



รายงานผลการปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒

๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗-๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี

ผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำนำ

รายงานผลการปฏิบัติงานเล่มนี้ เป็นรายงานผลสำเร็จของการปฏิบัติงานในหน้าที่การบริหารของข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี ในฐานะผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในช่วงการดำรงตำแหน่งตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ถึงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ซึ่งเป็นการประเมินผลงานรอบระยะเวลาหนึ่งปีหกเดือน รอบที่ ๒ ครบ ๓ ปี

โดยสาระการปฏิบัติงานในรอบการประเมินครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้รายงานสรุปการปฏิบัติงานจากที่ได้นำเสนอแนวคิดและกำหนดทิศทางการบริหารหารไปสู่เป้าหมายเมื่อการประเมินรอบที่ ๑ โดยระบุการมุ่งผลสัมฤทธิ์ในเป้าหมาย/ภารกิจหลักทั้ง 3 ด้าน ให้บรรลุสำเร็จตามรายงานในระยะเวลาของแผนยุทธศาสตร์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภายในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗-๒๕๕๘ รวมทั้งการรายงานยุทธศาสตร์การบริหารที่สำคัญของข้าพเจ้าที่ได้นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่และผลสำเร็จของการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี ในโครงการล้านนาคดีศึกษา - แปดด้าน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ข้าพเจ้าใคร่ขอกราบขอบพระคุณ นายกสภามหาวิทยาลัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยทุกท่าน และกราบขอบพระคุณอธิการบดีและคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยทุกท่านเป็นอย่างสูง ที่ได้กรุณาสันับสนุน ให้ความไว้วางใจ และให้เกียรติตลอดระยะเวลาที่ข้าพเจ้าดำรงตำแหน่งผู้บริหารงาน ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และใคร่ขอกราบขอบพระคุณประธานและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของคณะกรรมการอำนวยการ ประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทุกท่าน ที่ได้กรุณาเสียสละเวลาในการให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ และเป็นกำลังใจให้ข้าพเจ้าเสมอมา ขอขอบคุณผู้ร่วมงานบริหารในคณะกรรมการบริหารส่วนงาน ที่ได้ให้ความรัก ความร่วมมือ ร่วมใจ การร่วมคิด ร่วมปฏิบัติ รวมถึงบุคลากรในส่วนงานทุกท่านที่ได้ทำงานด้วยความตั้งใจ ใส่ใจและมุ่งมั่น เพื่อให้องค์กรได้เคลื่อนไปในทิศทางที่มุ่งสัมฤทธิ์ผลสำเร็จตามวิสัยทัศน์และพันธกิจที่ร่วมกันตั้งไว้ ตั้งแต่วาระแรกของการดำรงตำแหน่งของข้าพเจ้า จนถึงการดำรงตำแหน่งในวาระที่ ๒ จนถึงปัจจุบันนี้ เป็นเวลาครบ ๕ ปี และเชื่อมั่นว่าคณะกรรมการบริหารส่วนงานและบุคลากร ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทุกคน จะเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนและผลักดันองค์กร ให้ก้าวไปสู่ความสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรม ให้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อเป็นพลังแผ่นดินแห่งทศวรรษหน้าของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้ยั่งยืนสืบไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ธันวาคม ๒๕๕๘

Concept Paper

สรุปแนวคิดในการบริหารส่วนงานสู่เป้าหมาย (CONCEPT PAPER)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ผศ.วิลาวัณย์ เศวตเศรนี

วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ถึงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

ปณิธาน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประสงค์ที่จะเป็นศูนย์กลาง
ที่มีชีวิตชีวาของกิจกรรม
ทางการส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรมระดับ
ท้องถิ่น ระดับชาติ และ
ระดับนานาชาติ

