




รายงานผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองของ
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
(รอบ ๑๒ เดือน)



รายงานผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองของ
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
(รอบ ๑๒ เดือน)

คำนำ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีนโยบายให้คณะ สถาบัน สำนัก และหน่วยงานของมหาวิทยาลัย จัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยมีการพิจารณาและเจรจา ความเหมาะสมของค่าน้ำหนัก ค่าเป้าหมาย และเกณฑ์การให้คะแนนของตัวชี้วัดกับคณะกรรมการเจรจาและ ประเมินผลตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ และทำน อธิการบดีในฐานะผู้รับคำรับรอง และผู้บริหารส่วนงานในฐานะผู้ทำคำรับรอง ได้พิจารณาเห็นชอบและลงนาม ร่วมกันในคำรับรองการปฏิบัติงานดังกล่าว

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัด แต่ละตัวในระดับสูงสุด เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และคุณภาพในด้านการส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม การให้บริการวิชาการแก่สังคม การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และการพัฒนาส่วนงาน ตลอดจน การสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้บรรลุผลสำเร็จตามคำรับรองที่ได้กำหนดไว้ ทั้งนี้ ได้จัดทำเป็นรายงานผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (รอบ ๑๒ เดือน) เพื่อรายงานตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน น้ำหนัก ข้อมูลพื้นฐาน เป้าหมาย/เกณฑ์ การให้คะแนน และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
ตารางที่ ๑	สรุปการเปรียบเทียบเป้าหมายกับผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน.....๑
ตารางที่ ๒	สรุปคะแนนผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน.....๒
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : พัฒนาการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพในระดับสากล	
ตัวชี้วัดที่ ๑.๘	ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในส่วนงาน.....๔
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาการบริการวิชาการและการให้บริการบนพื้นฐานความต้องการของชุมชน และท้องถิ่น	
ตัวชี้วัดที่ ๓.๘	จำนวนกิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับใช้สังคม (ดำเนินการภายในปี ๒๕๕๗) ๗
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : มุ่งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
ตัวชี้วัดที่ ๔.๑	ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์กลางการพัฒนา ค้นคว้าความรู้ และการเผยแพร่ข้อมูลล้านนาดีศึกษา.....๑๒
ตัวชี้วัดที่ ๔.๓	จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ไปประยุกต์เพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์.....๑๙
ตัวชี้วัดที่ ๔.๕	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้ การลดร่องรอยคาร์บอน และการใช้โคมภายในส่วนงาน.....๒๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาคือความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย	
ตัวชี้วัดที่ ๕.๗	จำนวนองค์ความรู้ด้านอาเซียน.....๒๕
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดีและมีประสิทธิภาพ	
ตัวชี้วัดที่ ๖.๒	ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง.....๒๗
ตัวชี้วัดที่ ๖.๔	จำนวนเงินรายได้ของส่วนงานเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา..... ๓๑
ตัวชี้วัดที่ ๖.๕	ร้อยละของบุคลากรด้านบริหารวิชาการ ได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถในการบริหารจัดการต่อบุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด..... ๓๓
ตัวชี้วัดที่ ๖.๗	ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงาน ต่อบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด.....๓๖
ยุทธศาสตร์ที่ ๗ (เพิ่ม) การพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
ตัวชี้วัดที่ ๗.๑	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่..... ๓๙

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. สำเนาหนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๓

ภาคผนวก ข. สำเนาหนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน ครั้งที่ ๓/๒๕๕๓

ตารางที่ ๑ สรุปการเปรียบเทียบเป้าหมายกับผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เปรียบเทียบเป้าหมายกับผล			
		เป้าหมาย	ผล	สูง-ต่ำกว่าเป้าหมาย	
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : พัฒนาการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพในระดับสากล					
๑.๘	ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของส่วนงาน	ระดับคะแนน	๕	๔.๔๔	ต่ำ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาการบริการวิชาการและการให้บริการบนฐานความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น					
๓.๘	จำนวนกิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับใช้สังคม (ดำเนินการภายในปี ๒๕๕๗)	โครงการ/ กิจกรรม/	๑	๔๕	สูง
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : มุ่งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม					
๔.๑	ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์กลางการพัฒนา ค้นคว้าความรู้ และการเผยแพร่ข้อมูลด้านล้านนาศึกษา	ระดับ	๕	๑,๒,๓,๔,๕	เท่ากัน
๔.๓	จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ไปประยุกต์เพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นและกลุ่มชาติพันธุ์	โครงการ	๒๔	๓๙	สูง
๔.๕	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้ การลดรอยรอยคาร์บอนและการใช้ไหมภายในส่วนงาน	โครงการ/ กิจกรรม/	๓	๗	สูง
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : พัฒนาคือความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย					
๕.๗	จำนวนองค์ความรู้ด้านอาเซียน	บทความ/ หนังสือ/ ผลงานวิจัย	๕	๕	เท่ากัน
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดีและมีประสิทธิภาพ					
๖.๒	ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง	ระดับ	๕	๑,๒,๓,๔,๕	เท่ากัน
๖.๔	จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	บาท	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๕๒๑,๕๖๓	สูง
๖.๕	ร้อยละของบุคลากรด้านบริหารวิชาการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการต่อบุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	เท่ากัน
๖.๗	ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการที่ได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงานต่อบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	เท่ากัน
ยุทธศาสตร์ที่ ๗ : การพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่					
๗.๑	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ระดับ	๕	๒๑	เท่ากัน

ตารางที่ ๒ สรุปคะแนนผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน					
			๑	๒	๓	๔	๕	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	คะแนนถ่วงน้ำหนัก			
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : พัฒนาการจัดการศึกษามีคุณภาพในระดับสากล		๑๐.๐๐											
๑.๔ ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาในของส่วนงาน	ระดับคะแนน	๑๐.๐๐		๒	๓	๔	๕						
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาการบริการวิชาการและการให้บริการบนฐานความรู้และความเข้มแข็ง		๑.๐๐											
๓.๕ จำนวนกิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับผิดชอบ (ดำเนินการภายในปี ๒๕๕๗)	โครงการ/กิจกรรม/	๑.๐๐	๐	-	-	๑							
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : มุ่งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนาและวงล้อมชาติพันธุ์ และอนุรักษณ์		๕๕.๐๐											
๔.๑ ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์กลางการพัฒนา ด้านความรู้ และการเผยแพร่ข้อมูลด้านล้านนาการศึกษา	ระดับ	๕๐.๐๐	๑	๒	๓	๔	๕						
๔.๓ จำนวนโครงการที่ทางคณะทำงานได้ไปประยุกต์เพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นและวงล้อมชาติพันธุ์	โครงการ	๑๕.๐๐	๑๖	๑๕	๒๐	๒๒	๒๔						
๔.๕ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำผลงานทดแทนมาใช้ การลดรอยต่อรายรับรายจ่าย และการใช้ใหม่ภายในส่วนงาน	โครงการ/กิจกรรม/	๓.๐๐	๐	-	๑	๒	๓						
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : พัฒนาคณะเป็นสากลของมหาวิทยาลัย		๔.๐๐											
๕.๓/ จำนวนองค์ความรู้ด้านอาเซียน	บทความ/หนังสือ/ผลงานวิจัย	๔.๐๐	๑	๒	๓	๔	๕						
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดีและมีประสิทธิภาพ		๑๒.๐๐											
๖.๒ ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหาร	ระดับ	๓.๐๐	๑	๒	๓	๔	๕						
๖.๔ จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	บาท	๓.๐๐	๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๔๐๐,๐๐๐	๑,๖๐๐,๐๐๐	๑,๘๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐						
๖.๕ ร้อยละของบุคลากรด้านบริหารวิชาการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการต่อบุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด	ร้อยละ	๓.๐๐	๘๐	๘๕	๙๐	๙๕	๑๐๐						
๖.๗ ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงานต่อบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด	ร้อยละ	๓.๐๐	๘๐	๘๕	๙๐	๙๕	๑๐๐						

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
--

ชื่อตัวชี้วัด : ๑.๘ ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของส่วนงาน

ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์

โทรศัพท์ : ๓๖๒๙

ข้อมูลผลการดำเนินงาน :

ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.		
	๒๕๕๕	๒๕๕๖	๒๕๕๗
ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของส่วนงาน	๔.๒๒	๔.๒๒	๔.๔๔

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๑	๒	๓	๔	๕

การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :

ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน	ค่าคะแนนที่ได้	ค่าคะแนนถ่วงน้ำหนัก
ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของส่วนงาน	๑๐.๐๐๐๐	๔.๔๔	๔.๔๔	๐.๔๔

คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:

คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ ได้ตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยได้ตรวจสอบตามรายการองค์ประกอบคุณภาพการศึกษาทั้ง ๕ องค์ประกอบ ตัวบ่งชี้และเกณฑ์มาตรฐานทั้งหมด ๙ ตัวบ่งชี้ (สำหรับองค์ประกอบที่ ๖ ตัวบ่งชี้ ๑๐ (สมศ.) ให้รายงานส่วนที่เกี่ยวข้อง โดยไม่ประเมินคะแนน) ซึ่งคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ มีความเห็นว่าในปีการศึกษา ๒๕๕๖ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามองค์ประกอบคุณภาพครบทั้ง ๕ องค์ประกอบ มีผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้รวมจำนวน ๙ ตัวบ่งชี้ และเมื่อได้พิจารณาสรุปผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ ได้มีมติร่วมกันว่าสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้คะแนนเท่ากับ ๔.๔๔ คะแนน คือ มีระดับการดำเนินงานของส่วนงานได้คุณภาพในระดับดี

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

(✓) รอบ ๑๒ เดือน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ตัวบ่งชี้ - เกณฑ์มาตรฐาน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	ระดับประเมิน
องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ			๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	ข้อ ๑-๘	ดำเนินงานข้อ ๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘	๕.๐๐	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม			๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ ๑-๖	ดำเนินงานข้อ ๑,๒,๓	๓.๐๐	พอใช้
ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐ (สมศ.) การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ ๑-๕	ดำเนินงานข้อ ๑,๒,๓,๔,๕	ไม่ ประเมิน คะแนน	-
ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑ (สมศ.) การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ ๑-๕	ดำเนินงานข้อ ๑,๒,๓,๔,๕	๕.๐๐	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๗ การบริการ และการจัดการ			๔.๗๕	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานและผู้บริหารทุกระดับของส่วนงาน	ข้อ ๑-๗	ดำเนินงานข้อ ๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๒ การพัฒนาส่วนงานสู่สถาบันการเรียนรู้ (KM)	ข้อ ๑-๕	ดำเนินการข้อ ๑,๒,๓,๔	๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ (MIS)	ข้อ ๑-๕	ดำเนินการข้อ ๑,๒,๓,๔,๕	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง	ข้อ ๑-๖	ดำเนินการข้อ ๑,๒,๓,๔,๕	๕.๐๐	ดีมาก
องค์ประกอบที่ ๘ การเงิน และงบประมาณ			๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	ข้อ ๑-๗	ดำเนินการข้อ ๒,๓,๔,๕,๖,๗	๔.๐๐	ดี
องค์ประกอบที่ ๙ ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพ			๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	ข้อ ๑-๘	ดำเนินการข้อ ๑,๒,๓,๔,๖,๗,๘	๔.๐๐	ดี
คะแนนเฉลี่ยรวม			๔.๔๔	ดี

ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :

๑. แผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖
๒. แผนพัฒนาคุณภาพการดำเนินงาน (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖
๓. การสร้างความรู้ ความเข้าใจ และมุ่งเน้นให้ผู้บริหารและบุคลากรในทุกระดับ ให้ความสำคัญต่อการประกันคุณภาพการศึกษา โดยให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานตามปกติ

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>๔. การส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา และดูงานด้านการประกันคุณภาพ การศึกษาอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๕. งบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการดำเนินงาน</p>
<p>อุปสรรคต่อการดำเนินงาน : -</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง : ผลตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๗ (๑.๘ - ๐๑.pdf)</p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>				
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๓.๘ จำนวนกิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับใช้สังคม</p>				
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>			<p>โทรศัพท์ : ๓๖๒๙</p>	
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>		<p>ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</p>		
		<p>๒๕๕๕</p>	<p>๒๕๕๖</p>	<p>๒๕๕๗</p>
<p>จำนวนกิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับใช้สังคม</p>		<p>N/A</p>	<p>N/A</p>	<p>๔๕</p>
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p>				
<p>ระดับ ๑</p>	<p>ระดับ ๒</p>	<p>ระดับ ๓</p>	<p>ระดับ ๔</p>	<p>ระดับ ๕</p>
<p>๐</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>๑</p>
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด</p>	<p>น้ำหนัก (ร้อยละ)</p>	<p>ผลการ ดำเนินงาน</p>	<p>ค่าคะแนน ที่ได้</p>	<p>ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก</p>
<p>จำนวนกิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับใช้สังคม</p>	<p>๑.๐๐๐๐๐</p>	<p>๔๕</p>	<p>๕.๐๐๐๐</p>	<p>๐.๐๕</p>
<p>คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมภายใต้โครงการ ๕๐ ปี มช. รับใช้สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จำนวน ๔๕ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้:-</p>				
<p>ลำดับ</p>	<p>โครงการ / กิจกรรม</p>	<p>จำนวน</p>	<p>วันที่จัดกิจกรรม</p>	
<p>๑</p>	<p>โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ครั้งที่ ๑๙ ประจำปี ๒๕๕๖</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐-๒๗/ ต.ค. ๕๖</p>	
<p>๒</p>	<p>โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปันล้านนา ประจำปี ๒๕๕๖</p>	<p>๑</p>	<p>๒๕ เม.ย. ๕๗</p>	
<p>๓</p>	<p>โครงการอบรมดนตรีล้านนา: สะล้อ ซึง</p>	<p>๑</p>	<p>๑ มี.ค. - ๒๙ มี.ย. ๕๗</p>	
<p>๔</p>	<p>โครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ : เรือนโบราณ</p>	<p>๑</p>	<p>๗ - ๒๒ มี.ย. ๕๗</p>	
<p>๕</p>	<p>โครงการบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถทรงมีพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา (๑๒ สิงหาคม ราชินี)</p>	<p>๑</p>	<p>๘-๑๑ ส.ค. ๕๗</p>	
<p>๖</p>	<p>พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา</p>	<p>๑</p>	<p>ต.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗</p>	

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	จำนวน	วันที่จัดกิจกรรม
๓/	ปฏิทินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๗/	๑	๓ ม.ค. ๕๗/
๔	บุชเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในงานฤดูหนาวและงานกาชาด จังหวัดเชียงใหม่ ปี ๒๕๕๖	๑	๒๒ ม.ค. ๕๗/
๕	บุชวิชาการในมหาวิทยาลัยวิจัยส่วนภูมิภาค ประจำปี ๒๕๕๗/	๑	๑๒ มี.ค. ๕๗/
๑๐	โครงการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ขยายระยะเวลา ๓๑ ธ.ค. ๕๗/)		
	- ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)	๑	๒ เม.ย. ๕๗/
	- การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อวิทยุ	๑	๓.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗/
	- การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อหนังสือพิมพ์	๓	๓.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗/
๑๑	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา		
	- กิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม "สงกรานต์ไทยใต้ : ปีใหม่ล้านนา"	๑	๑๐ เม.ย. ๕๗/
	- การจัดบรรยาย เรื่อง "ประเพณีตานก๋วยสลาก"	๑	๑๙ ก.ย. ๕๗/
๑๒	โครงการอบรมความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา	๑	๒๗-๓๑ พ.ค. ๕๗/
๑๓	โครงการเสวนาดนตรีกลุ่มชนเผ่าในล้านนา	๑	๒๙/ ส.ค. ๕๗/
๑๔	คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง ในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์	๑	๓.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗/
๑๕	คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในข่าว มข.รอบสัปดาห์	๑	๓.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗/
๑๖	คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในนิตยสารทองกวาว (รอบ ๒ เดือน)	๑	๓.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗/
๑๗/	หนังสือ Lanna House and Way of Life (ภาษาอังกฤษ)	๑	เผยแพร่ ม.ค. ๕๗/
๑๘	หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา	๑	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗/
๑๙	หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณล้านนา	๑	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗/
๒๐	หนังสือประเพณีสำคัญล้านนา	๑	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗/
๒๑	หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓	๑	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗/
๒๒	หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี	๑	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗/
๒๓	วารสารร่มพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑	๑	เผยแพร่ มี.ย. ๕๗/
๒๔	วารสารร่มพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒	๑	เผยแพร่ ก.ค. ๕๗/
๒๕	โครงการรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา		เผยแพร่ มี.ค. ๕๗/
	- แบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	๑	
	- แบบสามมิติโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	๑	
๒๖	เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		เผยแพร่ ม.ค. ๕๗/
	- เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	๑	
	- ฐานข้อมูลงานวิจัยด้านล้านนาคดีศึกษา	๑	
	- ฐานข้อมูลคดีมรดกโบราณล้านนา	๑	
๒๗/	หนังสือล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	๑	เผยแพร่ ส.ค. ๕๗/
๒๘	โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ปี ๒๕๕๖	๑	๒๐ ต.ค. ๕๖
๒๙	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ปี ๒๕๕๖	๑	๑๘ พ.ย. ๕๖
๓๐	โครงการพิพิธภัณฑสถานมีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา (งานแอมวเฮือน เขื่อนผญา)	๑	๖-๙ ธ.ค. ๕๖

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	จำนวน	วันที่จัดกิจกรรม
๓๑	โครงการลานสรวงช่วงศิลป์	๑	๖-๙ พ.ค. ๕๖
๓๒	โครงการม่วนวันของเล่นสี่ภาค	๑	๖-๙ พ.ค. ๕๖
๓๓	โครงการวิถีชีวิตพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (งานแอมวเฮือนไต้ลื้อ)	๑	๒๖-๒๘ พ.ค. ๕๖
๓๔	โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา - วันมาฆบูชา (จัดพิธีทำบุญตักบาตร) - วันวิสาขบูชา (จัดพิธีทำบุญตักบาตร) - วันอาสาฬหบูชา (จัดพิธีทำบุญตักบาตร)	๑ ๑ ๑	๑๔ ก.พ. ๕๗/ ๑๓ พ.ค. ๕๗/ ๑๑ ก.ค. ๕๗
๓๕	โครงการอบรมคุณธรรมนำความรู้	๑	๓๑ ส.ค. - ๗ ก.ย. ๕๗
๓๖	โครงการศิลปวัฒนธรรมศึกษา สำหรับมหาวิทยาลัยเกี่ยวโตเซกะ ประเทศญี่ปุ่น	๑	๑๐-๒๑ ก.พ. ๕๗
๓๗	โครงการจัดสัมมนาชุมชนศิลปะเชียงใหม่ : ธุรกิจของศิลปะ (The Business of Arts: A Mini Symposium) ร่วมกับสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา ประจำประเทศไทย	๑	๒๖ ก.ค. ๕๗
รวม		๕๗	

ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :

๑. แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
๒. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
๓. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
๔. การสนับสนุนและความร่วมมือจากส่วนงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหน่วยงานภายนอก

อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :

-

หลักฐานอ้างอิง :

รายงานโครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ครั้งที่ ๑๙ ประจำปี ๒๕๕๖ (๓.๔ - ๐๑.pdf)

รายงานโครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา ประจำปี ๒๕๕๖ (๓.๔ - ๐๒.pdf)

รายงานโครงการอบรมดนตรีล้านนา สะล้อ ซึง (๓.๔ - ๐๓.pdf)

รายงานโครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ เรือนโบราณ (๓.๔ - ๐๔.pdf)

รายงานโครงการบวชนกขัมมจารีณีเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถทรงมีพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา (๑๒ สิงหาคมพ.ศ. ๒๕๕๗) ประจำปี ๒๕๕๗ (๓.๔ - ๐๕.pdf)

รายงานโครงการจัดทำปฏิทินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๗ (๓.๔ - ๐๗.pdf)

นุวิชากรในงานฤดูหนาวและกาชาดเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗ (๓.๔ - ๐๘.pdf)

นุวิชากรในมหกรรมงานวิจัยส่วนภูมิภาค ประจำปี ๒๕๕๗ (๓.๔ - ๐๙.pdf)

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน</p> <p>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
คอลัมน์ถ้อยคำสำนวนล้านนา ในหนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน (๓.๘ - ๑๐.๑.pdf)
คอลัมน์มรดกล้านนา ในหนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน (๓.๘ - ๑๐.๒.pdf)
คอลัมน์ลานคำ ในหนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน (๓.๘ - ๑๐.๓.pdf)
รายการวิทยุมรดกล้านนา ทางสถานีวิทยุ FM๑๐๐ (๓.๘ - ๑๐.๔.pdf)
ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง) (๓.๘ - ๑๐.๕.pdf)
โครงการอบรมความรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม วิถีชีวิตล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ (๓.๘ - ๑๒.pdf)
รายงานโครงการเสวนากลุ่มดนตรีชนเผ่าในล้านนา (๓.๘ - ๑๓.pdf)
คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง (ในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์) (๓.๘ - ๑๔.pdf)
คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ข่าว มข.สัปดาห์) (๓.๘ - ๑๕.pdf)
บทความด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ข่าวทองกวาว มข.) (๓.๘ - ๑๖.pdf)
หนังสือ Lanna House and Way of Life (๓.๘ - ๑๗.pdf)
หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา (๓.๘ - ๑๘.pdf)
หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณ (๓.๘ - ๑๙.pdf)
หนังสือประเพณีสำคัญของล้านนา (๓.๘ - ๒๐.pdf)
หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓ (๓.๘ - ๒๑.pdf)
หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี (๓.๘ - ๒๒.pdf)
วารสารร่มพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑ (๓.๘ - ๒๓.pdf)
วารสารร่มพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ (๓.๘ - ๒๔.pdf)
แบบ ๓ มิติโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (๓.๘ - ๒๕.๑.pdf)
แบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (๓.๘ - ๒๕.๒.pdf)
เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (๓.๘ - ๒๖.๑.pdf)
ฐานข้อมูลงานวิจัยด้านล้านนาคดี (๓.๘ - ๒๖.๒.pdf)
ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา (ล้านนาคดีศึกษา) (๓.๘ - ๒๖.๓.pdf)
หนังสือล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (๓.๘ - ๒๗.pdf)
รายงานโครงการตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี ๒๕๕๖ (๓.๘ - ๒๘.pdf)
รายงานผลโครงการส่งเสริมประเพณีกระทง ประจำปี ๒๕๕๖ (๓.๘ - ๒๙.pdf)
รายงานโครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา (๓.๘ - ๓๐.pdf)
รายงานโครงการลานสรวงช่วงศิลป์ ประจำปี ๒๕๕๖ (๓.๘ - ๓๑.pdf)
รายงานโครงการม่วนงันของเล่นสี่ภาค ประจำปี ๒๕๕๖ (๓.๘ - ๓๒.pdf)
รายงานโครงการวิถีชีวิตพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (๓.๘ - ๓๓.pdf)
รายงานโครงการส่งเสริมวันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๕๗ (๓.๘ - ๓๔.๑.pdf)

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>รายงานโครงการส่งเสริมวันวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๗ (๓.๘ - ๓๔.๒.pdf)</p>
<p>รายงานโครงการส่งเสริมวันวันอาสาฬหบูชา ประจำปี ๒๕๕๗ (๓.๘ - ๓๔.๓.pdf)</p>
<p>รายงานโครงการอบรมคุณธรรมนำความรู้ (๓.๘ - ๓๕.pdf)</p>
<p>โครงการศิลปวัฒนธรรมศึกษา จากมหาวิทยาลัยเกียรติยศ (๓.๘ - ๓๖.pdf)</p>
<p>รายงานโครงการจัดสัมมนาชุมชนศิลปะเชียงใหม่ ธุรกิจของศิลปะ (๓.๘ - ๓๗.pdf)</p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>	
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๔.๑ ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์กลางการพัฒนาคณาจารย์ความรู้ และการเผยแพร่ข้อมูล ด้านล้านนาคติศึกษา</p>	
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>	<p>โทรศัพท์ : ๓๖๒๙</p>
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>	
<p>ระดับคะแนน</p>	<p>การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน</p>
<p>/</p>	<p>๑ มีแผนปฏิบัติงานของการเป็นศูนย์กลางล้านนาคติศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการการล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้:-</p> <p>๑. แผนดำเนินงานโครงการล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จากงบประมาณแผ่นดิน (งบบุคตหนุน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ วงเงิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลาดำเนินงาน ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีเป้าหมายผลผลิต จำนวน ๓ กิจกรรม ได้แก่</p> <p>(๑) เว็บไซต์ล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p>(๒) ฐานข้อมูลงานผลงานวิชาการด้านล้านนาคติศึกษา</p> <p>(๓) ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา</p> <p>๒. แผนดำเนินงานโครงการล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (ตั้งจ่ายศูนย์บริหารงานวิจัย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ วงเงิน ๓/๐๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลาดำเนินงาน ๑ กันยายน ๒๕๕๖ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีเป้าหมายผลผลิต คือ การผลิตและเผยแพร่หนังสือล้านนาคติศึกษา (ล้านนาคติศึกษา ๔ หมวดหลัก) จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม</p> <p>๓. แผนดำเนินงานโครงการล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ในวงเงิน ๔,๙๙๒,๓/๒๐ บาท ระยะเวลาดำเนินงาน ๑ กรกฎาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีโครงการย่อย ๑๒ โครงการ ดังนี้:-</p> <p>(๑) โครงการมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติด้านไทยศึกษาครั้งที่ ๑๓ ที่ จ.เชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๐</p> <p>(๒) โครงการล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (บริหารส่วนกลาง)</p>

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ระดับคะแนน	การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน
	<p>(๓) โครงการบริหารจัดการส่วนกลางโครงการล้านนาคดีศึกษา มช.</p> <p>(๔) โครงการจัดทำฐานข้อมูลสารานุกรมภาษาและวรรณกรรมล้านนา</p> <p>(๕) โครงการศึกษาวิจัยและรวบรวมองค์ความรู้คนล้านนาในบริบททางประวัติศาสตร์และโบราณคดี</p> <p>(๖) โครงการสำรวจ รวบรวม และจัดทำระบบสารสนเทศสำเนาภาพถ่ายพระธรรมคัมภีร์ใบลานพระนครน่าน สมัยเจ้าอนันตวรฤทธิเดชฯ</p> <p>(๗) โครงการสำรวจพื้นที่วัฒนธรรมด้านศิลปหัตถกรรมดนตรีและนาฏกรรมล้านนา ฐานข้อมูล และบริการวิชาการแก่ชุมชน</p> <p>(๘) โครงการสร้างองค์ความรู้สถาปัตยกรรมล้านนา ด้านภูมิปัญญาช่างล้านนา</p> <p>(๙) โครงการองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาวัฒนธรรมการกิน การอยู่ และเครื่องนุ่งห่มของล้านนา</p> <p>(๑๐) โครงการศึกษาวิจัยเทศกาลวัฒนธรรมของชาวล้านนากับการเปลี่ยนแปลงในแอ่งที่ราบเชียงใหม่-ลำพูน (กรณีศึกษา: งานประเพณีสงกรานต์และรอยพระพุทธบาท)</p> <p>(๑๑) โครงการศึกษาปริวรรต และจัดพิมพ์ "ตำนานเมืองลื้อ: เชียงรุ่ง เมืองยอง และเมืองสิงห์"</p> <p>(๑๒) โครงการทบทวนสถานภาพองค์ความรู้ เรื่อง "ครูบาในพุทธศาสนาแบบล้านนา: ความหมาย วัตรปฏิบัติ และความสัมพันธ์กับกลุ่มชาติพันธุ์"</p>
/	<p>๒ มีการดำเนินงานตามงาน/โครงการที่กำหนดไว้ในแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
/	<p>๓ มีการดำเนินงานตามงาน/โครงการที่กำหนดไว้ในแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ระดับคะแนน		การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน
/	๔	<p>มีการดำเนินงานตามงาน/โครงการที่กำหนดไว้ในแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
/	๕	<p>มีการดำเนินงานตามงาน/โครงการที่กำหนดไว้ในแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการการล่านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน ๓ โครงการหลัก ดังนี้:-</p> <p>๑. โครงการล่านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จากงบประมาณแผ่นดิน (งบอุดหนุน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ในวงเงิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลาดำเนินงาน ๑ เดือนตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีการผลิตและเผยแพร่ผลงานในเดือน มีนาคม ๒๕๕๗ จำนวน ๓ ผลงาน ได้แก่</p> <p>(๑) เว็บไซต์ล่านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p>(๒)ฐานข้อมูลงานผลงานวิชาการด้านล่านาคดีศึกษา</p> <p>(๓) ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล่านานา</p>
		<p>๒. โครงการล่านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (ตั้งจ่ายศูนย์บริหารงานวิจัย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในวงเงิน ๗๐๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลาดำเนินงาน ๑ กันยายน ๒๕๕๖ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีการผลิตและเผยแพร่หนังสือล่านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ล่านาคดีศึกษา ๔ หมวดหลัก) จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม ในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๗</p>
		<p>๓) โครงการล่านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ในวงเงิน ๔,๙๙๒,๓๒๐ บาท ใช้ระยะเวลาดำเนินงานระหว่างเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยได้อนุมัติดำเนินงานโครงการย่อย และอยู่ในระหว่างการดำเนินงาน จำนวน ๑๒ โครงการย่อย ดังนี้:-</p>

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

	<p>(๑) โครงการมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติด้าน ไทยศึกษาครั้งที่ ๑๓ ที่ จ.เชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๐</p> <p>(๒) โครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (บริหารส่วนกลาง)</p> <p>(๓) โครงการบริหารจัดการส่วนกลางโครงการล้านนาคดีศึกษา มช.</p> <p>(๔) โครงการจัดทำฐานข้อมูลสารานุกรมภาษาและวรรณกรรมล้านนา</p> <p>(๕) โครงการศึกษาวิจัยและรวบรวมองค์ความรู้คนล้านนาในบริบททาง ประวัติศาสตร์และโบราณคดี</p> <p>(๖) โครงการสำรวจ รวบรวม และจัดทำระบบสารสนเทศสำเนาภาพถ่ายพระธรรม คัมภีร์ใบลานพระนครน่าน สมัยเจ้าอนันตวรฤทธิเดชฯ</p> <p>(๗) โครงการสำรวจพื้นที่วัฒนธรรมด้านศิลปหัตถกรรมดนตรีและนาฏกรรม ล้านนา ฐานข้อมูล และบริการวิชาการแก่ชุมชน</p> <p>(๘) โครงการสร้างองค์ความรู้สถาปัตยกรรมล้านนา ด้านภูมิปัญญาช่างล้านนา</p> <p>(๙) โครงการองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาวัฒนธรรมการกิน การอยู่ และเครื่องนุ่งห่ม ของล้านนา</p> <p>(๑๐) โครงการศึกษาวิจัยเทศกาลวัฒนธรรมของชาวล้านนากับการเปลี่ยนแปลงใน แอ่งที่ราบเชียงใหม่-ลำพูน (กรณีศึกษา: งานประเพณีสงกรานต์และรอยพระพุทธ บาท)</p> <p>(๑๑) โครงการศึกษาปริวรรต และจัดพิมพ์ "ตำนานเมืองลื้อ: เชียงรุ่ง เมืองยอง และ เมืองสิงห์"</p> <p>(๑๒) โครงการทบทวนสถานภาพองค์ความรู้ เรื่อง "ครุฑาในพุทธศาสนาแบบล้านนา: ความหมาย วัตรปฏิบัติ และความสัมพันธ์กับกลุ่มชาติพันธุ์"</p>
--	--

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕
ดำเนินการได้สำเร็จ	ดำเนินการได้สำเร็จ	ดำเนินการได้สำเร็จ	ดำเนินการได้สำเร็จ	ดำเนินการได้สำเร็จ
ครบถ้วน	ครบถ้วน	ครบถ้วน	ครบถ้วน	ครบถ้วน
๑ ประเด็น	๒ ประเด็น	๓ ประเด็น	๔ ประเด็น	๕ ประเด็น

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗				
การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :				
ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	ค่าคะแนน ถ่วง น้ำหนัก
ระดับความสำเร็จของการเป็น ศูนย์กลางการพัฒนาต้นคว้าความรู้ และการเผยแพร่ข้อมูลด้านล้านนาคดี ศึกษา	๔๐.๐๐๐๐๐	๑,๒,๓,๔,๕	๕.๐๐๐๐	๒.๐๐
คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:				
<p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้:-</p> <p>๑) โครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จากงบประมาณ แผ่นดิน (งบอุดหนุน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ในวงเงิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท ใช้ระยะเวลาดำเนินงาน ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๕๕ - มีนาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีการผลิตและเผยแพร่ ผลงานในเดือนมีนาคม ๒๕๕๗ จำนวน ๓ ผลงาน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒. ฐานข้อมูลงานผลงานวิชาการด้านล้านนาคดีศึกษา ๓. ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา <p>๒) โครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ จากงบประมาณเงิน รายได้มหาวิทยาลัย (ตั้งจ่ายศูนย์บริหารงานวิจัย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในวงเงิน ๗๐๐,๐๐๐ บาท ใช้ระยะเวลาดำเนินงานระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๖ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยาย ระยะเวลา) โดยมีการผลิตและเผยแพร่หนังสือล้านนาคดีศึกษา (ล้านนาคดีศึกษา ๔ หมวดหลัก) ในเดือน สิงหาคม ๒๕๕๗ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม</p> <p>๓) โครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จากงบประมาณ เงินรายได้มหาวิทยาลัย ในวงเงิน ๔,๙๙๒,๗๒๐ บาท ใช้ระยะเวลาดำเนินงานระหว่างเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๕๗ (โครงการอนุมัติขยายระยะเวลา) โดยมีโครงการย่อย ๑๒ โครงการ ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. โครงการมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติด้านไทยศึกษาครั้งที่ ๑๓ ที่ จ.เชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๐ ในวงเงิน ๘๖,๖๒๐ บาท ๒. โครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (บริหารส่วนกลาง) ในวงเงิน ๓๕๗,๐๐๐ บาท ๓. โครงการบริหารจัดการส่วนกลางโครงการล้านนาคดีศึกษา มช. ในวงเงิน ๙๗๔,๐๐๐ บาท ๔. โครงการจัดทำฐานข้อมูลสารานุกรมภาษาและวรรณกรรมล้านนา ในวงเงิน ๔๙๑,๑๐๐ บาท 				

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>๕. โครงการศึกษาวิจัยและรวบรวมองค์ความรู้คนล้านนาในบริบททางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ในวงเงิน ๔๒๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๖. โครงการสำรวจ รวบรวม และจัดทำระบบสารสนเทศสำเนาภาพถ่ายพระธรรมคัมภีร์โบราณพระ นครน่าน สมัยเจ้าอนันตวรฤทธิเดชฯ ในวงเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๗. โครงการสำรวจพื้นที่วัฒนธรรมด้านศิลปหัตถกรรมดนตรีและนาฏยกรรมล้านนา ฐานข้อมูล และบริการวิชาการแก่ชุมชน ในวงเงิน ๕๗๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๘. โครงการสร้างองค์ความรู้สถาปัตยกรรมล้านนา ด้านภูมิปัญญาช่างล้านนา ในวงเงิน ๕๗๘,๕๐๐ บาท</p> <p>๙. โครงการองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาวัฒนธรรมการกิน การอยู่ และเครื่องนุ่งห่มของล้านนา ใน วงเงิน ๖๔๖,๐๐๐ บาท</p> <p>๑๐. โครงการศึกษาวิจัยเทศกาลวัฒนธรรมของชาวล้านนากับการเปลี่ยนแปลงในแง่ที่ราบ เชิงใหม่-ลำพูน (กรณีศึกษา: งานประเพณีสงกรานต์และรอยพระพุทธบาท) ในวงเงิน ๓๑๓,๕๐๐ บาท</p> <p>๑๑. โครงการศึกษาปริวรรต และจัดพิมพ์ "ตำนานเมืองลือ: เชียงรุ่ง เมืองยอง และเมืองสิงห์" ใน วงเงิน ๑๖๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๑๒. โครงการทบทวนสถานภาพองค์ความรู้ เรื่อง "ครูบาในพุทธศาสนาแบบล้านนา: ความหมาย วัตร ปฏิบัติ และความสัมพันธ์กับกลุ่มชาติพันธุ์" ในวงเงิน ๑๘๖,๐๐๐ บาท</p>
<p>ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :</p> <p>๑. แผนพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)</p> <p>๒. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)</p> <p>๓. แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๗</p> <p>๔. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๗</p> <p>๕. การสนับสนุนและความร่วมมือจากมหาวิทยาลัย และส่วนงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>
<p>อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง :</p> <p>รายงานโครงการรวบรวมองค์ความรู้ล้านนาคดี จากงบประมาณแผ่นดิน (เงินอุดหนุน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ระยะเวลาดำเนินงาน ตั้งแต่เดือนตุลาคม ๒๕๕๕ - มีนาคม ๒๕๕๗ (โครงการขออนุมัติขยาย ระยะเวลาดำเนินงาน) (๔.๑ - ๐๑.pdf)</p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p><u>โครงการล้านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (โครงการขอนแก่นวิทยายระยะเวลา) ระยะเวลาดำเนินงาน ตั้งแต่เดือนกันยายน ๒๕๕๖ -</u> <u>กรกฎาคม ๒๕๕๗ (๔.๑ - ๐๒.pdf)</u></p>
<p>รายงานโครงการล้านาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (โครงการขอนแก่นวิทยายระยะเวลา) ระยะเวลาดำเนินงานระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๖ - กรกฎาคม ๒๕๕๗ (๔.๑ - ๐๓.pdf)</p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>				
<p>ข้อตั้งข้อวิพากษ์ : ๔.๓ จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ไปประยุกต์เพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์</p>				
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>			<p>โทรศัพท์ : ๓๖๒๙</p>	
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อมูลพื้นฐานประกอบข้อตั้งข้อวิพากษ์</p>		<p>ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</p>		
		<p>๒๕๕๕</p>	<p>๒๕๕๖</p>	<p>๒๕๕๗</p>
<p>จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ไปประยุกต์เพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์</p>		<p>N/A</p>	<p>๒๖</p>	<p>๓๙</p>
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p>				
<p>ระดับ ๑</p>	<p>ระดับ ๒</p>	<p>ระดับ ๓</p>	<p>ระดับ ๔</p>	<p>ระดับ ๕</p>
<p>๑๖</p>	<p>๑๘</p>	<p>๒๐</p>	<p>๒๒</p>	<p>๒๔</p>
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อตั้งข้อวิพากษ์/ข้อมูลพื้นฐานประกอบข้อตั้งข้อวิพากษ์</p>	<p>น้ำหนัก (ร้อยละ)</p>	<p>ผลการ ดำเนินงาน</p>	<p>ค่าคะแนน ที่ได้</p>	<p>ค่าคะแนน ถ่วง น้ำหนัก</p>
<p>จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ไปประยุกต์ เพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์</p>	<p>๑๕.๐๐๐๐๐</p>	<p>๓๙</p>	<p>๕.๐๐๐๐</p>	<p>๐.๗๕</p>
<p>คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จำนวน ๓๙ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้:-</p>				
<p>ลำดับ</p>	<p>โครงการ/กิจกรรม</p>	<p>วันที่จัดกิจกรรม/ เผยแพร่</p>	<p>กิจกรรม</p>	
<p>๑</p>	<p>โครงการสัณฐานคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖) - หนังสือสัณฐานคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>	<p>พ.ศ. ๕๗</p>	<p>๑</p>	

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วันที่จัดกิจกรรม/ เผยแพร่	กิจกรรม
๒	โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา ปี ๒๕๕๖	๒๕ เม.ย. ๕๗	๑
๓	โครงการอบรมดนตรีล้านนา: สะล้อ ซึง		
	- การอบรมดนตรีล้านนา: สะล้อ ซึง รุ่นที่ ๑	๑ มี.ค. - ๒๗ เม.ย. ๕๗	๑
	- การอบรมดนตรีล้านนา: สะล้อ ซึง รุ่นที่ ๒	๑๐ พ.ค. - ๒๙ มิ.ย. ๕๗	๑
๔	โครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ : เรือนโบราณ	๗ - ๒๒ มิ.ย. ๕๗	๑
๕	โครงการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนา		
	- ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)	๒ เม.ย. ๕๗	๑
	- การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อวิทยุ	ต.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗	๑
	- การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อหนังสือพิมพ์	ต.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗	๑
๖	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา		
	- กิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม "สงกรานต์ไทยใต้ : ปีใหม่ล้านนา"	๑๐ เม.ย. ๕๗	๑
	- การจัดบรรยาย เรื่อง "ประเพณีตานก๋วยสลาก"	๑๙ ก.ย. ๕๗	๑
๗	โครงการอบรมความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา	๒๗-๓๑ พ.ค. ๕๗	๑
๘	โครงการเสวนาดนตรีกลุ่มชนเผ่าในล้านนา	๒๙ ส.ค. ๕๗	๑
๙	คอลัมน์ล้านนา-ค่าเมือง ในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์	ต.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗	๑
๑๐	คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในข่าว มข.รอบสัปดาห์	ต.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗	๑
๑๑	คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในนิตยสารทองกวาว (รอบ ๒ เดือน)	ต.ค. ๕๖ - ก.ย. ๕๗	๑
๑๒	โครงการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนา (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖)		
	- วารสารร่มพยอมปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑	เผยแพร่ พ.ค. ๕๗	๑
	- วารสารร่มพยอมปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒	เผยแพร่ มิ.ย. ๕๗	๑
๑๓	โครงการจัดทำหนังสือชุดล้านนาคดี (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖)		
	- หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณล้านนา	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
	- หนังสือประเพณีสำคัญล้านนา	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
	- หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
	- หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
๑๔	หนังสือ Lanna House and Way of Life (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖)	เผยแพร่ ม.ค. ๕๗	๑
๑๕	โครงการรวบรวมองค์ความรู้โครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖)		
	- แบบ ๓ มิติ โครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
	- แบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
๑๖	โครงการรวบรวมองค์ความรู้ด้านล้านนาคดี (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖)		
	- เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
	- ฐานข้อมูลงานวิจัยด้านล้านนาคดีศึกษา	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
	- ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑
๑๗	โครงการจัดทำหนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา (โครงการขยายระยะเวลา ปีงบประมาณ ๕๖)	เผยแพร่ มี.ค. ๕๗	๑

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วันที่จัดกิจกรรม/ เผยแพร่	กิจกรรม
๑๘	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ปี ๒๕๕๖	๑๘ พ.ย. ๕๖	๑
๑๙	โครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา (งานแอมวเฮือน เขื่อนผญา)	๖-๙ ธ.ค. ๕๖	๑
๒๐	โครงการลานสรวงช่วงศิลป์	๖-๙ ธ.ค. ๕๖	๑
๒๑	โครงการม่วนงันของเล่นสี่ภาค	๖-๙ ธ.ค. ๕๖	๑
๒๒	โครงการวิถีชีวิตพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (งานแอมวเฮือนไตลื้อ)	๒๖-๒๘ ธ.ค. ๕๖	๑
๒๓	โครงการอบรมคุณธรรมนำความรู้	๓๑ ส.ค., ๓, ๗ ก.ย. ๕๗	๑
๒๔	กิจกรรมการต้อนรับคณะนักการศึกษาจากองค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ The Southeast Asian Ministers of Education Organization (SEAMEO)	๒๘ ม.ค. ๕๗	๑
๒๕	การจัดบรรยายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แก่นักศึกษามหาวิทยาลัย Coe College ประเทศสหรัฐอเมริกา	๗ ก.พ. ๕๗	๑
๒๖	โครงการศิลปวัฒนธรรมศึกษา สำหรับมหาวิทยาลัยเกียวโตเซกะ ประเทศญี่ปุ่น	๑๐-๒๑ ก.พ. ๕๗	๑
๒๗	โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม : มช. และมหาวิทยาลัยสุพานุง สปป.ลาว	๑๕-๑๙ มี.ค. ๕๗	๑
๒๘	โครงการจัดสัมมนา เรื่อง "The Business of Arts: A Mini Symposium"	๒๖ ก.ค. ๕๗	๑
รวม			๓๙

ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :

๑. แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
๒. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
๓. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
๔. การสนับสนุนและความร่วมมือจากส่วนงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหน่วยงานภายนอก

อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :

-

หลักฐานอ้างอิง :

หนังสือล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (๔.๓ - ๐๑.pdf)

รายงานโครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินล้านนา ประจำปี ๒๕๕๖ (๔.๓ - ๐๒.pdf)

รายงานโครงการอบรมดนตรีล้านนา สะล้อ ซึง (จำนวน ๒ รุ่น) (๔.๓ - ๐๓.pdf)

รายงานโครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ เรือนโบราณ (๔.๓ - ๐๔.pdf)

ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง) (๔.๓ - ๕.๑.pdf)

รายการวิทยุมรดกล้านนา (FM๑๐๐) (๔.๓ - ๕.๒.pdf)

คอลัมน์ลานคำ (นสพ.ไทยนิวส์) (๔.๓ - ๕.๓.pdf)

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
คอลัมน์ถ้อยคำสำนวนล้านนา (นสพ.ไทยนิวส์) (๔.๓ - ๕.๔.pdf)
คอลัมน์มรดกล้านนา (นสพ.ไทยนิวส์) (๔.๓ - ๕.๕.pdf)
โครงการอบรมความรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม วิถีชีวิตล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ (๔.๓ - ๐๗.pdf)
รายงานโครงการเสวนากลุ่มดนตรีชนเผ่าในล้านนา (๔.๓ - ๐๘.pdf)
คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง (หนังสือมติชนสุดสัปดาห์) (๔.๓ - ๐๙.pdf)
คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ข่าว มข.สัปดาห์) (๔.๓ - ๑๐.pdf)
บทความด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ข่าวทองกวาว มข.) (๔.๓ - ๑๑.pdf)
วารสารร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑ (๔.๓ - ๑๒.๑.pdf)
วารสารร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ (๔.๓ - ๑๒.๒.pdf)
หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณ (๔.๓ - ๑๓.๑.pdf)
หนังสือประเพณีสำคัญของล้านนา (๔.๓ - ๑๓.๒.pdf)
หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓ (๔.๓ - ๑๓.๓.pdf)
หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี (๔.๓ - ๑๓.๔.pdf)
หนังสือ Lanna House and Way of Life (๔.๓ - ๑๔.pdf)
แบบสามมิติโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (๔.๓ - ๑๕.๑.pdf)
แบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (๔.๓ - ๑๕.๒.pdf)
เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (๔.๓ - ๑๖.๑ .pdf)
ฐานข้อมูลงานวิจัยด้านล้านนาคดี (บนเว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา) (๔.๓ - ๑๖.๒.pdf)
ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา (บนเว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา) (๔.๓ - ๑๖.๓.pdf)
หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา (๔.๓ - ๑๗ .pdf)
รายงานโครงการส่งเสริมประเพณีกระทง ประจำปี ๒๕๕๖ (๔.๓ - ๑๘ .pdf)
รายงานโครงการพิพิธภัณฑสถานมีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา (งานแอมวเฮียนเยือนพญา) (๔.๓ - ๑๙.pdf)
โครงการลานสรวงช่วงศิลป์ (๔.๓ - ๒๐.pdf)
โครงการม่วนงันของเล่นสี่ภาค (๔.๓ - ๒๑.pdf)
โครงการวิถีชีวิตพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา (งานแอมวเฮียนโตลื้อ) (๔.๓ - ๒๒.pdf)
รายงานโครงการอบรมคุณธรรมนำความรู้ (๔.๓ - ๒๓.pdf)
รายงานกิจกรรมต้อนรับนักการศึกษาจากองค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (๔.๓ - ๒๔.pdf)
รายงานกิจกรรมการบรรยายด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ศึกษามหาวิทยาลัย Coe College (๔.๓ - ๒๕.pdf)
โครงการศิลปวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเกียรติยศ (๔.๓ - ๒๖.pdf)
รายงานโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม มข. - ม.สุพานวง (๔.๓ - ๒๗.pdf)
รายงานโครงการสัมมนาชุมชนศิลปะเชียงใหม่ ธุรกิจของศิลปะ (๔.๓ - ๒๘.pdf)

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>				
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๔.๕ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้ การลดร่องรอยคาร์บอน และการใช้ไฟมภายในส่วนงาน</p>				
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>		<p>โทรศัพท์ : ๓๖๒๙</p>		
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>	<p>ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</p>			
	<p>๒๕๕๕</p>	<p>๒๕๕๖</p>	<p>๒๕๕๗</p>	
<p>จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้</p>	<p>N/A</p>	<p>๑</p>	<p>๑</p>	
<p>จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่การลดร่องรอยคาร์บอน</p>	<p>N/A</p>	<p>๔</p>	<p>๕</p>	
<p>จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ลดการใช้ไฟม</p>	<p>N/A</p>	<p>๐</p>	<p>๑</p>	
<p>รวมจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้ในการลดร่องรอยคาร์บอน และการใช้ไฟมภายในส่วนงาน</p>	<p>N/A</p>	<p>๕</p>	<p>๓</p>	
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p>				
<p>ระดับ ๑</p>	<p>ระดับ ๒</p>	<p>ระดับ ๓</p>	<p>ระดับ ๔</p>	<p>ระดับ ๕</p>
<p>๐</p>	<p>-</p>	<p>๑</p>	<p>๒</p>	<p>๓</p>
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>	<p>น้ำหนัก (ร้อยละ)</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p>	<p>ค่าคะแนนที่ได้</p>	<p>ค่าคะแนนถ่วงน้ำหนัก</p>
<p>จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้ในการลดร่องรอยคาร์บอน และการใช้ไฟมภายในส่วนงาน</p>	<p>๓.๐๐๐๐</p>	<p>๓</p>	<p>๕.๐๐๐๐</p>	<p>๐.๑๕</p>
<p>คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้ และลดร่องรอยคาร์บอนภายในส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จำนวน ๕ กิจกรรม ดังนี้:-</p>				

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗	
กิจกรรม	จำนวน
๑. กิจกรรมที่นำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้	
๑.๑ การนำใบไม้มาทำเป็นปุ๋ยอินทรีย์	๑
๒. กิจกรรมการลดรอยรอยคาร์บอน (Carbon Footprint)	
๒.๑ การจัดทำรั้วชาช่อยเพิ่มเติม และมีการติดตั้งสปริงเกอร์รดน้ำ	๑
๒.๒ การนำกระดาษที่ใช้แล้วหน้าเดียว กลับมาใช้ใหม่	๑
๒.๓ ร่วมกันถอดปลั๊กไฟเมื่อไม่ใช้งาน	๑
๒.๔ จัดทำป้ายรณรงค์ปิดไฟเมื่อไม่ใช้งาน	๑
๒.๕ การจัดทำแปลงพืชผักสวนครัวในพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา	๑
๓. กิจกรรมการลดการใช้โฟม	
๓.๑ การใช้วัสดุไม้แทนวัสดุโฟม ในการจัดทำรถบุษบกทรงน้ำพระในวันประเพณีสงกรานต์	๑
รวม	๗
ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :	
<p>๑. แผนงานในโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (ภายใต้โครงการนำพลังงานสะอาด พลังงานทดแทนมาใช้)</p> <p>๒. การสนับสนุนและความร่วมมือจากผู้บริหารและบุคลากรในหน่วยงาน</p>	
อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :	
-	
หลักฐานอ้างอิง :	
รายงานโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๔.๕ - ๐๑.pdf)	
รายงานโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๔.๕ - ๐๑.pdf)	
รายงานโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๔.๕ - ๐๑.pdf)	

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓/</p>				
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๕.๓/ จำนวนองค์ความรู้ด้านอาเซียน</p>				
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>			<p>โทรศัพท์ : ๓๒๙๓/</p>	
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>		<p>ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</p>		
		<p>๒๕๕๕</p>	<p>๒๕๕๖</p>	<p>๒๕๕๓/</p>
<p>จำนวนองค์ความรู้ด้านอาเซียน</p>		<p>N/A</p>	<p>๕</p>	<p>๕</p>
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p>				
<p>ระดับ ๑</p>	<p>ระดับ ๒</p>	<p>ระดับ ๓</p>	<p>ระดับ ๔</p>	<p>ระดับ ๕</p>
<p>๑</p>	<p>๒</p>	<p>๓</p>	<p>๔</p>	<p>๕</p>
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด</p>	<p>น้ำหนัก (ร้อยละ)</p>	<p>ผลการ ดำเนินงาน</p>	<p>ค่าคะแนน ที่ได้</p>	<p>ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก</p>
<p>จำนวนองค์ความรู้ด้านอาเซียน</p>	<p>๔.๐๐๐๐๐</p>	<p>๕</p>	<p>๕.๐๐๐๐</p>	<p>๐.๒๐</p>
<p>คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำและเผยแพร่บทความที่เป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับประเทศในกลุ่มอาเซียน ในด้านศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิต เพื่อเป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ระหว่างประชาชน และรัฐในการอยู่ร่วมกันในประชาคมอาเซียนได้อย่างมีสันติสุข จำนวน ๕ บทความ ดังนี้:-</p>				
<p>ชื่อบทความ / หนังสือที่เป็นองค์ความรู้อาเซียน</p>	<p>แหล่งตีพิมพ์เผยแพร่</p>	<p>เรื่อง</p>		
<p>๑. ละครหุ่นละครตาอาเซียน</p>	<p>ร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑</p>	<p>๑</p>		
<p>๒. วิวาท์บาบ๋า มรดกวัฒนธรรมอันดามัน</p>	<p>ร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑</p>	<p>๑</p>		
<p>๓. นครพนม - ท่าแขก - สหวันเขต - มุกดาหาร - พระธาตุพนม</p>	<p>ร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑</p>	<p>๑</p>		
<p>๔. ถิ่นฐานไทในเวียงคานาม</p>	<p>ร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑</p>	<p>๑</p>		
<p>๕. นครพนม - ท่าแขก - สหวันเขต - มุกดาหาร - พระธาตุพนม (ตอนที่ ๒)</p>	<p>ร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒</p>	<p>๑</p>		
<p>รวม</p>		<p>๕</p>		

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ๒. แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ๓. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๗ ๔. การสนับสนุนและความร่วมมือจากมหาวิทยาลัย และส่วนงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
<p>อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :</p> <p style="text-align: center;">-</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง :</p> <p><u>ละครหุ่นตระการตาอาเซียน (วารสารร่มพยอม) (๕.๗ - ๐๑.pdf)</u></p>
<p><u>วิวัฒนาการ มรดกวัฒนธรรมอันดามัน (วารสารร่มพยอม) (๕.๗ - ๐๒.pdf)</u></p>
<p><u>ถิ่นฐานไทในเวียดนาม (วารสารร่มพยอม) (๕.๗ - ๐๓.pdf)</u></p>
<p><u>นครพนม ท่าแขก สะหวันเขต มุกดาหาร พระธาตุพนม ตอน ๑ (วารสารร่มพยอม) (๕.๗ - ๐๔.pdf)</u></p>
<p><u>นครพนม ท่าแขก สะหวันเขต มุกดาหาร พระธาตุพนม ตอน ๒ (วารสารร่มพยอม) (๕.๗ - ๐๕.pdf)</u></p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>							
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๖.๒ ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถ รองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง</p>							
ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	โทรศัพท์ : ๓๖๒๙						
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับคะแนน</th> <th>การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>/ ๑</td> <td> <p>มีการบันทึกข้อมูลตามกรอบแนวทางที่ส่วนงานต้องรับผิดชอบหรือได้รับมอบหมายอย่างต่อเนื่อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก เป็นหน่วยงานรับผิดชอบเป็น Data Owner และหัวหน้างานบริหารทั่วไป (นางรพีพรรณ ศรีทะ) รับผิดชอบเป็น KPI Owner ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง และมีการมอบหมายบุคลากรที่รับผิดชอบการบันทึกข้อมูลในระบบ CMU-MIS จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านบุคลากร คือ นางรพีพรรณ ศรีทะ (หัวหน้างานบริหารทั่วไป) ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ คือ นางสาววาสนา มาวงค์ (พนักงานปฏิบัติงาน : ประชาสัมพันธ์และวิเทศสัมพันธ์) ๓. ด้านอาคารสถานที่ คือ นางสาววนิดา เชื้อคำฟู (พนักงานปฏิบัติงาน : พัสดุ) ๔. ด้านการเงิน คือ นางสาวชนากา คำวงศ์ นักการเงินและบัญชี </td> </tr> <tr> <td>/ ๒</td> <td> <p>มีการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ในทุกฐานข้อมูลให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย และเชื่อถือได้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>งานบริหารทั่วไป (Data Owner) และนางรพีพรรณ ศรีทะ (KPI Owner) รับผิดชอบการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย และเชื่อถือได้อย่างต่อเนื่อง จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านบุคลากร ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ ๓. ด้านอาคารสถานที่ ๔. ด้านการเงิน </td> </tr> </tbody> </table>		ระดับคะแนน	การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน	/ ๑	<p>มีการบันทึกข้อมูลตามกรอบแนวทางที่ส่วนงานต้องรับผิดชอบหรือได้รับมอบหมายอย่างต่อเนื่อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก เป็นหน่วยงานรับผิดชอบเป็น Data Owner และหัวหน้างานบริหารทั่วไป (นางรพีพรรณ ศรีทะ) รับผิดชอบเป็น KPI Owner ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง และมีการมอบหมายบุคลากรที่รับผิดชอบการบันทึกข้อมูลในระบบ CMU-MIS จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านบุคลากร คือ นางรพีพรรณ ศรีทะ (หัวหน้างานบริหารทั่วไป) ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ คือ นางสาววาสนา มาวงค์ (พนักงานปฏิบัติงาน : ประชาสัมพันธ์และวิเทศสัมพันธ์) ๓. ด้านอาคารสถานที่ คือ นางสาววนิดา เชื้อคำฟู (พนักงานปฏิบัติงาน : พัสดุ) ๔. ด้านการเงิน คือ นางสาวชนากา คำวงศ์ นักการเงินและบัญชี 	/ ๒	<p>มีการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ในทุกฐานข้อมูลให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย และเชื่อถือได้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>งานบริหารทั่วไป (Data Owner) และนางรพีพรรณ ศรีทะ (KPI Owner) รับผิดชอบการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย และเชื่อถือได้อย่างต่อเนื่อง จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านบุคลากร ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ ๓. ด้านอาคารสถานที่ ๔. ด้านการเงิน
ระดับคะแนน	การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน						
/ ๑	<p>มีการบันทึกข้อมูลตามกรอบแนวทางที่ส่วนงานต้องรับผิดชอบหรือได้รับมอบหมายอย่างต่อเนื่อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก เป็นหน่วยงานรับผิดชอบเป็น Data Owner และหัวหน้างานบริหารทั่วไป (นางรพีพรรณ ศรีทะ) รับผิดชอบเป็น KPI Owner ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง และมีการมอบหมายบุคลากรที่รับผิดชอบการบันทึกข้อมูลในระบบ CMU-MIS จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านบุคลากร คือ นางรพีพรรณ ศรีทะ (หัวหน้างานบริหารทั่วไป) ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ คือ นางสาววาสนา มาวงค์ (พนักงานปฏิบัติงาน : ประชาสัมพันธ์และวิเทศสัมพันธ์) ๓. ด้านอาคารสถานที่ คือ นางสาววนิดา เชื้อคำฟู (พนักงานปฏิบัติงาน : พัสดุ) ๔. ด้านการเงิน คือ นางสาวชนากา คำวงศ์ นักการเงินและบัญชี 						
/ ๒	<p>มีการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ในทุกฐานข้อมูลให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย และเชื่อถือได้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>งานบริหารทั่วไป (Data Owner) และนางรพีพรรณ ศรีทะ (KPI Owner) รับผิดชอบการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้ถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย และเชื่อถือได้อย่างต่อเนื่อง จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้:-</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านบุคลากร ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ ๓. ด้านอาคารสถานที่ ๔. ด้านการเงิน 						

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗	
/	<p>๓</p> <p>มีการออกรายงานข้อมูลจากระบบ CMU-MIS ภาพรวมของส่วนงานให้ผู้บริหารส่วนงาน รับรองข้อมูลได้ครบตามลำดับฐานข้อมูลที่กำหนดไว้ข้างต้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คณะ/วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี จำนวน ๑- ๖ ฐานข้อมูล ๒. บัณฑิตวิทยาลัย/วิทยาลัยนานาชาติ จำนวน ๑- ๓ ฐานข้อมูล ๓. สถาบันวิจัย จำนวน ๑- ๓ ฐานข้อมูล ๔. สถาบัน/สำนัก/ศูนย์ จำนวน ๑- ๓ ฐานข้อมูล <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
/	<p>๔</p> <p>มีการออกรายงานข้อมูลจากระบบ CMU-MIS ภาพรวมของส่วนงานให้ผู้บริหารส่วนงาน รับรองข้อมูลได้ครบตามลำดับฐานข้อมูลที่กำหนดไว้ข้างต้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คณะ/วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี จำนวน ๑- ๔ ฐานข้อมูล ๒. บัณฑิตวิทยาลัย/วิทยาลัยนานาชาติ จำนวน ๑- ๕ ฐานข้อมูล ๓. สถาบันวิจัย จำนวน ๑- ๔ ฐานข้อมูล ๔. สถาบัน/สำนัก/ศูนย์ จำนวน ๑- ๔ ฐานข้อมูล <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
/	<p>๕</p> <p>มีการออกรายงานข้อมูลจากระบบ CMU-MIS ภาพรวมของส่วนงานให้ผู้บริหารส่วนงาน รับรองข้อมูลได้ครบตามลำดับฐานข้อมูลที่กำหนดไว้ข้างต้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คณะ/วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี จำนวน ๑- ๑๐ ฐานข้อมูล ๒. บัณฑิตวิทยาลัย/วิทยาลัยนานาชาติ จำนวน ๑- ๓ ฐานข้อมูล ๓. สถาบันวิจัย จำนวน ๑- ๕ ฐานข้อมูล ๔. สถาบัน/สำนัก/ศูนย์ จำนวน ๑- ๕ ฐานข้อมูล <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>งานบริหารทั่วไป (Data Owner) และนางรพีพรรณ ศรีทะ (KPI Owner) รับผิดชอบการรายงานข้อมูลจากระบบ CMU-MIS ในภาพรวมให้ผู้อำนวยการสำนักฯ (หรือผู้ได้รับมอบหมาย) ให้รับรองข้อมูลได้ครบตามลำดับฐานข้อมูล จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ รอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และ ๑๒ เดือน ดังนี้:-</p>

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ระดับคะแนน	การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน
	๑. ด้านบุคลากร ๒. ด้านวิเทศสัมพันธ์ ๓. ด้านอาคารสถานที่ ๔. ด้านการเงิน

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕
ดำเนินการได้ สำเร็จ ครบถ้วน ๑ ประเด็น	ดำเนินการได้ สำเร็จ ครบถ้วน ๒ ประเด็น	ดำเนินการได้ สำเร็จ ครบถ้วน ๓ ประเด็น	ดำเนินการได้ สำเร็จ ครบถ้วน ๔ ประเด็น	ดำเนินการได้ สำเร็จ ครบถ้วน ๕ ประเด็น

การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :

ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก
ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง	๓.๐๐๐๐๐	๑,๒,๓,๔,๕	๕.๐๐๐๐	๐.๑๕

คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:

๑. มีการศึกษากรอบแนวทางหรือแผนที่ส่วนงานต้องรับผิดชอบในการบันทึกข้อมูลในระบบ CMU-MIS โดยจัดทำคู่มือระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ (MIS) ของส่วนงาน

๒. มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการบันทึก และตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ได้แก่ ผู้ตรวจสอบ : หัวหน้างานบริหารทั่วไป (นางรพีพรรณ ศรีทะ) ผู้บันทึกข้อมูล ได้แก่

- ด้านบุคลากร : นางรพีพรรณ ศรีทะ
- ด้านอาคารสถานที่ : นางสาววนิดา เชื้อคำฟู

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>- ด้านการเงิน : นางสาวชนาภา คำวงศ์ - ด้านวิเทศสัมพันธ์ : นางสาววาสนา มาวงศ์</p> <p>๓. มีการบันทึกข้อมูลตามกรอบแนวทางที่ส่วนงานรับผิดชอบหรือได้รับมอบหมาย ในรอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และ ๑๒ เดือน</p> <p>๔. มีการตรวจสอบข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ในทุกฐานข้อมูลให้ทันสมัย ครบถ้วน ถูกต้อง และเชื่อถือได้ ในรอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และ ๑๒ เดือน</p> <p>๕. มีการออกรายงานข้อมูลจากระบบ CMU-MIS และมีการรับรองข้อมูลโดยผู้อำนวยการสำนักฯ ดังนี้:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - ด้านบุคลากร - ด้านอาคารสถานที่ - ด้านการเงิน - ด้านวิเทศสัมพันธ์
<p>ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :</p> <p>๑. การมอบหมายบุคลากรให้รับผิดชอบการบันทึกข้อมูลในระบบ CMU-MIS ให้มีการบันทึกข้อมูลให้ทันสมัย ครบถ้วน ถูกต้อง และเชื่อถือได้</p> <p>๒. มีผู้ตรวจสอบและดำเนินการตรวจสอบข้อมูลในระบบ CMU-MIS อย่างถูกต้อง และต่อเนื่อง</p> <p>๓. ผู้บริหารส่วนงานมีการพิจารณารายงานข้อมูล และให้การรับรองข้อมูลในระบบ CMU-MIS ของส่วนงาน</p>
<p>อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง :</p> <p>คู่มือระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ (MIS) ของสำนักฯ (๖.๒ - ๐๑.pdf)</p> <p>รายงาน CMU MIS ด้านบุคลากร ปีงบประมาณ ๕๗ (๑๒ เดือน) (๖.๒ - ๐๒.pdf)</p> <p>รายงาน CMU MIS ด้านอาคารสถานที่ ปีงบประมาณ ๕๗ (๑๒ เดือน) (๖.๒ - ๐๓.pdf)</p> <p>รายงาน CMU MIS ด้านการเงิน ปีงบประมาณ ๕๗ (๑๒ เดือน) (๖.๒ - ๐๔.pdf)</p> <p>รายงาน CMU MIS ด้านวิเทศสัมพันธ์ ปีงบประมาณ ๕๗ (๑๒ เดือน) (๖.๒ - ๐๕.pdf)</p> <p>หนังสือรับรองรายงานข้อมูล MIS โดยหัวหน้าส่วนงาน ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ รอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และ ๑๒ เดือน (๖.๒ - ๐๖.pdf)</p>

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗				
ชื่อตัวชี้วัด : ๖.๔ จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน				
ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์			โทรศัพท์ : ๓๖๒๙	
ข้อมูลผลการดำเนินงาน :				
ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด		ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.		
		๒๕๕๕	๒๕๕๖	๒๕๕๗
จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน		N/A	๓,๙๓๔,๑๙๕	๒,๕๒๑,๕๖๓.๐๓
เกณฑ์การให้คะแนน :				
ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕
๑,๒๐๐,๐๐๐	๑,๔๐๐,๐๐๐	๑,๖๐๐,๐๐๐	๑,๘๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐
การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :				
ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก
จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน	๓.๐๐๐๐	๒,๕๒๑,๕๖๓.๐๓	๕.๐๐๐๐	๐.๑๕
คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:				
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีเงินรายได้จากการให้บริการวิชาการ และการบริหารทรัพย์สิน/ค่าเช่า การ บริจาค และอื่นๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จำนวน ๒,๕๒๑,๕๖๓.๐๓ บาท ดังนี้:-				
ประเภท			จำนวน	
จำนวนรายได้จากการให้บริการวิชาการ			๕๓๔,๔๐๗.๕๐	
- รายได้จากโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ			๓๐๕,๒๔๗.๕๐	
- รายได้จากกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			๒๖๙,๑๖๐.๐๐	
จำนวนเงินได้จากการบริหารทรัพย์สิน/ค่าเช่า, การลงทุนในตราสารหนี้, การ ระดมทุน/การบริจาค และอื่นๆ เช่น ดอกเบี้ย ค่าปรับ ฯลฯ			๑,๙๔๗,๑๕๕.๕๓	
- รายได้จากการบริหารจัดการทรัพย์สิน/ค่าเช่า			๒๔๕,๓๐๘.๐๐	
- เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก และเงินบริจาค			๑,๖๙๒,๘๔๗.๐๐	
- อื่นๆ (ดอกเบี้ย ค่าปรับ ฯลฯ)			๙,๔๒๖.๕๓	
รวม			๒,๕๒๑,๕๖๓.๐๓	

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ๒. แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ๓. การบริหารจัดการทรัพยากร/ทรัพย์สิน ที่มีอยู่ให้เกิดรายได้ ๔. การสนับสนุนและความร่วมมือจากส่วนงานในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก
<p>อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง :</p> <p>จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (๖.๔ - ๐๑.pdf)</p> <p>จำนวนเงินรายได้ทั้งหมดของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (๖.๔ - ๐๑.pdf)</p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>				
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๖.๕ ร้อยละของบุคลากรด้านบริหารวิชาการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการต่อบุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด</p>				
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>			<p>โทรศัพท์ : ๓๖๒๙</p>	
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>		<p>ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</p>		
		<p>๒๕๕๕</p>	<p>๒๕๕๖</p>	<p>๒๕๕๗</p>
<p>๑. บุคลากรด้านบริหารวิชาการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการ</p>		<p>N/A</p>	<p>๒</p>	<p>๒</p>
<p>๒. บุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด</p>		<p>N/A</p>	<p>๒</p>	<p>๒</p>
<p>ร้อยละของบุคลากรด้านบริหารวิชาการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการต่อบุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด</p>		<p>N/A</p>	<p>๑๐๐</p>	<p>๑๐๐</p>
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p>				
<p>ระดับ ๑</p>	<p>ระดับ ๒</p>	<p>ระดับ ๓</p>	<p>ระดับ ๔</p>	<p>ระดับ ๕</p>
<p>๘๐</p>	<p>๘๕</p>	<p>๙๐</p>	<p>๙๕</p>	<p>๑๐๐</p>
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>	<p>น้ำหนัก (ร้อยละ)</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p>	<p>ค่าคะแนน ที่ได้</p>	<p>ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก</p>
<p>ร้อยละของบุคลากรด้านบริหารวิชาการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการต่อบุคลากรด้านบริหารวิชาการทั้งหมด</p>	<p>๓.๐๐๐๐๐</p>	<p>๑๐๐</p>	<p>๕.๐๐๐๐</p>	<p>๐.๑๕</p>
<p>คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:</p> <p>สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีบุคลากรด้านบริหารวิชาการ จำนวน ๒ คน ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนัก และรองผู้อำนวยการสำนัก และได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ ในการบริหารจัดการทั้งหมด คือ ๒ คน ดังนี้:-</p>				

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗		
ชื่อ - ตำแหน่ง	วันที่	จำนวน
๑. ผศ.วิลาวัณย์ เศวตเศรนี ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม		๔
เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการองค์กร และการปฏิบัติงานของบุคลากรสำนักฯ ประจำปี ๒๕๕๗ ณ จังหวัดอุตรดิตถ์ พิษณุโลก และสุโขทัย	๒๓/ ก.พ. - ๑ มี.ค. ๕๗	๑
เข้าร่วมโครงการศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาองค์กรให้มีคุณภาพ ณ จังหวัดเชียงราย	๒๔ มี.ค. ๕๗	๑
เข้าร่วมประชุมสัมมนา เรื่อง การขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่สู่ความเป็นนานาชาติ ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗	๓ ก.พ. ๕๗	๑
เข้าร่วมสัมมนากรรมการสภามหาวิทยาลัยและผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ ปานวิมาน เชียงใหม่ สปา รีสอร์ท ตำบลโป่งแยง อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่	๒๒ มี.ค. ๕๗	๑
เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การทำงานเป็นทีมเพื่อมุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗ ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	๔ เม.ย. ๕๗	๑
เข้าร่วมสัมมนาผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗ เรื่อง "โลกเปลี่ยน มข.ปรับสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน" ณ โรงแรมเซกเกอรี่-ล่า ถ. ช้างคลาน จ.เชียงใหม่	๒๓-๒๕ พ.ค. ๕๗	๑
เข้าร่วมเสวนาวิชาการ เรื่อง "ประวัติศาสตร์ศิลปะบันดาลใจ"	๓๑ ก.ค. ๕๗	๑
เข้าร่วมสัมมนาแลกเปลี่ยนคณะละครหุ่นเอเซีย หัวข้อ "การสาธิตและเวิร์คช็อป บุณราฐุ"	๒๔- ๒๗	๑
๒. ผศ.มานพ มานะแซม ตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม		๔
เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการองค์กร และการปฏิบัติงานของบุคลากรสำนักฯ ประจำปี ๒๕๕๗ ณ จังหวัดอุตรดิตถ์ พิษณุโลก และสุโขทัย	๒๓/ ก.พ. - ๑ มี.ค. ๕๗	๑

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗		
ชื่อ - ตำแหน่ง	วันที่	จำนวน
เข้าร่วมโครงการศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาองค์กรให้มีคุณภาพ	๒๘ มี.ค. ๕๗	๑
เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การทำงานเป็นทีมเพื่อมุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗	๔ เม.ย. ๕๗	๑
เข้าร่วมสัมมนาผู้บริหารผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๕๗ เรื่อง "โลกเปลี่ยน มช.ปรับสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน" ณ โรงแรมเซกเกี-ล่า ถ. ช้างคลาน จ.เชียงใหม่	๒๓-๒๕ พ.ค. ๕๗	๑
รวม (จากผู้บริหารทั้งหมด จำนวน ๒ คน)		๒
คิดเป็นร้อยละ		๑๐๐
ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :		
<p>๑. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)</p> <p>๒. แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p> <p>๓. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>		
อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :		
-		
หลักฐานอ้างอิง :		
จำนวนบุคลากรสายบริหารวิชาการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๖.๕ - ๐๒.pdf)		
จำนวนบุคลากรสายบริหารวิชาการทั้งหมดที่ได้รับการพัฒนา (๖.๕ - ๐๑.pdf)		

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>				
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๖.๓/ ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงาน ต่อ บุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด</p>				
<p>ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์</p>		<p>โทรศัพท์ : ๓๖๒๙</p>		
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>		<p>ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</p>		
		<p>๒๕๕๕</p>	<p>๒๕๕๖</p>	<p>๒๕๕๗</p>
<p>๑. จำนวนบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงาน</p>		<p>๑๔</p>	<p>๑๖</p>	<p>๑๖</p>
<p>๒. จำนวนบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด</p>		<p>๑๖</p>	<p>๑๖</p>	<p>๑๖</p>
<p>ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงาน ต่อ บุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด</p>		<p>๘๗.๕</p>	<p>๑๐๐</p>	<p>๑๐๐</p>
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p>				
<p>ระดับ ๑</p>	<p>ระดับ ๒</p>	<p>ระดับ ๓</p>	<p>ระดับ ๔</p>	<p>ระดับ ๕</p>
<p>๘๐</p>	<p>๘๕</p>	<p>๙๐</p>	<p>๙๕</p>	<p>๑๐๐</p>
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p>				
<p>ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</p>	<p>น้ำหนัก (ร้อยละ)</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p>	<p>ค่าคะแนนที่ได้</p>	<p>ค่าคะแนนถ่วงน้ำหนัก</p>
<p>ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงาน ต่อ บุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด</p>	<p>๓.๐๐๐๐๐</p>	<p>๑๐๐</p>	<p>๕.๐๐๐๐</p>	<p>๐.๑๕</p>

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ:

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีอัตรากำลังทั้งหมด จำนวน ๑๖ อัตรา มีบุคคลครองตำแหน่ง จำนวน ๑๖ อัตรา เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (งบแผ่นดิน) จำนวน ๑๓ อัตรา และพนักงานส่วนงาน (ลูกจ้างชั่วคราว) จำนวน ๓ อัตรา และมีการพัฒนาบุคลากรโดยส่งเสริม/สนับสนุนการเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา และดูงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้:-

ชื่อ-สกุล	จำนวนครั้ง
๑. สำนักงานสำนัก	
๑.๑ งานบริหารทั่วไป	
๑. นางรุจิรา คอทอง	๕
๒. นางรพีพรรณ ศรีทะ	๑๐
๓. นายอนุชา ศรีอรุณ	๓
๔. น.ส.วนิดา เชื้อคำฟู	๖
๕. น.ส.ชนาภา คำวงศ์	๕
๖. นายพิชัย แสงบุญ	๖
๗. นายพร สุขกระจ่าง	๑
๘. นายปัญญา แก้วคำ	๑
๙. นายสนอง คำบุญปิ่น	๑
๑.๒ งานบริการและประกันคุณภาพ	
๑๐. นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	๑๗
๑๑. น.ส.วาสนา มาวงศ์	๙
๒. ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	
๑๒. นายศุภฤกษ์ กุลสุ	๕
๑๓. นายสนั่น ธรรมธิ	๙
๑๔. น.ส.ฐาปนีย์ เครือระยา	๕
๑๕. นายต่อพงษ์ เสมอใจ	๙
๑๖. น.ส.ชุติมา พรมาวัฒน์	๕
คิดเป็นร้อยละของจำนวนบุคลากรทั้งหมด ๑๖ คน	๑๐๐

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ๒. แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ๓. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
<p>อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :</p> <p>-</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง :</p> <p>จำนวนบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๖.๗ - ๐๒.pdf)</p> <p>จำนวนบุคลากรสายปฏิบัติงานที่ได้รับการพัฒนา ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๖.๗ - ๐๑.pdf)</p>

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>																								
<p>ชื่อตัวชี้วัด : ๓.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>																								
ผู้รวบรวมข้อมูล : นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์			โทรศัพท์ : ๓๖๒๙																					
<p>ข้อมูลผลการดำเนินงาน :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด</th> <th colspan="3">ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.</th> </tr> <tr> <th>๒๕๕๕</th> <th>๒๕๕๖</th> <th>๒๕๕๗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่</td> <td>N/A</td> <td>๕</td> <td>๒๑</td> </tr> </tbody> </table>					ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.			๒๕๕๕	๒๕๕๖	๒๕๕๗	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	N/A	๕	๒๑									
ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.																							
	๒๕๕๕	๒๕๕๖	๒๕๕๗																					
ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตามแนวทางการบริหารที่ ผู้บริหารส่วนงานแถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	N/A	๕	๒๑																					
<p>เกณฑ์การให้คะแนน :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับ ๑</th> <th>ระดับ ๒</th> <th>ระดับ ๓</th> <th>ระดับ ๔</th> <th>ระดับ ๕</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑</td> <td>๒</td> <td>๓</td> <td>๔</td> <td>๕</td> </tr> </tbody> </table>					ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕	๑	๒	๓	๔	๕										
ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕																				
๑	๒	๓	๔	๕																				
<p>การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด</th> <th>น้ำหนัก (ร้อยละ)</th> <th>ผลการ ดำเนินงาน</th> <th>ค่าคะแนน ที่ได้</th> <th>ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตาม แนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงาน แถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่</td> <td>๑๕.๐๐๐๐</td> <td>๒๑</td> <td>๕.๐๐๐๐</td> <td>๐.๗๕</td> </tr> </tbody> </table>					ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตาม แนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงาน แถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	๑๕.๐๐๐๐	๒๑	๕.๐๐๐๐	๐.๗๕										
ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบ ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก																				
ระดับความสำเร็จของการพัฒนาตาม แนวทางการบริหารที่ผู้บริหารส่วนงาน แถลงต่อสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่	๑๕.๐๐๐๐	๒๑	๕.๐๐๐๐	๐.๗๕																				
<p>คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ: สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ผลิตผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และบริการวิชาการแก่ชุมชนด้านล้านนาคดี ศึกษาศึกษา จำนวน ๒๑ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้:-</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ผลงาน</th> <th>แหล่ง/สื่อเผยแพร่</th> <th>วันที่เผยแพร่</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา</td> <td>หนังสือ</td> <td>มี.ค. ๕๗</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๒. หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓</td> <td>หนังสือ</td> <td>มี.ค. ๕๗</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๓. หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี</td> <td>หนังสือ</td> <td>มี.ค. ๕๗</td> <td>๑</td> </tr> <tr> <td>๔. หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณล้านนา</td> <td>หนังสือ</td> <td>มี.ค. ๕๗</td> <td>๑</td> </tr> </tbody> </table>					ผลงาน	แหล่ง/สื่อเผยแพร่	วันที่เผยแพร่	จำนวน	๑. หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑	๒. หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑	๓. หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑	๔. หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณล้านนา	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑
ผลงาน	แหล่ง/สื่อเผยแพร่	วันที่เผยแพร่	จำนวน																					
๑. หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑																					
๒. หนังสือร้อยสาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑																					
๓. หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑																					
๔. หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณล้านนา	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑																					

รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ผลงาน	แหล่ง/สื่อเผยแพร่	วันที่เผยแพร่	จำนวน
๕. หนังสือประเพณีสำคัญล้านนา	หนังสือ	มี.ค. ๕๗	๑
๖. หนังสือ Lanna House and Way of Life	หนังสือ	ม.ค. ๕๗	๑
๗. แบบ ๓ มิติ โครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	CD-ROM	มี.ค. ๕๗	๑
๘. แบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	CD-ROM	มี.ค. ๕๗	๑
๙. ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)	ปฏิทิน	เม.ย. ๕๗	๑
๑๐. วารสารร่มพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๑	วารสารวิชาการ	พ.ค. ๕๗	๑
๑๑. วารสารร่มพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒	วารสารวิชาการ	มิ.ย. ๕๗	๑
๑๒.ฐานข้อมูลงานวิจัยด้านล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เว็บไซต์	มี.ค. ๕๗	๑
๑๓. ฐานข้อมูลคัมภีร์ล้านนา	เว็บไซต์	มี.ค. ๕๗	๑
๑๔. รายการวิทยุมรดกล้านนา	สถานีวิทยุ FM๑๐๐	มี.ค. ๕๗	๑
๑๕. คอลัมน์ลานคำ	นสพ.ไทยนิวส์	ต.ค.๕๖-ก.ย.๕๗	๑
๑๖. คอลัมน์มรดกล้านนา	นสพ.ไทยนิวส์	ต.ค.๕๖-ก.ย.๕๗	๑
๑๗. คอลัมน์ถ้อยคำล้านนา	นสพ.ไทยนิวส์	ต.ค.๕๖-ก.ย.๕๗	๑
๑๘. คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง	หนังสือมติชน	ต.ค.๕๖-ก.ย.๕๗	๑
๑๙. คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	มช. รอบสัปดาห์	ต.ค.๕๖-ก.ย.๕๗	๑
๒๐. คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	ทองกวาว มช.	ต.ค.๕๖-ก.ย.๕๗	๑
๒๑. หนังสือล้านนาคติศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	หนังสือ	ส.ค. ๕๗	๑
รวม			๒๑

ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :

๑. งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
๒. แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
๓. แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
๔. การสนับสนุนและความร่วมมือจากส่วนงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหน่วยงานภายนอก

อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :

-

<p>รายงานผลตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (✓) รอบ ๑๒ เดือน</p> <p>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗</p>
<p>หลักฐานอ้างอิง :</p> <p>หนังสือการ์ตูนภาษาล้านนา (๗.๑ - ๐๑.pdf)</p> <p>หนังสือร้อยสวาระ สรรพล้านนาคดี เล่ม ๓ (๗.๑ - ๐๒.pdf)</p> <p>หนังสือดนตรีล้านนา สล่าเครื่องดี (๗.๑ - ๐๓.pdf)</p> <p>หนังสือประเพณี พิธีกรรม การทำนาโบราณ (๗.๑ - ๐๔.pdf)</p> <p>หนังสือประเพณีสำคัญของล้านนา (๗.๑ - ๐๕.pdf)</p> <p>หนังสือ Lanna House and Way of Life (๗.๑ - ๐๖.pdf)</p> <p>แบบ ๓ มิติโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (๗.๑ - ๐๗.pdf)</p> <p>แบบโครงสร้างงานสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา (๗.๑ - ๐๘.pdf)</p> <p>ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง) (๗.๑ - ๐๙.pdf)</p> <p>วารสารร่วมพยอม ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ (๗.๑ - ๑๑.pdf)</p> <p>ฐานข้อมูลงานวิจัยด้านล้านนาคดี (เว็บไซต์ล้านนาคดี) (๗.๑ - ๑๒.pdf)</p> <p>ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณล้านนา (เว็บไซต์ล้านนาคดีศึกษา) (๗.๑ - ๑๓.pdf)</p> <p>รายการมรดกล้านนา (สถานีวิทยุ FM๑๐๐) (๗.๑ - ๑๔.pdf)</p> <p>คอลัมน์ลานคำ (หนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน) (๗.๑ - ๑๕.pdf)</p> <p>คอลัมน์มรดกล้านนา (หนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน) (๗.๑ - ๑๖.pdf)</p> <p>คอลัมน์ถ้อยคำสำนวนล้านนา (หนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน) (๗.๑ - ๑๗.pdf)</p> <p>คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง (๗.๑ - ๑๘.pdf)</p> <p>คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ข่าว มช. สัปดาห์) (๗.๑ - ๑๙.pdf)</p> <p>คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรม (ข่าวทองกวาว มช.) (๗.๑ - ๒๐.pdf)</p> <p>หนังสือล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (๗.๑ - ๒๑.pdf)</p>

ภาคผนวก



สำเนา บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โทร. ๓๖๓๑

ที่ ศธ ๖๓๙๔(๕)/ว ๑๑๓๙ วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอเชิญประชุมคณะกรรมการบริหารประจำสำนักฯ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๗

เรียน รองผู้อำนวยการ หัวหน้าฝ่าย/หัวหน้างาน เลขานุการสำนัก

ด้วยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะได้จัดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำสำนักฯ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๗ ขึ้น ในวันพุธที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๗ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญท่านเข้าร่วมประชุม โดยมีระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ ผลการปฏิบัติตามมติ/ความเห็น/ข้อเสนอแนะ จากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำสำนักฯ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๗ วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๗

ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๑.๒ สรุปรายงานเชิงนโยบาย การประชุมฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำเดือนกันยายน ๒๕๕๗ (Action plan ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘)

๑.๓ การจัดกิจกรรม

๑.๓.๑ กิจกรรม “แอ่วเฮือนไตลื้อ”

๑.๓.๒ กิจกรรมในโครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา การบรรยายเรื่อง อาหารล้านนา วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗

๑.๔ คณะกรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑฯ รายงานการจัดเก็บค่าธรรม: เนียมเข้าชมพิพิธภัณฑฯ เงินบริจาค และการจำหน่ายหนังสือ/สินค้า ประจำเดือนกันยายน ๒๕๕๗

๑.๕ สรุปโครงการล้านนาคดีศึกษา มช. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

งานบริหารทั่วไป

๑.๖ รายงานสรุปรายได้สำนักฯ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗ (ตุลาคม ๒๕๕๖ - กันยายน ๒๕๕๗)

๑.๗ การรับสมัครและผลการคัดเลือกพนักงานมหาวิทยาลัยส่วนงาน ตำแหน่งพนักงานบริการทั่วไป

๑.๘ แผนการจัดการประชุม ประจำเดือนของสำนักฯ

๑.๙ รายงานการปิดเคลื่อนของกล่องวงจรปิด

งานบริการและประกันคุณภาพ

๑.๑๐ มาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ. รายงานจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ และการบริหารงบประมาณตามมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

๑.๑๑ ผลการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาภายในส่วนงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖

๑.๑๒ แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โทร. ๓๖๓๑

ที่ ศธ ๖๓๙๔(๕)/ว ๑๑๖๕ วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอเชิญประชุมคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗

เรียน กรรมการอำนวยการประจำสำนักฯ ผู้อำนวยการสำนักฯ
และรองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เนื่องด้วยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะได้จัดการประชุมคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗ ขึ้น ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมการประชุมดังกล่าว โดยมีระเบียบวาระการประชุมดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- ๑.๑ สรุปผลการปฏิบัติตามมติ/ความเห็น/ข้อเสนอแนะ จากที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๗
- ๑.๒ แผนการบริหารจัดการด้านการเงิน งบประมาณและการปฏิบัติงาน ปีพ.ศ. ๒๕๕๘
 - ๑.๒.๑ แผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
 - ๑.๒.๒ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ (งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้)
 - ๑.๒.๓ แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘
- ๑.๓ ผลการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๗
- ๑.๔ ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (รอบ ๑๒ เดือน)
- ๑.๕ การดำเนินงานโครงการสำนักศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๕๗

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำสำนักฯ

๒. รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๗

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

-ไม่มี-

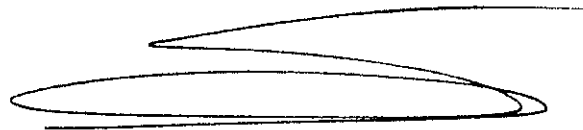
ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องพิจารณา

- ๔.๑ รายงานผลด้านการเงิน การใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
- ๔.๑.๑ รายงานการใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
- ๔.๑.๒ รายงานเงินรายได้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
- ๔.๑.๓ รายงานการวิเคราะห์งบการเงินเปรียบเทียบ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ และ พ.ศ. ๒๕๕๗
- ๔.๒ รายงานผลการปฏิบัติงานของสำนักฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
- ๔.๒.๑ การปฏิบัติงาน ตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์
และตามแผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗ (รอบ ๑๒ เดือน)
- ๔.๒.๒ การดำเนินงานโครงการพัฒนาระบบการจัดการด้านกายภาพภูมิทัศน์แวดล้อมทาง
ศิลปวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗
- ๔.๓ รายงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ขอเรียนเชิญรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน หลังจากแล้วเสร็จการประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาเข้าร่วมประชุมตามวัน เวลา และสถานที่
ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัชวิลาวัฒน์ เศวตเศรณี)
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการ