ สมาศิลปกรรมไทยแห่งสหรัฐอเมริกา และ อ.กมล ทัศนาศุขลี (ศิลปินแห่งชาติ 2540)



งานรำลึกถึง อ.ศรีอมาศ วุฒิการณ์
เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2548
ณ เรือนปั้นหย่า (อนุสารสุนทร) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.



นิทรรศการจิตรกรรม “วิศิษฐ์ วสุวัต”
ระหว่างวันที่ 5 - 22 กันยายน 2548 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มข.



บุคลากรของสำนักฯ ศึกษาตุงงานพิพิธภัณฑน์
เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2548 ณ พิพิธภัณฑน์พระพิฆเนศ กิ่ง อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่



**ผู้บริหารสำนักฯ เสนอผลงานวิชาการ ตามโครงการ Yunnan and The Maekong Region:
Handmade Paper Study and Exhibition
22 - 26 กันยายน 2548 ณ เมืองคุนหมิง ประเทศจีน**



**งานแถลงข่าวงานมหกรรมศิลปะและดนตรีเมืองปาย
เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2548 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช.**