วิสัยทัศน์

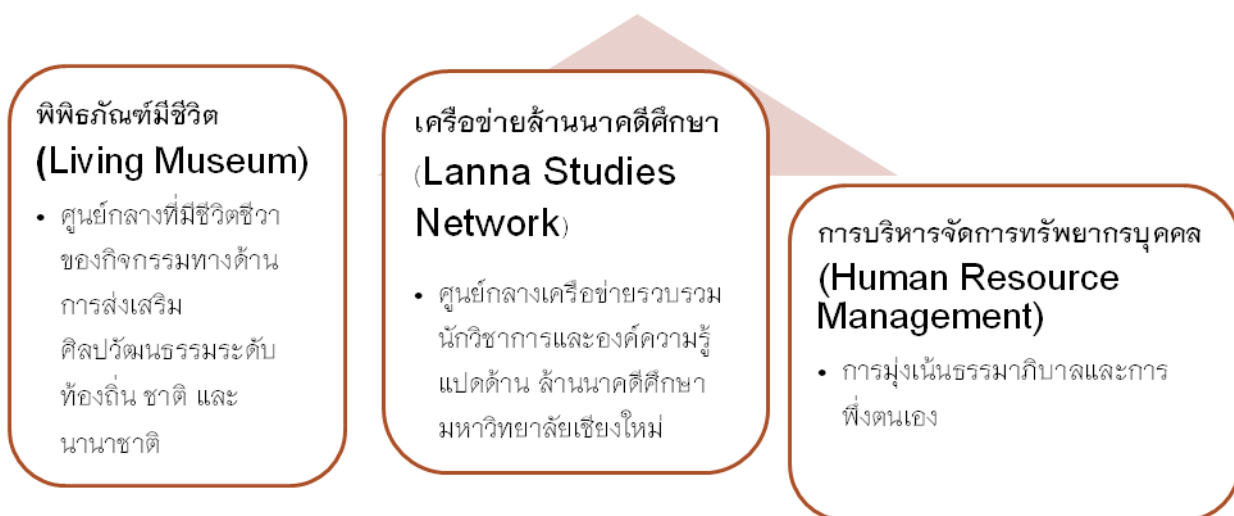
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เป็นกำลังหลักในการ
ขับเคลื่อน
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สู่ความ
เป็นเลิศด้านการส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรม ด้วยความ
มุ่งมั่นและการสร้างสรรค์
อย่างมีอัตลักษณ์

พันธกิจ

1. ทำนุบำรุง อนุรักษ์ พัฒนา ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมล้านนา อย่างยั่งยืน เพื่อเป็นสมบัติของท้องถิ่นและประเทศชาติโดยส่วนรวม
2. รวบรวม และเผยแพร่ ข้อมูล ความรู้ และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง
3. สร้างค่านิยมและยกระดับจิตสำนึก การตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาคุณภาพทางจิตวิญญาณ
4. ประสานงานเพื่อก่อให้เกิดความร่วมมือ ผ่านการบูรณาการและการแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มุ่งเน้นธรรมาภิบาลและการพึ่งตนเองเพื่อความต่อเนื่องและยั่งยืนของการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ตามที่ข้าพเจ้าได้กำหนดทิศทางการบริหารงานที่จะมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ ในเป้าหมาย/ภารกิจหลักสามด้าน ดังที่ได้รายงานไว้ในการประชุมรอบที่หนึ่ง (๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕-๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๗) โดยเป็นเป้าหมาย/ภารกิจหลักที่ต้องการอย่างมุ่งมั่น ที่จะให้บรรลุผลสำเร็จในช่วงเวลาของแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗-๒๕๕๙ ซึ่งแบ่งเป็น ๓ เป้าหมาย/ภารกิจหลัก คือ

1. ด้านการพัฒนาพิพิธภัณฑ์เฮือนโบราณ ให้เป็น **พิพิธภัณฑ์มีชีวิต: วิถีชีวิตล้านนา** (Lanna Village : Living Museum) พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้
2. ด้านการสร้างเครือข่าย**ด้านล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่** (CMU: Lanna Studies Network) เพื่อการระกิจด้านการส่งเสริมการศึกษาองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับล้านนาคดี ให้เกิดการรวบรวมผู้นำองค์ความรู้ด้านล้านนาคดีศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. **ด้านการบริหารจัดการ ภายในองค์กรที่ดี** โดยให้บุคลากรสามารถพัฒนาและพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืนในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม



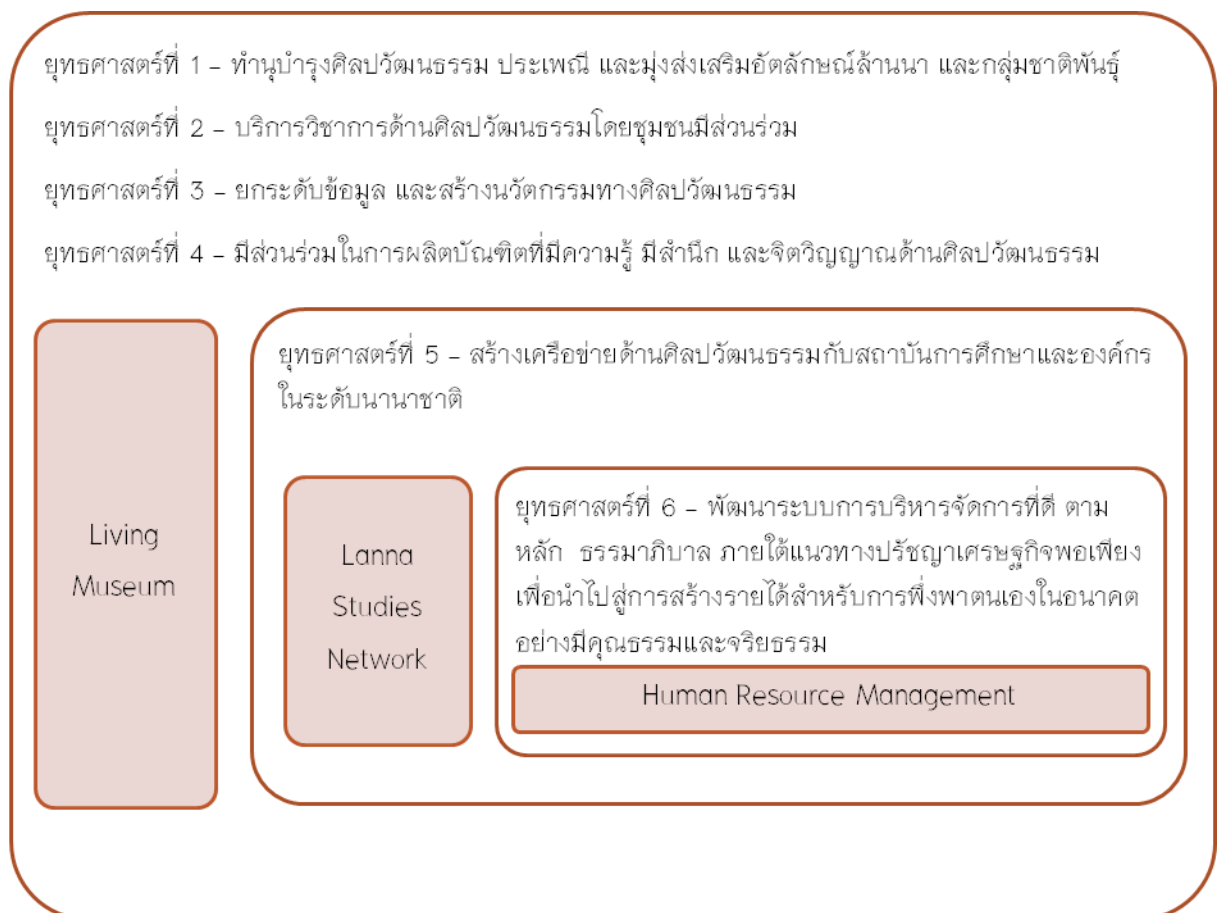
ในช่วงระยะเวลาการรายงานผลการปฏิบัติงานรอบปัจจุบัน ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗-๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ของข้าพเจ้า บัดนี้เป้าหมาย/ภารกิจหลักทั้ง ๓ ด้าน ดังกล่าวข้างต้นมีความสอดคล้องโดยธรรมชาติกับยุทธศาสตร์ของสำนักฯ อย่างชัดเจน และเป็นตัวขับเคลื่อนให้ยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ทั้ง ๖ ยุทธศาสตร์ที่กำหนดไว้ได้บรรลุผลสำเร็จตามไปด้วยอย่างเป็นรูปธรรม ได้แก่

(๑) การเป็น “พิพิธภัณฑ์มีชีวิต” (Living Museum) สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ ๑, ๒, ๓ และ ๔

(๒) การเป็น “ศูนย์กลางเครือข่ายด้านล้านนาศึกษา มช. (CMU:Lanna Studies Network)” สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ ๕

(๓) การมี “ระบบการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลที่ดี” (Human Resource Management) สอดคล้องและสนับสนุนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ ๖

นอกเหนือไปจากภารกิจย่อย ซึ่งเป็นไปตามกลยุทธ์อันสอดคล้องกับแต่ละยุทธศาสตร์แล้วนั้น เป้าหมาย/ภารกิจหลัก ทั้ง ๓ ภารกิจ ที่ได้บรรลุผลนี้จึงมีความสอดคล้องโดยธรรมชาติกับวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ทุกข้อ หากแต่บางภารกิจอาจมีเป้าหมายที่สอดคล้องกับบางกลยุทธ์โดยชัดเจน



ผลลัพธ์ที่สำเร็จแล้วในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๗

(1) พิพิธภัณฑ์มีชีวิต (Living Museum)

ระยะที่ 1 พ.ศ. 2555 - 2556

- ได้ปรับปรุงสภาพแวดล้อมด้านกายภาพโดยรอบบริเวณ และบริเวณพิพิธภัณฑ์
- ได้ปรับปรุงสภาพเรือนโบราณที่ชำรุดทรุดโทรมให้ปลอดภัย
- ได้ปรับคืนเรือนโบราณที่ใช้ผิดวัตถุประสงค์
- ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์กายภาพ บริเวณโดยรอบพิพิธภัณฑ์ ให้ร่มรื่น สะอาดตา

ระยะที่ 2 พ.ศ. 2556 - 2557

- ได้การปรับปรุงสภาพเรือนและภูมิทัศน์
- ได้กำหนดขอบเขตพิพิธภัณฑ์ให้ชัดเจนด้วยรั้วต้นไม้ และประตูเข้า-ออก
- ได้จัดเก็บค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
- ได้มีการจัดจ้างยามรักษาความปลอดภัย ๒๔ ชม. 1 คน กลางคืน และ 2 คน กลางวัน
- ได้ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด
- ได้ปรับปรุงระบบไฟฟ้าภายใน
- ได้พัฒนาด้านการบริการด้านข้อมูลความรู้ ประวัติเรือน และสถาปัตยกรรม จัดทำ เอกสารหนังสือ แผ่นพับ วิดีทัศน์ ชมเรือนโบราณ เรียบร้อย และสวยงาม
- ได้ปรับปรุงการบริการสาธารณูปโภค การให้บริการด้านเครื่องดื่ม
- ได้จัดฝึกอบรม เรื่อง “เรือนโบราณกับวิถีชีวิตล้านนา” ให้แก่นักศึกษากรในสวนงาน
- ได้โครงการก่อสร้างอาคารสำนักงานใหม่แทนเรือนสำนักงานเดิม เรียบร้อยและสวยงาม
- ได้จัดกิจกรรมโครงการนาร่อง ในรูปแบบของ แอ่วเฮือนเฮือนผญา เป็นประจำทุกปี เพื่อส่งเสริม วิถีชีวิต ล้านนา ชาติพันธุ์ด้านประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของ Lanna Village – Living Museum: พิพิธภัณฑ์มีชีวิต-วิถีชีวิตล้านนา ในอนาคตได้อย่างยั่งยืนสืบไป

ผลลัพธ์ที่สำเร็จในปี พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙

(1) พิพิธภัณฑ์มีชีวิต (Living Museum)

ระยะที่ 3 พ.ศ. 2557 - 2558

ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ สิ่งแวดล้อมภายใน พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา เพื่อสร้างบรรยากาศพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ให้สถาบันการศึกษาเข้ามาใช้บริการเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

ได้พัฒนาให้เป็น พิพิธภัณฑ์มีชีวิต-วิถีชีวิต ล้านนา ที่มีคุณภาพ เพื่อการท่องเที่ยว และประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้

สร้างเครือข่าย กิจกรรม กับพิพิธภัณฑ์ เรือนโบราณกับ ทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ ที่มีพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ อาทิ ญี่ปุ่น เกาหลี ในเบื้องต้น ได้เริ่มกับ โตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ที่มีพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณกลางแจ้ง

ได้สนับสนุนงบประมาณ และการคัดเลือก บุคลากรดีเด่นในสายงานดูแลรับผิดชอบไปศึกษางาน เพื่อการพัฒนาทรัพยากรบุคคล ให้สามารถดำเนินการบริหารจัดการ พิพิธภัณฑ์ อย่างมีระบบและ ประสิทธิภาพได้ดีตามมาตรฐานสากล

ระยะที่ 4 พ.ศ. 2558 - 2559

ได้ปรับปรุงข้อมูลสารสนเทศ พิพิธภัณฑ์ เรือนโบราณล้านนา และจัดนิทรรศการ หมู่นเวียน เพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ที่มีคุณภาพ ได้ปรับสร้าง บรรยากาศ เหมือนเข้ามาชม หมู่บ้านล้านนา : Lanna Village Atmosphere

เตรียมการ การสำรวจทำแผนการตลาด และการประชาสัมพันธ์ ติดต่อ โรงเรียน มหาวิทยาลัย บริษัทท่องเที่ยว เพื่อการ เชื่อมชม ให้พิพิธภัณฑ์มีชีวิต-วิถีชีวิต ล้านนา เป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ ที่มี ชื่อเสียง เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มี คุณภาพ ต่อไป สามารถเตรียมพร้อม การเชื่อมโยงต่อให้แผนการจัด CMU SQUARE ที่จะมีขึ้นในอนาคตของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในพื้นที่ติดกัน ทิศด้านเหนือและใต้

ผลลัพธ์ที่สำเร็จแล้วในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๗

(2) เครือข่ายล้านนาคดีศึกษา (Lanna Studies Network)

ระยะที่ 1 พ.ศ. 2555-2556

จัดสร้างแผนที่นำทาง (Roadmap) ของมหาวิทยาลัย

ร่างโครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดำเนินงานเกี่ยวกับงานวิจัยและงานบริการวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาเพื่อรวบรวมข้อมูลด้านล้านนาทั้ง 8 ด้าน

ประชุมหารือเพื่อดำเนินโครงการล้านนาคดีศึกษาและสร้างความร่วมมือระหว่างส่วนงานต่างๆ ร่วมกันในมหาวิทยาลัย

แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการบริหาร

แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแปดด้านล้านนาคดี

แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามงานวิชาการ

ระยะที่ 2 พ.ศ. 2556 - 2557

โครงการรวบรวมองค์ความรู้ด้านล้านนาคดี

- ได้จัดทำฐานข้อมูล หนังสือตำรา 8 ด้าน ล้านนาคดีศึกษา
- ได้จัดทำฐานข้อมูลตำกัณฑ์โบราณล้านนา
- ได้จัดทำเว็บไซต์ “ล้านนาคดีศึกษามช. :Lanna Studies CMU”

ได้จัดโครงการทบทวนองค์ความรู้ สถานะ และทิศทางของโครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ได้รวบรวม เรียบเรียง การจัดทำหนังสือ องค์ความรู้ล้านนาคดี ของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 4 หมวดหลัก เพื่อเผยแพร่ในวาระครบ ๕๐ ปี มช.

- ปรัชญา ศาสนา ภาษา วรรณกรรม
- ประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม (การอนุรักษ์ วัดและโบราณสถาน)
- อาหาร การอยู่อาศัย สถาปัตยกรรม (ที่อยู่อาศัยและการตั้งถิ่นฐาน) เครื่องนุ่งห่ม และ แพทย์ล้านนา
- มนุษยวิทยาชาติพันธุ์ พิธีกรรม ความเชื่อ ศิลปกรรม หัตถกรรม ดนตรี นาฏศิลป์

ผลลัพธ์สำเร็จในปี พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙

(2) เครือข่ายล้านนาภาคการศึกษา (Lanna Studies Network)

ระยะที่ 3 พ.ศ. 2557 - 2558

เกิด โครงการงานวิจัยด้านล้านนาคดี "8 ด้าน ล้านนา เลือดค่าเชิงอัตลักษณ์" ที่เกิดจากการบูรณาการของแต่ละคณะและหน่วยงานเป็นรูปธรรม

มีการจัดทำ website ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัย โดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สืบค้นได้

<http://lannakadee.cmu.ac.th/>

ได้จัดประชุมสัมมนาวิชาการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ครั้งที่ 1 : ล้านนาในกระแสความเปลี่ยนแปลง ๑๑ กันยายน ๒๕๕๘ ณ สำนักบริการวิชาการ มช.

ได้จัดกิจกรรมในรูปแบบของ โครงการนำร่อง พิพิธภัณฑการเรียนรู้ อาทิ การจัดกิจกรรม การอบรม การสาธิต (Workshops / Demonstrations) การจัดนิทรรศการ (Exhibitions) เป็นที่เรียบร้อยแล้วในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘

รวบรวม จัดหมวดหมู่และพิมพ์ หนังสือ เอกสาร ตำรา หนังสือวารสาร (สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุโทรทัศน์) เพื่อการเผยแพร่ สืบค้นข้อมูล

ระยะที่ 4 พ.ศ. 2558 - 2559

LANNA STUDIES NETWORK เป็น ศูนย์กลางรวบรวมนักวิชาการ แปรด้านล้านนาคดีศึกษา มช เกิดจากการบูรณาการของแต่ละคณะและหน่วยงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อย่างเป็นทางการเป็นรูปธรรม

และมหาวิทยาลัยสามารถนำไปต่อยอดและวางแผนพัฒนาการศึกษาฯ ระยะที่ 12 (2560-2565) ในการจัดตั้งวิทยาลัยล้านนาคดีศึกษา College of Lanna Studies

ดำเนินการ จัดประชุมสัมมนา วิชาการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ครั้งที่ 2 ใน ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ เพื่อเตรียมการเข้าร่วมในส่วนของ Lanna Studies ใน การจัดงาน Thai Studies ปี พ.ศ. 2560

อ่านต่อได้ที่: <https://www.gotoknow.org/posts/577034>

ชีวิตที่พอเพียง: 2254. ล้านนาคดีศึกษากับ University – Community Engagement

โดยนายแพทย์พิจารณ์ พานิช

ผลลัพธ์ที่สำเร็จแล้วในช่วงปี ๒๕๕๕-๒๕๕๗

(3) การบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management)

ระยะที่ 1 พ.ศ. 2555 - 2556

ได้ส่งเสริมให้บุคลากรเป็นกรรมการคณะทำงาน ที่ปรึกษาภายในมหาวิทยาลัย

ได้สร้างระบบการประเมินที่เหมาะสม ยุติธรรม สะท้อนประสิทธิผลได้จริง โดยจัดทำ คู่มือประเมินผลการปฏิบัติงาน คู่มือการปฏิบัติงาน (Operating Manual) การจัดทำรายละเอียดภาระงาน (Job Description)

ได้สร้างค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร และบรรยากาศการทำงานอย่างมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในส่วนงาน ให้บุคลากรรักองค์กรและทำงานอย่างมีความสุข

ได้ให้ขวัญและกำลังใจให้บุคลากรรักองค์กรและทำงานอย่างมีความสุข

ระยะที่ 2 พ.ศ. 2556 - 2557

ปลูกจิตสำนึกต่อปัญหาและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม ภาษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ

บริหารจัดการพื้นที่และทรัพยากรที่ส่วนงานมีอยู่ เพื่อสร้างรายได้

ผลลัพธ์ที่สำเร็จในปี พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙

(3) การบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management)

ระยะที่ 3 พ.ศ. 2557 - 2558

มีการผลิตผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมในการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่น ล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์

มีการบูรณาการองค์ความรู้ กับชุมชน ทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถในการอนุรักษ์ ป่าไม้ ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยท้องถิ่น ล้านนา กลุ่มชาติพันธุ์

ได้จัดโครงการสนับสนุนบุคลากรให้เป็นการกรรมากร คณะทำงาน ที่ปรึกษา เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี และการไปพัฒนาตนเองในสายงานเพื่อความก้าวหน้า

ได้สนับสนุนให้บุคลากรไปพัฒนาศึกษาต่อระดับปริญญาโท ด้านล้านนาศึกษา

ได้ส่งเสริมและสนับสนุนคัดเลือกบุคลากรดีเด่น ให้ได้เดินทางไปศึกษา และดูงาน ในต่างประเทศ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ และพิพิธภัณฑ์ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม ที่ประเทศ ญี่ปุ่น เกียวโต โอซากา นารา และโตเกียว เมื่อเดือนตุลาคม ปี ๒๕๕๘

ระยะที่ 4 พ.ศ. 2558 - 2559

ได้ผลิตผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมในการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่น ล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ ให้มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

ไปศึกษาดูงานด้านการจัดการองค์ความรู้ (KM) เพื่อนำมาพัฒนาในส่วงานอย่างเป็นระบบอย่างต่อเนื่อง

ความภาคภูมิใจของผลงานที่ได้บริหารงาน

จากการได้รับการประเมินในรอบที่ผ่านมา ทำให้สามารถสรุปผลงานที่ภาคภูมิใจ ตามประเด็นที่ได้รับคำชื่นชม จากคณะกรรมการฯ ได้ ดังนี้

1) การได้รับความเชื่อมั่นและการยอมรับในด้านคุณลักษณะ การนำองค์กร และการบริหารงานทั้งจากผู้บริหารมหาวิทยาลัย ผู้บริหารส่วนงาน คณะกรรมการอำนวยการประจำสำนัก และผู้เกี่ยวข้องที่เป็นบุคคลภายนอก ในระดับค่อนข้างสูง โดยได้รับผลการประเมินอยู่ที่ระดับดี-ระดับดีมาก หรือได้รับคะแนนเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ที่ 4.33-4.53 จากคะแนนเต็ม 5.00 (ผลการประเมินรอบที่ผ่านมา)

2) ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี ตามนโยบายจากสภามหาวิทยาลัย (2555-2559) ในการผลักดัน ด้านโครงการล้านนาคดีศึกษา ทั้งแปดด้านของมหาวิทยาลัย ให้เห็นผลเป็นรูปธรรม มีความโดดเด่นและเป็นที่ยอมรับของสังคมเพิ่มขึ้น และได้รับความชื่นชมจากบทความ โดยนายแพทย์ พิจารณ์ พานิช เขียนเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ ในเว็บไซต์ ชีวิตที่พอเพียง 2254

<https://www.gotoknow.org/posts/577034> ชีวิตที่พอเพียง: 2254. ล้านนาคดีศึกษากับ

University – Community Engagement โดยนายแพทย์พิจารณา พานิช

3) สามารถแสวงหาความร่วมมือจากภายนอก เพื่อสนับสนุนงานของสำนักในด้านต่างๆให้มีประสิทธิผลดียิ่งขึ้นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการแสวงหารายได้จากการใช้ศักยภาพขององค์กร (อัตราการใช้พื้นที่ของพิพิธภัณฑ์ การจัดเก็บบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ การผลิตหนังสือศิลปวัฒนธรรม ฯลฯ)

4) การพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์ภายในสำนัก และพิพิธภัณฑ์ ด้วยใจและความรัก ให้มีความสะอาด ร่มรื่น สวยงามและเหมาะสมกับการเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต โดยดำเนินการเป็นขั้นตอน ตามแผนที่ได้วางไว้ตั้งแต่แรกเข้ารับตำแหน่ง บัดนี้ครอบคลุมทั่วพื้นที่บริเวณของสำนักส่งเสริมฯ (แนววิถีทัศน์เชิงประจักษ์ ประกอบ)

5) การวางรากฐานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบยั่งยืน โดยการให้เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการศึกษาเรียนรู้และมีโอกาสได้ลงมือปฏิบัติจริง ในหลากหลายกิจกรรม ซึ่งเป็นการปลูกฝังให้เด็กรุ่นใหม่มีความรัก ความห่วงหา และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนซึ่งจะช่วยสร้างความยั่งยืนให้แก่ศิลปวัฒนธรรมล้านนาต่อไป

6) ได้ดูแลการจัดสร้างอาคารสำนักงานใหม่ จนเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อย และมีการพัฒนา ปรับปรุง รักษาภูมิทัศน์ให้สะอาดสดชื่น

7) ได้สร้างคณะทำงานที่มีประสิทธิภาพ โดยในระยะแรกกว่าหนึ่งปีครึ่ง ต้องประสบกับปัญหาภาระงาน เดิมค้างค้างและไม่เป็นระบบ การเริ่มตั้งต้นสร้างระบบการปฏิบัติงาน ต้องทำไปพร้อมกับการปฏิบัติงาน ตามเป้าหมายระยะสั้นและภารกิจหลัก เมื่อภารกิจทั้งปวงได้เข้าสู่กระบวนการทำงานที่มีระบบแล้ว ได้มีการเสริมความเข้าใจ สร้างความสามัคคีและความเชื่อมั่นในการบริหารงานที่เป็นระบบและเป็น ธรรมชาติ บุคคลากรเริ่มให้ความไว้วางใจ บรรยากาศการทำงานจึงเริ่มผ่อนคลาย จากการจัดให้มีการ เดินทางไปศึกษาดูงานร่วมกัน สร้างความสัมพันธ์อย่างไม่เป็นทางการในหลายโอกาส ทำให้เกิด ความรู้สึกต่อกันในเชิงบวกมากขึ้น ผลจากความสามัคคีและระบบในการปฏิบัติงานทำให้ การทำงานใน ภาพรวมมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผศ.วิลาวัณย์ เศวตเศรนี

พฤศจิกายน ๒๕๕๘

ภาคผนวก

กลยุทธ์พื้นฐานจำแนกตามประเด็นทางยุทธศาสตร์

(พ.ศ. 2557 – 2559)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประเพณี และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่ม
ชาติพันธุ์

เป้าประสงค์

เป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อนการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่ม
ชาติพันธุ์

กลยุทธ์

- ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีล้านนา
- บูรณาการองค์ความรู้ ทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ทำนุบำรุง
ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา กลุ่มชาติพันธุ์
- ผลิตผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมในการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำนุบำรุงศาสนา
ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้สร้างมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ
- ศูนย์กลางเครือข่ายรวบรวมนักวิชาการ แปรด้านล้านนาศึกษาศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อ
เป็นผู้นำองค์ความรู้ด้านล้านนาศึกษาศึกษา Lanna Studies Network
- ปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อมภายในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา เพื่อสร้าง
บรรยากาศพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ วิถีชีวิต ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา
- ประสานงานเพื่อก่อให้เกิดความร่วมมือ ผ่านการแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งระดับ
ท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ
- ประสานงานทุนสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
- โครงการกิจกรรม Lanna Village – Living Museum : พิพิธภัณฑ์มีชีวิต-วิถีชีวิตล้านนา
เพื่อการท่องเที่ยวและประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้
- สร้างจิตสำนึกต่อปัญหาและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 บริการวิชาการด้าน
ศิลปวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม

เป้าประสงค์

เป็นแหล่งข้อมูล เผยแพร่ และชี้นำชุมชนด้านค่านิยมใน
ศิลปวัฒนธรรม

- กลยุทธ์
- พัฒนาคำความรู้โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความคิดเห็นในด้านล้านนาที่ดีกับ
หน่วยงานและองค์กรต่างๆในชุมชน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ยกระดับข้อมูล และสร้าง
นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์

เป็นแหล่งข้อมูลการผลิต และรวบรวมเผยแพร่ความรู้ทาง
ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับ

- กลยุทธ์
- ผลิตข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนา เพื่อรองรับการเผยแพร่ในเว็บไซต์
- รวบรวมข้อมูลเอกสารโบราณล้านนา และบูรณาการการรวบรวมเอกสารโบราณของ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้มีมาตรฐานการจัดเก็บตรงกัน สามารถสืบค้นผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ
- สร้างเครือข่ายนักวิชาการ วิจัย ผู้เชี่ยวชาญ องค์กรความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะของท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 4 มีส่วนร่วมในการผลิต
บัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึก และจิตวิญญาณด้าน
ศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์

สร้างประโยชน์ทางการศึกษา ด้านการจัดการ
ศิลปวัฒนธรรม (Arts and Culture Management) การ
จัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม (Arts and Culture
Knowledge Management) การท่องเที่ยวเชิง
ศิลปวัฒนธรรม (Cultural Tourism) ด้านศิลปะการดนตรี
และการแสดง (Music and Performing Arts) ด้านการ
ท่องเที่ยว (Tourism) ด้านวิถีชีวิตและสิ่งแวดล้อม (Ways
of Living and Environment)

• กลยุทธ์

- เป็นแหล่งศึกษา ดูงาน และฝึกปฏิบัติงานของนักเรียน นักศึกษา
- สนับสนุนบุคลากรให้เป็นกรรมการ คณะทำงาน ที่ปรึกษา เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยทั้งในระดับปริญญาตรี และปริญญาโท
- จัดอบรมความรู้การสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมล้านนาสำหรับนักศึกษา อาทิ ประเพณี ๑๒ เดือนของชาวล้านนา ฯลฯ
- บุคลากรมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างเครือข่ายด้าน
ศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรใน
ระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์

พัฒนาความร่วมมือและความสัมพันธ์กับ
สถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับนานาชาติ

• กลยุทธ์

- สนับสนุนความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานสถาบันในต่างประเทศโดยเฉพาะกลุ่มอนุ
ภาคสุ่มแม่น้ำโขง และกลุ่มอาเซียนบวงสาม

ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดี ตามหลัก ธรรมมาภิบาล ภายใต้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้สำหรับการพึ่งพาตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

เป้าประสงค์

มีระบบการบริหารจัดการที่มุ่งเน้นธรรมาภิบาลและการพึ่งพาตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โปร่งใส ตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาล ภายใต้แนวทาง

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงบุคลากรมีความสุขในการปฏิบัติงานต่อกันมากยิ่งขึ้น

บุคลากรมีการเรียนรู้ มีทักษะ มีความสามารถในการปฏิบัติงานด้วยจิตสำนึกต่อหน้าที่ความรับผิดชอบ

ส่วนงานสามารถแสวงหาทรัพยากร และสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน

กลยุทธ์

- บุคลากรมีโอกาสเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม ภาษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ
- มีการจัดการองค์ความรู้ (KM) อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง
- สร้างระบบการประเมินและบริหารความเสี่ยงที่เหมาะสม
- บริหารจัดการพื้นที่และทรัพยากรที่ส่วนงานมีอยู่ เพื่อสร้างรายได้
- สร้างค่านิยมวัฒนธรรมองค์กร และบรรยากาศการทำงานอย่างมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในส่วนงาน ให้บุคลากรรักองค์กรและทำงานอย่างมีความสุข
- สร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรรักองค์กรและทำงานอย่างมีความสุข
- สร้างมาตรฐานในการปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน