



รายงานประจำปี 2555
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



Annual Report 2012
The Center for the Promotion of Arts and Culture
Chiang Mai University

คำนำ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับการสถาปนาขึ้น เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536 โดยมีพันธกิจหลักในด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม และการให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรม และทำนุบำรุง ส่งเสริมกิจกรรมทางพุทธศาสนาให้ดำรงอยู่คู่กับสังคมไทยสืบไป โดยการดำเนินงานที่ผ่านมามีกลุ่มเป้าหมาย คือ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตลอดจนเยาวชน นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ หน่วยงานและองค์กรทั้งในภาครัฐและเอกชน ชุมชน รวมทั้งประชาชนในท้องถิ่น โดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง เพื่อกระตุ้นและสืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยและท้องถิ่น และเป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้วยความมุ่งมั่นและสร้างสรรค์อย่างมีอัตลักษณ์

รายงานประจำปี 2555 เล่มนี้ เป็นรายงานผลการดำเนินงาน ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (1 ตุลาคม 2554 – 30 กันยายน 2555) ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ 4 ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะเวลา 11 (พ.ศ. 2555 – 2559) และแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีวัฒนธรรมที่ดั้งเดิม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ในนามของคณะผู้บริหารของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขอขอบคุณบุคลากรในหน่วยงานทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือร่วมใจในการทำงานอย่างตั้งใจและมุ่งมั่น เพื่อให้องค์กรประสบความสำเร็จตามพันธกิจและเป้าหมายขององค์กรในรอบหนึ่งปีที่ผ่านมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบุคลากรทุกท่านจะเป็นกำลังสำคัญในการผลักดันองค์กรให้ประสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่องตามพันธกิจหลักของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรณี)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

คำนำ..... ก
 สารบัญ..... ข

ส่วนที่ 1 รายละเอียดเกี่ยวกับส่วนงาน

1.1 ประวัติ..... 1
 1.2 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ค่านิยม และวัฒนธรรมองค์กร..... 2
 1.3 โครงสร้างองค์กร..... 4
 1.4 โครงสร้างการบริหารงานภายใน..... 5
 1.5 ทำเนียบผู้บริหาร..... 6
 1.6 คณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม..... 7
 1.7 คณะกรรมการบริหารประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม..... 7
 1.8 คณะผู้บริหาร..... 8
 1.9 บุคลากร 9
 1.10 อาคารและสถานที่..... 11

ส่วนที่ 2 การเงินและงบประมาณ

2.1 งบประมาณแผ่นดิน..... 17
 2.2 งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน..... 18
 2.3 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)..... 19
 2.4 งบประมาณเงินรายได้ (อุดหนุนเฉพาะกิจ) กองกลาง..... 20
 2.5 งบครุภัณฑ์..... 21
 2.6 สรุปงบประมาณ..... 21

ส่วนที่ 3 การประกันคุณภาพการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2554

3.1 การประกันคุณภาพการดำเนินงาน..... 23
 3.2 วัตถุประสงค์ของการตรวจสอบและประเมิน..... 24
 3.3 ผลการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2554..... 24
 3.4 การศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา..... 27

ส่วนที่ 4 ผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

4.1 ด้านการทํานุบำรุงพระพุทธรศาสนา..... 29
 4.2 ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม..... 29
 4.3 ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม..... 30
 4.4 ด้านการผลิตผลงาน ชี้นงาน และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม 31
 4.5 ด้านความร่วมมือกับหน่วยงาน องค์กร และสถาบันในต่างประเทศ..... 31

4.6 ด้านพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา.....	32
4.7 ด้านการพัฒนาส่วนงานและบุคลากร.....	33
4.8 ประมวลภาพกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	34

ส่วนที่ 5 ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์

ผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี

(พ.ศ. 2555 – 2559) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	68
---	----

ส่วนที่ 6 ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555.....	72
---	----

ส่วนที่ 1

รายละเอียดเกี่ยวกับส่วนงาน

1.1 ประวัติ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดตั้ง **โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม** ในปี พ.ศ. 2528 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยการจัดประชุม อบรม สัมมนา เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงความคิดเห็น และสร้างความเข้าใจอันถูกต้อง เพื่อสร้างมาตรฐานทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมล้านนา การดำเนินงานในระยะเริ่มต้นประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดีตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการจัดตั้งโครงการ แต่ก็ยังมีงานด้านศิลปวัฒนธรรมอีกเป็นจำนวนมากที่ยังไม่ได้รับการส่งเสริมและอนุรักษ์ เพราะประสบด้านงบประมาณและกำลังคนไม่เพียงพอ จึงทำให้ไม่สามารถขยายขอบข่ายงานออกไปได้ในวงกว้าง ทบวงมหาวิทยาลัยจึงได้ประกาศยกฐานะโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น **สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม** ขึ้นเป็นส่วนราชการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536 ตามประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 110 ตอนที่ 87 โดยจัดตั้งขึ้นตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2530 มาตรา 7 คือ “...ให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ในการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการแก่สังคมและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม....”

ตามพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนที่ 44 ก ได้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ณ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551 ได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมาตรา 5 ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการตามกฎหมาย และตามมาตรา 2 วรรคสอง รวมทั้งมติสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2551 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2551 ได้มีประกาศการจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 โดยประกาศให้ **สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม** เป็นส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2551 โดยดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คือ “มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาสมบูรณ์แบบทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษ ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัยเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการและเกิดประโยชน์แก่สังคมเป็นส่วนรวม บริการทางวิชาการแก่สังคม ทะนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม” โดยความนี้จากกล่าวได้ว่า ขอบเขตและหน้าที่ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มิได้จำกัดอยู่แต่ในรั้วของมหาวิทยาลัยเท่านั้น แต่ควรมีบทบาททั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติด้วย

วัตถุประสงค์ในการจัดตั้งส่วนงาน

1. เพื่อเป็นแหล่งเสริมสร้างการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสร้างวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ และเอื้ออำนวยต่อการพัฒนาสังคม
2. เพื่อเป็นแหล่งแสวงหาแนวทางและวิธีการฟื้นฟูและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งด้านวัตถุ ประเพณี ศิลปกรรม จริยธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. เพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้ รวมทั้งให้คำปรึกษาและแนะนำข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม
5. เพื่อเป็นแหล่งติดต่อขอทุนส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับหน่วยงานและบุคคล

1.2 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ค่านิยม และวัฒนธรรมองค์กร

ปณิธาน (Resolution)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประสงค์ที่จะเป็นศูนย์กลางที่มีชีวิตชีวาของกิจกรรมทางด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

วิสัยทัศน์ (Vision)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สู่อำนาจเป็นเลิศด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้วยความมุ่งมั่นและการสร้างสรรค์อย่างมีอัตลักษณ์

(เน้นศิลปวัฒนธรรมล้านนา 60% ระดับอาเซียน/นานาชาติ 40%)

พันธกิจ (Missions)

1. ทำนุบำรุง อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมล้านนาอย่างยั่งยืน เพื่อเป็นสมบัติของท้องถิ่นและประเทศชาติโดยส่วนรวม
2. รวบรวม และเผยแพร่ ข้อมูล ความรู้ และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง
3. สร้างค่านิยมและยกระดับจิตสำนึก การตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาคุณภาพทางจิตวิญญาณ
4. ประสานงานเพื่อก่อให้เกิดความร่วมมือ ผ่านการบูรณาการและการแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มุ่งเน้นธรรมาภิบาลและการพึ่งตนเองเพื่อความต่อเนื่องและยั่งยืนของการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ (Goals)

1. เพื่อเป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อน การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พัฒนา และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและสิ่งแวดล้อม ในระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ
2. เพื่อสร้างประโยชน์ทางการศึกษาด้านการเป็นแหล่งข้อมูลและเป็นศูนย์กลางการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเชิงอนุรักษ์และสืบสาน อันเป็นที่รู้จักและได้รับการ ยอมรับ
3. เพื่อเป็นผู้นำชุมชนด้านค่านิยมในศิลปวัฒนธรรม
4. เพื่อสร้างเครือข่ายการบูรณาการและการแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรมทั้งระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
5. เพื่อการบริหารจัดการที่มุ่งเน้นธรรมาภิบาลและการพึ่งตนเอง
6. เพื่อให้บุคลากรได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง และมีความพอใจในการทำงาน อันเป็นประโยชน์สุขต่อส่วนรวม

วัฒนธรรมองค์กร “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เดิมชื่อว่า ดงคุณค่า ความสง่างามแห่งมรดกวัฒนธรรมล้านนา”

ค่านิยม (Values)

C – Creativity	คิดอย่างสร้างสรรค์
P – Passion	รักอย่างลึกซึ้ง
A – Affection	อยู่อย่างชื่นชอบ
C – Classic	ดำรงตนอย่างเป็นแบบฉบับ

คิดอย่างสร้างสรรค์ (Creativity) – ปฏิบัติงานด้วยความคิดในมุมมองแห่งความ สร้างสรรค์ สุนทรียแห่งศิลปะ วัฒนธรรม ทั้งของถิ่นและชาติ มีความคิดสร้างสรรค์เชิงบวก ไม่ให้ร้ายผู้อื่น ไม่ เอาความดีความชอบใส่ตน หรือให้ร้ายผู้อื่น

รักอย่างลึกซึ้ง (Passion) – รักในงานที่ตนทำอย่างลึกซึ้ง และมีความสุขกับงานที่ตนทำ และรับผิดชอบ ตอบสนองในการบริการผู้อื่นและผู้ร่วมงาน คิดแต่จะทำงานที่ตนรักให้ดีลึกซึ้ง ไม่ใช่หางาน อะไรที่ที่ชอบมาทำ

อยู่อย่างชื่นชอบ (Affection) – ปฏิบัติงานในองค์กรของตนเองด้วยความยินดี ชื่นชอบ ปกป้องและรักองค์กร รวมทั้งผู้ร่วมงานเสมือนครอบครัวเดียวกัน

ดำรงตนอย่างเป็นแบบฉบับ (Classic) – ประพฤติตนทั้งพฤติกรรมและมารยาทให้สมกับ เป็นต้นแบบที่ดีของการดำรงตนในเรื่องศิลปะ และวัฒนธรรม ให้กับผู้อื่นเป็นแนวปฏิบัติตาม

1.3 โครงสร้างองค์กร

ตามพระราชกฤษฎีกาเบกษา เล่มที่ 125 ตอนที่ 44 ก ได้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ณ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2551 ได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมาตรา 5 ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการตามกฎหมาย และตามมาตรา 2 วรรคสอง รวมทั้งมติสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2551 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2551 ได้มีประกาศการจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 โดยประกาศให้ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2551 โดยดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คือ “มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาสมบูรณ์แบบทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัยเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการและเกิดประโยชน์แก่สังคมเป็นส่วนรวม บริการทางวิชาการแก่สังคม ทะนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนพิเศษ 112 ง ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2551 ได้จัดตั้งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นส่วนงานอื่นของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 1) ลงวันที่ 30 ธันวาคม 2551 ได้แบ่งหน่วยงานภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น 4 หน่วยงาน ได้แก่

- (1) สำนักงานสำนัก
- (2) ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- (3) ฝ่ายบริการวิชาการ
- (4) ฝ่ายพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา

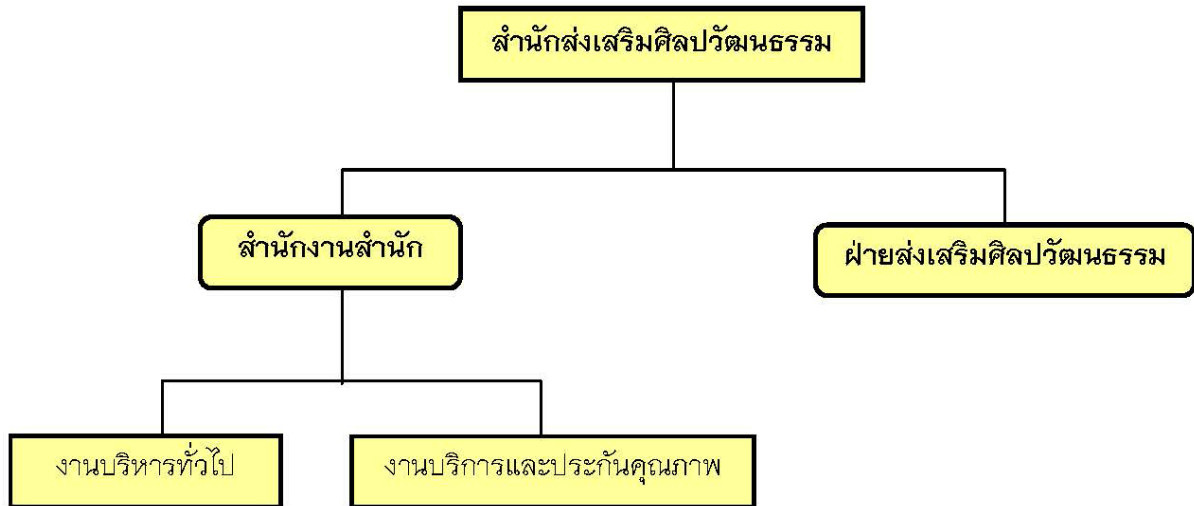
และมี ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งงานในสำนักงานส่วนงานวิชาการและสำนักงานส่วนงานอื่น ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2553 ได้แบ่งงานในสำนักงานสำนัก ออกเป็น 2 งาน ได้แก่

- (1) งานบริหารทั่วไป
- (2) งานบริการและประกันคุณภาพ

ต่อจากนั้น สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ขออนุมัติปรับปรุงการแบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยยุบรวมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายบริการวิชาการ และฝ่ายพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา เหลือเพียงฝ่ายเดียว คือ “ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” โดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบ.ม.) ในคราวประชุมครั้งที่ 14/2554 เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2554 พิจารณาให้ความเห็นชอบการแบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นดังนี้:-

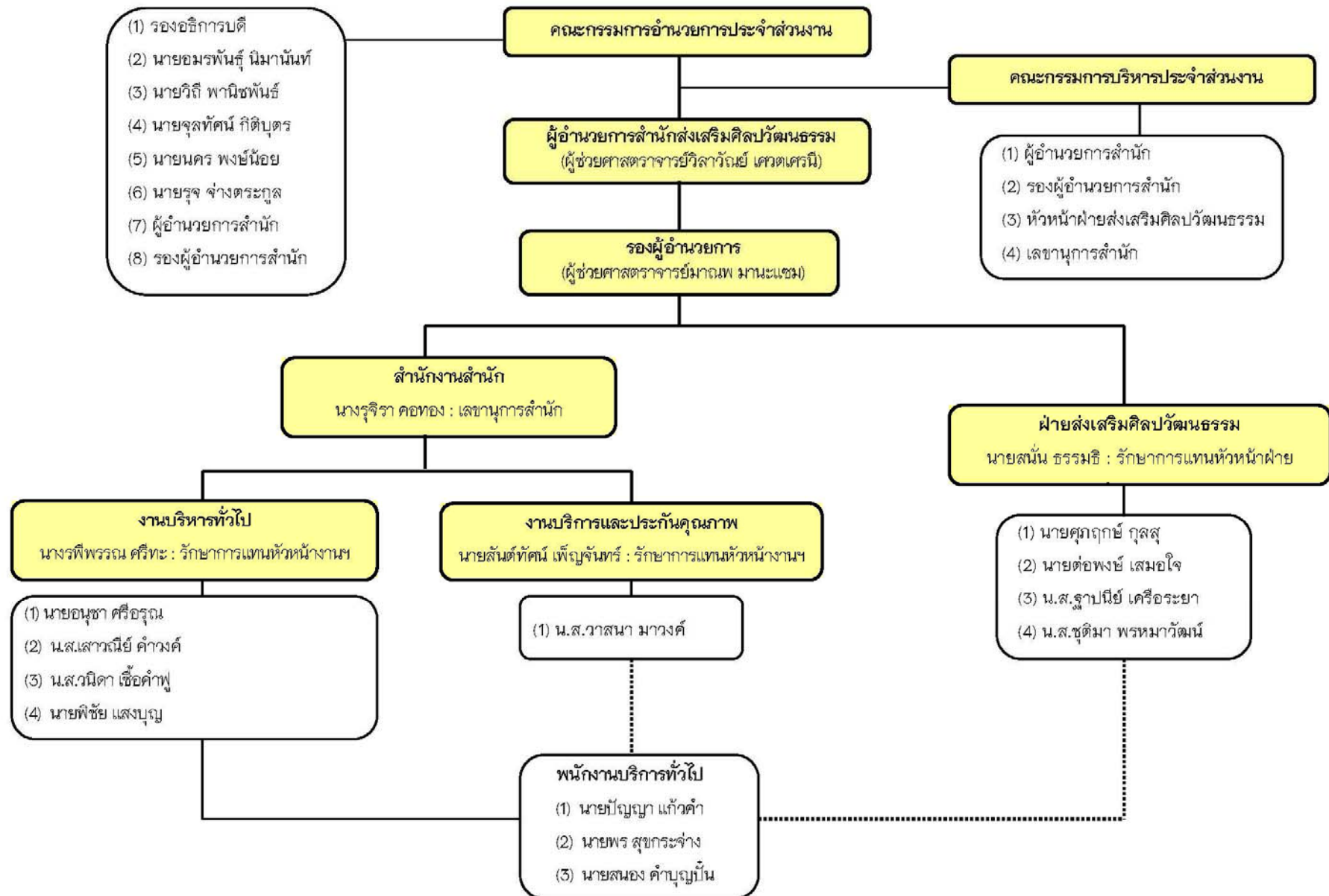
- (1) สำนักงานสำนัก
- (2) ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัย ได้นำเสนอ สภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ 10/2554 เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2554 ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติการปรับปรุงการแบ่งหน่วยงานภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็น 2 หน่วยงาน คือ (1) สำนักงานสำนัก และ (2) ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามที่เสนอตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 7) ลงวันที่ 22 ตุลาคม 2554



แผนผังโครงสร้างองค์กร สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

1.4 โครงสร้างการบริหารงานภายใน (ปัจจุบัน)



1.5 ทำเนียบผู้บริหาร

ทำเนียบผู้บริหารสูงสุดของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มีดังนี้:-

- | | |
|---|--|
| 1. อาจารย์ ดร.มรว.รุจยา อาภาการ | ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(กรกฎาคม 2528 – 1 กรกฎาคม 2536) |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต พุทธวงศ์ | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(2 กรกฎาคม 2536 – 6 กุมภาพันธ์ 2537) |
| 3. ศาสตราจารย์ ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(7 กุมภาพันธ์ 2537 – 6 กุมภาพันธ์ 2545) |
| 4. รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยบุตร | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(7 กุมภาพันธ์ 2545 – 6 กุมภาพันธ์ 2549) |
| 5. อาจารย์อำนวยการ กัณฑ์อินทร์ | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(7 กุมภาพันธ์ 2549 – 6 กุมภาพันธ์ 2553) |
| 6. รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข | รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(7 กุมภาพันธ์ 2553 – 31 มีนาคม 2553) |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฐม ปฐมธนพงศ์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(1 เมษายน 2553 – 15 กรกฎาคม 2553) |
| 8. รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข | รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(16 กรกฎาคม 2553 – 31 ตุลาคม 2553) |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(1 พฤศจิกายน 2553 – 9 พฤศจิกายน 2555) |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี | รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(10 พฤศจิกายน 2555 – 15 พฤศจิกายน 2555) |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(16 พฤศจิกายน 2555 – ปัจจุบัน) |

1.8 คณะผู้บริหารสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัยห์ เศวตเศรนี
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานพ มานะชม
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นางรุจิรา คอทอง
เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

1.9 บุคลากร (พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานส่วนงาน/ชั่วคราว)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีอัตรากำลังทั้งหมด จำนวน 16 อัตรา มีบุคคลครองตำแหน่ง จำนวน 16 อัตรา เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (งบแผ่นดิน) จำนวน 13 อัตรา และพนักงานส่วนงาน (งบรายได้) จำนวน 3 อัตรา โดยจัดสรรอัตรากำลังตามโครงสร้างองค์กร ดังนี้:-

หน่วยงาน	พนักงานมหาวิทยาลัย (งบแผ่นดิน) (อัตรา)	พนักงานส่วนงาน (เงินรายได้) (อัตรา)
1. สำนักงานสำนัก	1	
1.1 งานบริหารทั่วไป	5	3
1.2 งานบริการและประกันคุณภาพ	2	-
2. ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	5	-
รวม	13	3

1.6 คณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ.ศุภชัย เชื้อรัตนพงษ์
รองฝ่ายบริหารทั่วไปและทรัพยากรบุคคล และงานสภามหาวิทยาลัย
ประธานคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักฯ



นายอมรพันธุ์ นิมานันท์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายวิที พานิชพันธ์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายจุลทัศน์ กิติบุตร
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายนคร พงษ์น้อย
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายรุ่ง จ่างตระกูล
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
กรรมการ และเลขานุการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาณฑิ มานะแซม
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ผู้ช่วยเลขานุการ

1.7 คณะกรรมการบริหารประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประธานกรรมการบริหารประจำสำนักฯ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาณฑิ มานะแซม
รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
กรรมการ



นายสนั่น ธรรมธิ
รักษาการแทนหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
กรรมการ



นางรุจิรา คอทอง
เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เลขานุการ

งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก



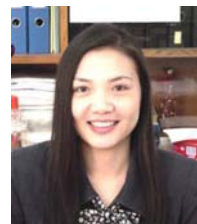
นางรพีพรรณ ศรีทะ
พนักงานปฏิบัติงาน
รักษาการแทนหัวหน้างานบริหารทั่วไป



นายอนุชา ศรีอรุณ
พนักงานปฏิบัติงาน



นายพิชัย แสงบุญ
นักวิชาการคอมพิวเตอร์



นางสาววนิดา เชื้อคำฟู
พนักงานปฏิบัติงาน



นางสาวชนาภา คำวงศ์
พนักงานปฏิบัติงาน



นายพร สุขกระจ่าง
พนักงานบริการทั่วไป



นายบิญญา แก้วคำ
พนักงานบริการทั่วไป



นายสนอง คำบุญปั้น
พนักงานบริการทั่วไป

งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก



นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์
พนักงานปฏิบัติงาน
รักษาการแทนหัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ



นางสาววาสนา ม่วงค์
พนักงานปฏิบัติงาน

ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นายสนั่น ธรรมธิ
พนักงานปฏิบัติงาน
รักษาการแทนหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นายศุภฤกษ์ กุลสุ
นักช่างศิลป์



นายต่อพงษ์ เสมอใจ
นักช่างศิลป์



นางสาวรฐาปณีย์ เครือระยา
พนักงานปฏิบัติงาน



นางสาวชุตินา พรหมวัฒน์
พนักงานปฏิบัติงาน

1.10 อาคาร และสถานที่



1. อาคารสำนักงาน

เป็นอาคารรูปทรงแบบโคโลเนียล (Colonial) หรือทรงอาณานิคม เดิมเคยเป็นบ้านของ นายอาเธอร์ ไควออนแนล คิวริเปอล (Arther Lionel Queripel) สร้างขึ้นราว พ.ศ. 2465 มีหม่อมตันเป็นสถาปนิก และผู้รับเหมาก่อสร้าง ในปี พ.ศ. 2506 บ้านหลังนี้ถูกเวนคืนให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ต่อมาได้ปรับปรุงให้เป็นสถานที่ทำการของสถาบันวิจัยสังคม และเมื่อสถาบันวิจัยสังคมย้ายไปยังอาคารสำนักงานแห่งใหม่ อาคารหลังนี้ได้ถูกกำหนดให้เป็นที่ทำการ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ.2537 เป็นต้นมา

2. พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (The Lanna Traditional House Museum)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้อนุรักษ์กลุ่มเรือนโบราณล้านนา และจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (The Lanna Traditional House Museum) เพื่อเป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้าด้านสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตล้านนา และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งในปัจจุบันมีเรือนโบราณ จำนวน 8 หลัง และยุ้งข้าว จำนวน 3 หลัง บนพื้นที่กว่า 5 ไร่ โดยมีวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ดังนี้:-

1. เพื่อเป็นแหล่งในการศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของล้านนา
2. เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยว ได้ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวิถีชีวิต วัฒนธรรม ซึ่งเป็นมรดกของชาติ อันควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่
3. เพื่อให้ประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่ เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง
4. เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมสนับสนุนการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
5. เพื่อเป็นพื้นที่จัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม



1. เรือนไทลื้อ (หมอนดุด)
พ.ศ.2460-2536 (94 ปี)



2. เรือนกาแล (อุ้ยผัด)
พ.ศ.2460-2537 (94 ปี)



3. เรือนพื้นบ้านล้านนา (อุ้ยแก้ว)
พ.ศ.2488-2540 (อายุ 66 ปี)



4. เรือนกาแล (พญาวงศ์)
พ.ศ.2440-2541 (อายุ 114 ปี)



5. เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลั่งก)
พ.ศ.2439-2547 (อายุ 115 ปี)



6. เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)
พ.ศ.2467-2547 (อายุ 87 ปี)



7. เรือนทรงอาณานิคม (Colonial Style) (ลุงคิว)
พ.ศ.2465-2537 (อายุ 89 ปี)



8. เรือนพื้นถิ่นแม่แตง
พ.ศ.2460-2551 (อายุ 94 ปี)



ยั้งข้าวเรือนกาแล (เลาหว่าดณ)
พ.ศ.2440-2542 (อายุ 114 ปี)



ยั้งข้าวสารภี
พ.ศ.2450-2551 (อายุ 104 ปี)



ยั้งข้าวเปลือย
พ.ศ. 2552

ในบริเวณพื้นที่ในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มี **จุดบริการข้อมูล (Information Point)** ซึ่งใช้เป็นจุดลงทะเบียน และให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ในเบื้องต้นให้แก่ผู้มาเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์ฯ นอกจากนี้ ยังมีการจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง และของที่ระลึกต่างๆ เพื่อให้ผู้มาเยี่ยมชมซื้อเป็นของฝาก/ของที่ระลึก อันเป็นการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์อีกทางหนึ่งด้วย



นอกจากนี้ ยังมี จุดบริการเครื่องดื่ม (Refreshment Point) เพื่อเป็นจุดพักผ่อนคลาย และบริการน้ำดื่ม เครื่องดื่ม และของว่างต่างๆ เพื่อให้ผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ฯ มีพื้นที่พักผ่อน พุดคุยสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ในระหว่างการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ฯ



อาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



อาคารสำนักงานปัจจุบัน เรือนรูปทรงอาณานิคม (Colonial Style) หรือ “เรือนลุงคิว”

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติงบประมาณก่อสร้างอาคารสำนักงานสำนักฯ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวงเงิน 10,000,000 บาท เป็นลักษณะอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กแบบสองชั้น รูปทรงล้านนาร่วมสมัย อาคารหลังนี้จะถูกใช้เป็นอาคารสำนักงานปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรม ที่จะเป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่สู่ความเป็นเลิศด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งให้บริการวิชาการแก่ชุมชน อาทิ การจัดประชุม อบรม สัมมนา และจัดแสดงนิทรรศการต่างๆ โดยมีกำหนดระยะเวลาการก่อสร้าง 300 วัน คาดว่าจะแล้วเสร็จสมบูรณ์และพร้อมใช้งานในเดือนสิงหาคม 2556 ทั้งนี้ ได้มีการจัดพิธีวางศิลาฤกษ์อาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในวันที่ 18 ตุลาคม 2555 โดย ศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์ อังกสิทธิ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีฯ คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย และคณะ สถาบัน สำนัก และหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้เกียรติเข้าร่วมในพิธีฯ ในครั้งนี้ด้วย สำหรับอาคารสำนักงานปัจจุบัน คืออาคารรูปทรงอาณานิคม (Colonial Style) หรือ “เรือนลุงคิว” ซึ่งเป็นอาคารอิทธิพลตะวันตก จะถูกปรับปรุงซ่อมแซมและพัฒนา กลับคืนเป็นส่วนหนึ่งของพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (The Lanna Traditional House Museum) เพื่อการอนุรักษ์เรือนโบราณและสร้างประโยชน์ทางการศึกษาด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ล้านนาในช่วงยุคอิทธิพลตะวันตกในล้านนา ให้แก่ผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ต่อไป





ส่วนที่ 2

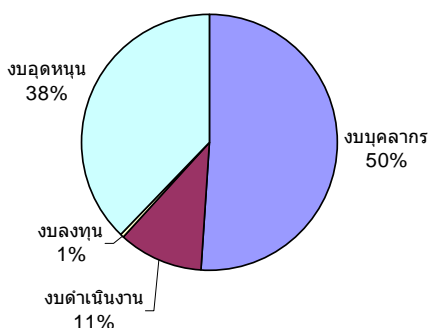
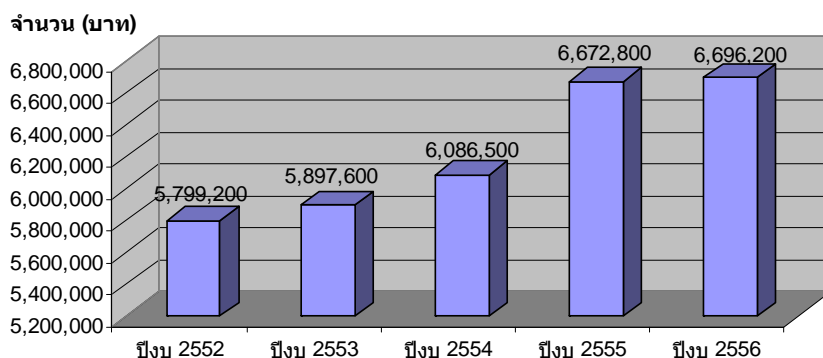
การเงิน และงบประมาณ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย มีงบประมาณในการดำเนินการ จำนวน 3 แห่ง ได้แก่ (1) งบประมาณแผ่นดิน (2) งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน และ (3) งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)

2.1 งบประมาณแผ่นดิน

หมวดงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2552	2553	2554	2555	2556
งบบุคลากร					
เงินเดือน	2,820,900	2,853,400	3,002,100	3,340,000	3,875,900
งบดำเนินงาน					
ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ	448,800	489,200	534,400	782,800	820,300
ค่าสาธารณูปโภค	50,000	50,000	50,000	50,000	-
งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	174,500	-	-	-	-
งบอุดหนุน					
อุดหนุนโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	2,300,000	2,500,000	2,500,000	2,500,000	2,000,000
อุดหนุนอื่นๆ	5,000	5,000	-	-	-
รวมเงิน	5,799,200	5,897,600	6,086,500	6,672,800	6,696,200

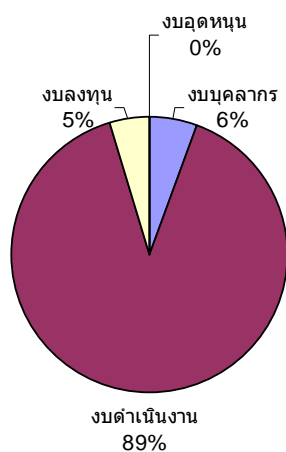
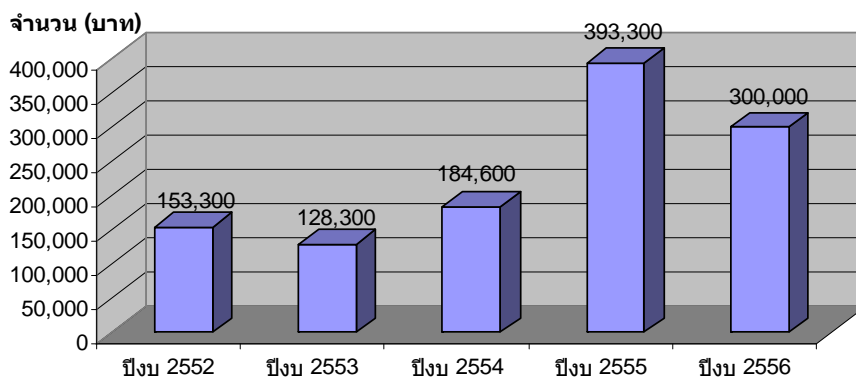
งบประมาณแผ่นดิน



2.2 งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน

หมวดงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2552	2553	2554	2555	2556
งบบุคลากร					
เงินเดือน	-	-	64,600	-	-
งบดำเนินงาน					
ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ	123,300	76,000	80,000	302,300	270,000
ค่าสาธารณูปโภค	30,000	52,300	40,000	35,000	30,000
งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	56,000	-
งบอุดหนุน					
อุดหนุนเฉพาะกิจ	-	-	-	-	-
รวมเงิน	153,300	128,300	184,600	393,300	300,000

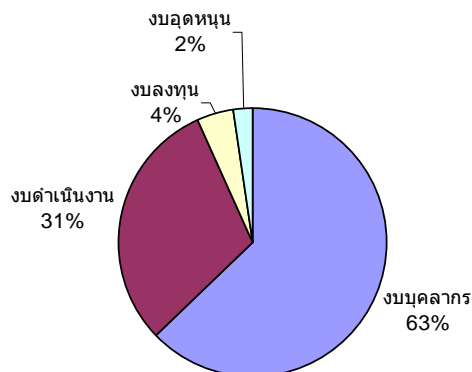
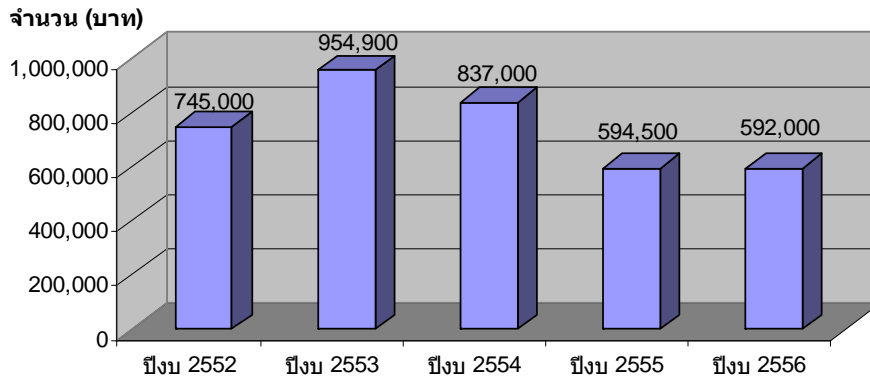
งบประมาณเงินรายได้



2.3 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%) (สนับสนุนส่วนงานที่มีรายได้ไม่เพียงพอ)

หมวดงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2552	2553	2554	2555	2556
งบบุคลากร					
เงินเดือน	-	-	64,600	-	-
ค่าจ้างพนักงานส่วนงาน/ชั่วคราว	235,000	255,900	255,900	267,000	275,400
สมทบเงินสะสมพนักงานมหาวิทยาลัยงบประมาณแผ่นดิน	65,000	80,000	76,800	77,500	66,600
งบดำเนินงาน					
ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ	10,000	10,000	409,700	130,000	130,000
ค่าสาธารณูปโภค	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000
งบลงทุน					
ค่าซ่อมแซมเรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)				60,000	60,000
งบอุดหนุน					
อุดหนุนเฉพาะกิจ (โครงการพัฒนาบุคลากร)	-	-	-	30,000	30,000
รวมเงิน	745,000	954,900	837,000	594,500	592,000

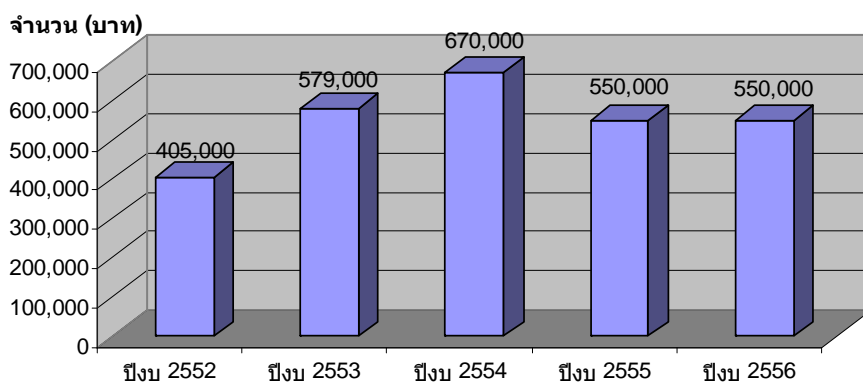
งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)



2.4 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (อุดหนุนเฉพาะกิจ) (ตั้งจ่ายไว้ที่ กองกลาง)

หมวดงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2552	2553	2554	2555	2556
งบอุดหนุน อุดหนุนเฉพาะกิจ (โครงการส่งเสริมพุทธศาสนา ประเพณีไทยและท้องถิ่น)					
1. โครงการประเพณีลอยกระทง	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
2. โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์	95,000	100,000	100,000	100,000	100,000
3. โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน	30,000	30,000	50,000	50,000	50,000
4. โครงการประเพณีตักบาตรเทโวโรหณะ	40,000	40,000	40,000	20,000	20,000
5. โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพุทธศาสนา	-	46,000	60,000	60,000	60,000
6. โครงการหล่อสมโภชและถวายเทียนในวัน เข้าพรรษา	-	23,000	20,000	20,000	20,000
7. โครงการปฏิบัติธรรมในวันพ่อและวันแม่ แห่งชาติ	-	100,000	100,000	100,000	100,000
8. โครงการทำบุญทอดกฐินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	40,000	40,000	100,000	-	-
รวมเงิน	405,000	579,000	670,000	550,000	550,000

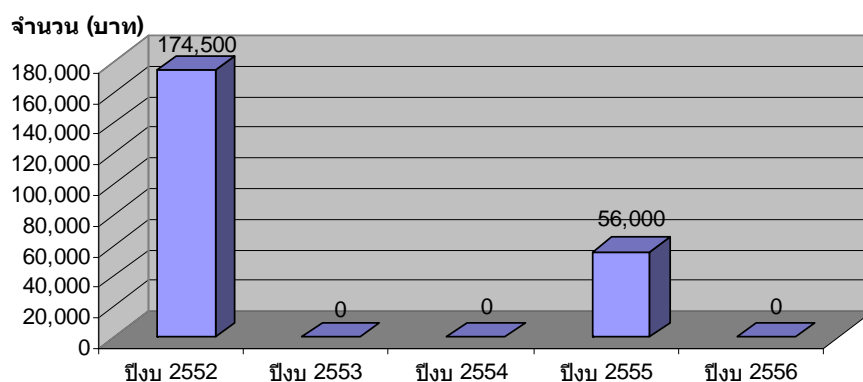
งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (อุดหนุนเฉพาะกิจ-กองกลาง) งานส่งเสริมพระพุทธศาสนา ประเพณีไทยและท้องถิ่น



2.5 งบครุภัณฑ์

งบครุภัณฑ์	ปีงบประมาณ				
	2552	2553	2554	2555	2556
1. งบประมาณแผ่นดิน	174,500	-	-	-	-
2. งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน	-	-	-	56,000	-
3. งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)	-	-	-	-	-
รวม	174,500	-	-	56,000	-

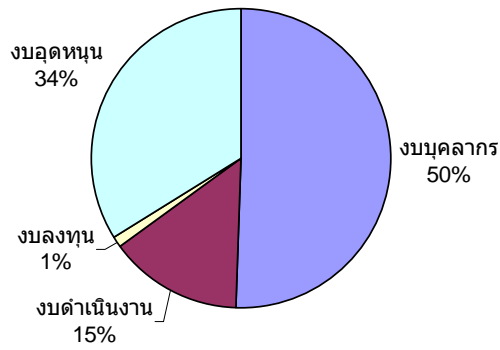
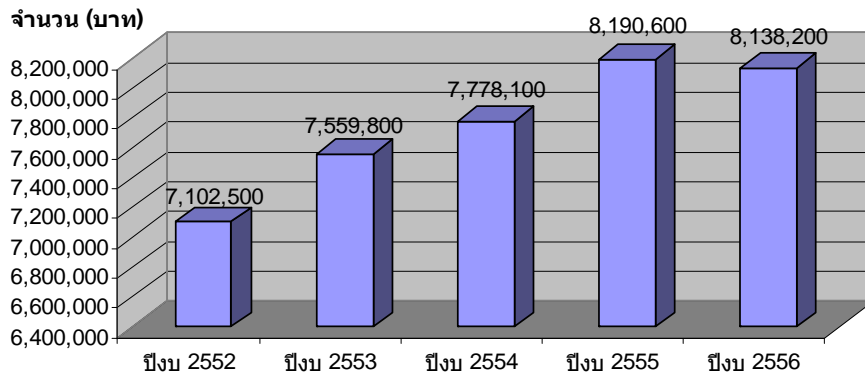
งบครุภัณฑ์



2.6 สรุปงบประมาณ

หมวดงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2552	2553	2554	2555	2556
งบประมาณแผ่นดิน	5,799,200	5,897,600	6,086,500	6,672,800	6,696,200
งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย (10%)	745,000	954,900	837,000	594,500	592,000
งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน	153,300	128,300	184,600	393,300	300,000
รวม	6,697,500	6,980,800	7,108,100	7,660,600	7,588,200
งบอุดหนุนเฉพาะกิจ (กองกลาง)	405,000	579,000	670,000	530,000	550,000
รวมทั้งหมด	7,102,500	7,559,800	7,778,100	8,190,600	8,138,200

สรุปงบประมาณทั้งหมด



ส่วนที่ 3

การประกันคุณภาพการดำเนินงาน

3.1 การประกันคุณภาพการดำเนินงาน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เริ่มดำเนินการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายในมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2544 จนถึงปีการศึกษา 2554 และได้รับการตรวจสอบระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน จากคณะกรรมการตรวจสอบระบบประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตามองค์ประกอบคุณภาพทั้ง 5 ด้าน คือ

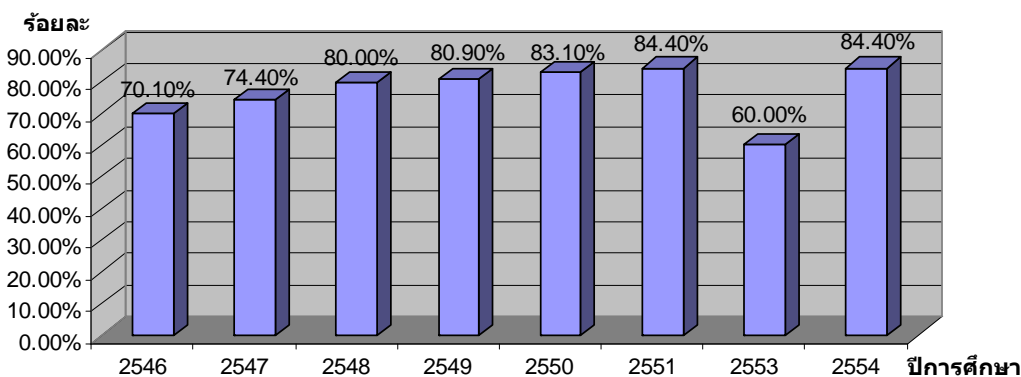
- องค์ประกอบที่ 1 : ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ
- องค์ประกอบที่ 6 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- องค์ประกอบที่ 7 : การบริหารและการจัดการ
- องค์ประกอบที่ 8 : การเงินและงบประมาณ
- องค์ประกอบที่ 9 : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

สำหรับองค์ประกอบที่ 2 : การผลิตบัณฑิต องค์ประกอบที่ 3 : กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และองค์ประกอบที่ 4 : การวิจัย ได้รับการยกเว้นและไม่ได้รับการตรวจสอบ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน รวม 8 ครั้ง ตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งพัฒนาขึ้นเพื่อควบคุม ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของคณะ สถาบัน สำนัก เรียกว่า ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU-QA) ซึ่งผลการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน มีดังนี้:-

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| - ปีการศึกษา 2544 | ไม่ผ่าน |
| - ปีการศึกษา 2545 | ผ่าน |
| - ปีการศึกษา 2546 | 70.10 |
| - ปีการศึกษา 2547 | 74.40 |
| - ปีการศึกษา 2548 | 80.00 |
| - ปีการศึกษา 2549 | 80.90 |
| - ปีการศึกษา 2550 | 83.10 |
| - ปีการศึกษา 2551 | 84.40 |
| - ปีการศึกษา 2552 | ยกเว้นการตรวจสอบและประเมินฯ |
| - ปีการศึกษา 2553 | 3.00 (ร้อยละ 60.00) |
| - ปีการศึกษา 2554 | 4.22 (ร้อยละ 84.40) |

สรุปผลตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงาน ภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



3.2 วัตถุประสงค์ของการตรวจสอบและประเมิน

1. เพื่อศึกษาวิเคราะห์เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เทียบกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และอาจเทียบกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ 2542 และเป้าหมายของประเทศชาติ
2. เพื่อศึกษาวิเคราะห์เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการดำเนินงาน เทียบกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
3. เพื่อศึกษาวิเคราะห์เพื่อประเมินความสอดคล้องของดัชนีประเมินคุณภาพ (ที่บ่งชี้ด้านปัจจัยนำเข้า-กระบวนการ-ผลผลิต) ในแต่ละองค์ประกอบ เทียบกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
4. เพื่อศึกษาวิเคราะห์เพื่อประเมินระบบและกลไกในแต่ละองค์ประกอบ ว่ามีการดำเนินงานได้ครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อเทียบกับเป้าหมายที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตั้งไว้
5. เพื่อประเมินผลการดำเนินงานตามดัชนีประเมินคุณภาพในแต่ละองค์ประกอบ เทียบกับเกณฑ์ที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตั้งไว้
6. เพื่อประเมินจุดแข็ง จุดอ่อน วิธีเสริมให้แข็งแกร่ง และข้อเสนอแนะของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

3.3 ผลตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน ประจำปีการศึกษา 2554 (1 มิถุนายน 2554 – 31 พฤษภาคม 2555)

ปีการศึกษา 2554 คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ จำนวน 4 ท่าน ประกอบด้วย

- | | | |
|---------------------|-------------|---------------|
| 1. ผศ.ดร.พงษ์ศักดิ์ | แป้นแก้ว | ประธานกรรมการ |
| 2. รศ.ดร.ปราโมทย์ | วณิตย์ธนาคม | กรรมการภายนอก |
| 3. อ.ดร.พิสิฐ | โคตรสุโพธิ์ | กรรมการ |
| 4. อ.นันทสิทธิ์ | กิตติวรากุล | กรรมการ |



คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ ได้ตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยได้ตรวจสอบตามรายการองค์ประกอบคุณภาพการศึกษา ทั้ง 5 องค์ประกอบ ตัวบ่งชี้และเกณฑ์มาตรฐานทั้งหมด 8 ตัวบ่งชี้ ซึ่งคณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ มีความเห็นว่าในปีการศึกษา 2554 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามองค์ประกอบคุณภาพครบ ทั้ง 5 องค์ประกอบ มีผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้รวมจำนวน 8 ตัวบ่งชี้ และได้พิจารณา สรุปผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ คณะกรรมการตรวจสอบและประเมินฯ ได้มีมติร่วมกันว่า สำนักส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ได้คะแนนเท่ากับ 4.22 คะแนน คือมีระดับการดำเนินงานของส่วนงานได้คุณภาพใน “ระดับดี” โดยมีรายละเอียด ดังนี้:-

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน / ผลลัพธ์	บรรลุเป้าหมาย	คะแนนประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 : ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ				
1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	ข้อ 1-8	ดำเนินงานข้อ 1,2,4,5,6,7,8	✘	4.00
องค์ประกอบที่ 6 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				
6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ 1-6	ดำเนินงานข้อ 1,2,3,4,5,6	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม	-	ดำเนินงานข้อ 1,2,3,4,5	-	5.00
องค์ประกอบที่ 7 : การบริการ และการจัดการ				
7.1 ภาวะผู้นำของคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน และผู้บริหารทุกระดับของส่วนงาน	ข้อ 1-7	ดำเนินงานข้อ 1,2,3,4,5,6	✘	4.00
7.2 การพัฒนาส่วนงานสู่สถาบันการเรียนรู้ (KM)	ข้อ 1-5	ดำเนินงานข้อ 1,2,3,4,5	✓	5.00
7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ (CMU-MIS)	ข้อ 1-5	ดำเนินงานข้อ 1,2,3,4,5	✓	5.00
7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง	ข้อ 1-6	ดำเนินงานข้อ 1,2,6	✘	3.00
องค์ประกอบที่ 8 : การเงิน และงบประมาณ				
8.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	ข้อ 1-7	ดำเนินงานข้อ 3,4,5,6,7	✘	3.00
องค์ประกอบที่ 9 : ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพ				
9.1 ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	ข้อ 1-8	ดำเนินการข้อ 1,2,3,4,6,7,8	✘	3
คะแนนรวม 5 องค์ประกอบ เท่ากับระดับ 4.22 (ดี)				4.22

3.4 การศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยงานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก ได้นำคณะบุคลากรของส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ไปศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ณ สำนักบริการวิชาการ (UNISERV) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 4 เมษายน 2555 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และสร้างประสบการณ์ให้แก่บุคลากรของส่วนงานด้านการประกันคุณภาพ และเพื่อพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของส่วนงานต่อไป



นอกจากนี้ คณะผู้บริหารและบุคลากรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ยังได้เข้าร่วมประชุมอบรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ตามเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ (Thailand Quality Award, TQA) ประจำปี 2555 ในรอบระยะเวลา 1 ปี (1 ตุลาคม 2554 – 30 กันยายน 2555) ดังนี้:-

ลำดับ	วันที่	หัวข้อ Module	ผู้เข้าร่วมอบรม (คน)
5	14 กุมภาพันธ์ 2555	MODULE 12 : Work System / Management Concept	5 คน
6	19 มีนาคม 2555	MODULE 13 : Work Process / Sub Process	5 คน
7	4 พฤษภาคม 2555	MODULE 14 : Process Step : Service Blueprint (As is)	5 คน
8	16 กรกฎาคม 2555	MODULE 15 : Process SIPOC Model (1-2)	5 คน
9	24 สิงหาคม 2555	MODULE 16 : Process Key Factor	5 คน
10	3 กันยายน 2555	MODULE 17 : Process SIPOC Model (3:kpi)	5 คน

รายชื่อคณะผู้บริหารและบุคลากรที่ได้เข้าร่วมประชุมอบรมเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ (Thailand Quality Award, TQA) มีดังนี้:-

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรนี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2. นางรุจิรา คอทอง เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
3. นายอนุชา ศรีอรุณ รักษาการแทนเลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
4. นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์ รักษาการแทนหัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ
5. นางสาวฐาปนีย์ เครือระยา ผู้แทนฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ส่วนที่ 4

ผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

4.1 ด้านการดำเนินงานบำรุงพระพุทธศาสนา

1. โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2554
2. โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ครั้งที่ 17
3. โครงการอุปสมบทเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในโอกาสสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงมีพระชนมพรรษา 84 พรรษา (5 ธันวาคม 2554)
4. ร่วมงานทำบุญถวายกุศลพระราชทาน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2554
5. โครงการบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถทรงมีพระชนมพรรษา 80 พรรษา (12 สิงหาคม 2555)
6. โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปี 2555
7. โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางศาสนา เนื่องในวันวิสาขบูชา ประจำปี 2555
8. โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางศาสนา เนื่องในวันอาสาฬหบูชา ประจำปี 2555
9. โครงการหล่อ สมโภช และถวายเทียนเนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2555
10. งานทำบุญประจำปี และงานเลี้ยงส่งท้ายปีเก่า-ต้อนรับปีใหม่ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2555
11. งานทำบุญเนื่องในคล้ายวันสถาปนาส่วนงาน ประจำปี 2555
12. ร่วมงานทำบุญเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2555
13. ร่วมงานทำบุญทอดผ้าป่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2555

4.2 ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

1. โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง (เชียงใหม่) ประจำปี 2554
2. การจัดทำ “ซุ้มประตูป่า” เนื่องในประเพณีลอยกระทง (เชียงใหม่) ประจำปี 2554
3. โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ (ปีใหม่เมือง) ประจำปี 2555
4. โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์ ครั้งที่ 6 ประจำปี 2555
5. โครงการเทศกาลกาดชา กาแฟ : ชิมขนม ชมงานศิลป์
6. โครงการนาฏศิลป์ตามนลานพฤษภา (การจัดเสวนาวิชาการ เรื่อง "นาฏศิลป์ล้านนา" และการแสดงดนตรีและนาฏลักษณ์ล้านนาบนลานพฤษภา)
7. โครงการทรศนวันทา ไหว้ขอสาฟ้าพระบฏ
8. โครงการจัดงานประเพณีพ็อนบวงสรวงบรรพชนล้านนา (พ็อนผี)
9. โครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ : เชื้อนโบราณ (จำนวน 2 รุ่น)
10. โครงการประกวดภาพถ่าย "วิถีล้านนากับเชื้อนโบราณ"

11. โครงการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ : วิถีล้านนา กับสถาปัตยกรรม
12. กิจกรรมการมอบรางวัล "ภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา" ประจำปี 2554
13. กิจกรรมการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม (ภาคเหนือ-ภาคใต้) โดยเป็นกิจกรรมความร่วมมือระหว่างสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งได้นำศิลปะการแสดง "โนรา" ซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมของทางภาคใต้ที่กำลังจะสูญหายไป
14. ร่วมงานประเพณีดำหัวอดีตอธิการบดี อธิการบดี และผู้อาวุโสมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เนื่องในประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2555
15. งานประเพณีดำหัวผู้อาวุโสสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2555
16. โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)
17. ป้ายเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมหามงคลทรงมีพระชนมพรรษา 80 พรรษา (12 สิงหาคม 2555)

4.3 ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

1. โครงการอบรมความรู้เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว
2. โครงการสัมมนาวิชาการ เรื่อง "เหลียวหลัง แลหน้า ล้านนาพุทธศิลป์"
3. การจัดสัมมนาวิชาการ เรื่อง "ประโยชน์จากคัมภีร์โบราณล้านนา" ภายใต้โครงการฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์โบราณล้านนา (Database and Microfilm)
4. การจัดเสวนาวิชาการ เรื่อง "ปัญญาแห่งล้านนา ต้นความรู้สู่การสร้างสรรค์สังคม" และจัดบุธแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในงานวันวิชาการ มช. ครั้งที่ 7 ประจำปี 2554
5. โครงการฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนาคดีแบบออนไลน์
6. โครงการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
 - 6.1 การจัดบรรยาย เรื่อง "ลอยกระทงอย่าหลงทาง"
 - 6.2 ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)
 - 6.3 รายการวิทยุ "มรดกล้านนา" สถานีวิทยุเสียงสื่อสารมวลชน FM100
 - 6.4 คอลัมน์ลานคำ, มรดกล้านนา และถ้อยคำสำนวนล้านนา ในหนังสือพิมพ์ไทยนิวส์
 - 6.5 วารสารร่มพยอม ปีที่ 13 ฉบับที่ 2
 - 6.6 วารสารร่มพยอม ปีที่ 14 ฉบับที่ 1
7. โครงการจัดทำหนังสือชุดล้านนาคดีและวรรณกรรมล้านนาเพื่อเยาวชน (หนังสือโคลงคาลาใจ)
8. โครงการสร้างความเข้มแข็งทางด้านวิชาการให้กับชุมชน งานศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นภาคเหนือในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ (เรื่อง หางดงถิ่นหัตถกรรม)
9. โครงการจัดพิมพ์ประชาสัมพันธ์หนังสือภาพและประวัติเรือนโบราณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา (5 ธันวาคม 2554) (หนังสือพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา)

10. โครงการรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมเรือนโบราณในบริบทของศิลปวัฒนธรรมล้านนา (หนังสือเรือนโบราณกับวิถีชีวิต)

4.4 ผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม

1. หนังสือโคลงศาลาใจ
2. หนังสือพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา
3. หนังสือหางดงถิ่นหัตถกรรม
4. หนังสือเรือนโบราณกับวิถีชีวิต
5. วารสารร่วมพยอม ปีที่ 13 ฉบับที่ 2
6. วารสารร่วมพยอม ปีที่ 14 ฉบับที่ 1
7. ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)
8. ปฏิทินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม (รายเดือน)
9. คอลัมน์ลานคำ, มรดกล้านนา, ถ้อยคำสำนวนล้านนา ในหนังสือพิมพ์ไทยนิวส์รายวัน
10. ฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์โบราณล้านนา (Database and Microfilm) บนเว็บไซต์ของส่วนงาน
11. ฐานข้อมูล “สาระน่ารู้ล้านนา” บนเว็บไซต์ของส่วนงาน
12. การพัฒนาอักษรล้านนาสำหรับระบบคอมพิวเตอร์ LN-Tilok

4.5 ด้านความร่วมมือกับองค์กร/สถาบันในต่างประเทศ

1. การจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ให้แก่กองประกวดนางงามเบลเยียม
2. การจัดแสดงละครหุ่น ดนตรี และศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในงานสุดสัปดาห์ไทยในนิทรรศการ การทูตของไทยในรัชสมัยจักรพรรดินโปเลียนที่ 3 ณ พระราชวังโปงแตงโบล์ กรุงโปงแตงโบล์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส
3. การจัดแสดงละครหุ่น ดนตรี และศิลปวัฒนธรรม ในงานเลี้ยงรับรองเพื่อเฉลิมฉลองวันกองทัพไทย ณ ห้องรับรองขององค์การยูเนสโก กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส
4. โครงการศิลปวัฒนธรรมศึกษา ให้แก่มหาวิทยาลัยเกียวโต เซกะ ประเทศญี่ปุ่น
5. การจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการประดิษฐ์หุ่นล้านนา (Lanna Puppet Making Workshop) ให้กับคณาจารย์มหาวิทยาลัย Vermont ประเทศสหรัฐอเมริกา

4.6 ด้านพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (The Lanna Traditional House Museum)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร) จากงบประมาณเงินรายได้ ในวงเงิน 60,000 บาท และโครงการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ : วิถีล้านนากับสถาปัตยกรรม จากงบประมาณแผ่นดิน ในวงเงิน 500,000 บาท เพื่อปรับปรุงพัฒนาพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านสถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่น และวิถีชีวิตล้านนา และสร้างประโยชน์ทางการศึกษา ให้กับนักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว ประชาชน รวมทั้งคณะบุคคลจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ ที่เข้ามาเยี่ยมชม ศึกษาดูงาน และใช้พื้นที่จัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

ประเภท	จำนวน (คน)
1. คณะบุคคล/สถาบัน/หน่วยงานที่มาศึกษาดูงาน	827
2. หน่วยงานภายนอกขอใช้สถานที่จัดกิจกรรม	3,258
3. โครงการ/กิจกรรมของสำนักฯ	5,630
4. ประชาชน และนักท่องเที่ยว	3,300
รวม	13,015

4.7 ด้านการพัฒนาส่วนงานและบุคลากร

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อการพัฒนาส่วนงาน และ คักยภาพของบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในด้าน ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 3 โครงการ ดังนี้:-

1. โครงการศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างความร่วมมือกับเครือข่าย ด้านวัฒนธรรม ณ จังหวัดเชียงราย
2. โครงการอบรมความรู้ เรื่อง “เรือนโบราณกับวิถีชีวิตล้านนา”
3. โครงการอบรมภาษาอังกฤษด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่บุคลากรในส่วนงาน

สรุปข้อมูลการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 (การเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา และศึกษาดูงาน)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	จำนวน (ครั้ง)
1	นางรุจิรา คอทอง	เลขานุการสำนัก	6
2	นายอนุชา ศรีอรุณ	รักษาการแทนเลขานุการสำนัก	10
3	นายสนั่น ธรรมธิ	พนักงานปฏิบัติงาน	1
4	นางรพีพรรณ ศรีทะ	พนักงานปฏิบัติงาน	8
5	น.ส.เสาวณีย์ คำวงศ์	นักการเงินและบัญชี	3
6	น.ส.วนิดา เชื้อคำฟู	พนักงานปฏิบัติงาน	4
7	นายพิชัย แสงบุญ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	3
8	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	พนักงานปฏิบัติงาน	20
9	นายศุภฤกษ์ กุลสุ	นักช่างศิลป์	3
10	น.ส.วาสนา มาวงค์	พนักงานปฏิบัติงาน	7
11	นางสาวรฐาปณีย์ เครือระยา	พนักงานปฏิบัติงาน	15
12	นายต่อพงษ์ เสมอใจ	นักช่างศิลป์	3
13	นางสาวชุตติมา พรหมาววัฒน์	พนักงานปฏิบัติงาน	3
14	นายพร สุขกระจ่าง	พนักงานบริการทั่วไป	-
15	นายปัญญา แก้วคำ	พนักงานบริการทั่วไป	-
16	นายสนอง คำบุญปิ่น	พนักงานบริการทั่วไป	1

4.8 ประมวลภาพกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

ประมวลภาพกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา



โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2554
13 ตุลาคม 2554
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ครั้งที่ 17
23 – 30 ตุลาคม 2554
ณ สถาบันพีโมกข์มช อำเภอมะเมือง จังหวัดเชียงใหม่



**โครงการอุปสมบทเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในโอกาสมหามงคลที่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระชนมพรรษา 84 พรรษา (5 ธันวาคม 2554)
2 – 8 ธันวาคม 2554
ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และวัดเจ็ดยอด วัดฝายหิน วัดอุโมงค์ และวัดไร่เป็ง จังหวัดเชียงใหม่**



**งานทำบุญทอดกฐินพระราชทาน ประจำปี 2554
21 ตุลาคม 2554
ณ วัดฝายหิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



**โครงการบวชนกขัณฑ์มจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลที่
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถทรงมีพระชนมพรรษา 80 พรรษา (12 สิงหาคม 2555)
11 - 13 สิงหาคม 2555
ณ สถานปฏิบัติธรรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่
บ้านศรีวังธาร ตำบลป่าไผ่ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่**



**โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา
7 มีนาคม 2555
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



**โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางศาสนา เนื่องในวันวิสาขบูชา
4 มิถุนายน 2555
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



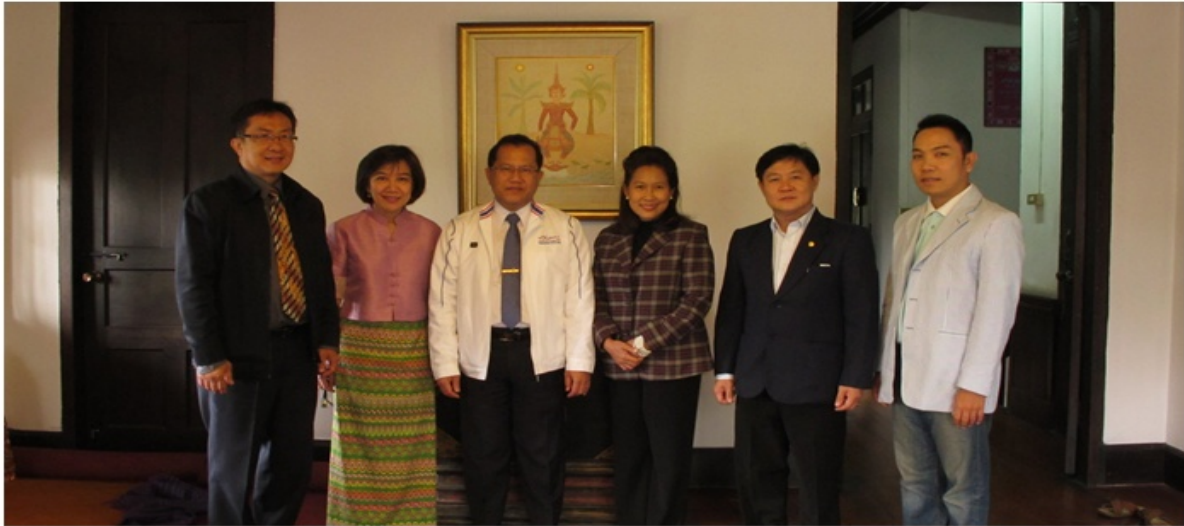
**โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางศาสนา เนื่องในวันอาสาฬหบูชา
2 สิงหาคม 2555
ณ ถนนสายวัฒนธรรม และวัดฝายหิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



โครงการหล่อเทียน และสมโภชเทียนในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2555
25 กรกฎาคม 2555
ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



งานทำบุญเมืองเชียงใหม่
14 มิถุนายน 2555
ณ หน่วยพิธีประตูดวงดอก อำเภอเมือง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



งานทำบุญประจำปี 2554
28 ธันวาคม 2554
ณ อาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



งานทำบุญวันคล้ายวันสถาปนาสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2554
2 กรกฎาคม 2555
ณ อาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



งานทำบุญทอดผ้าป่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
10 สิงหาคม 2555
ณ วัดฝายหิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555



**โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง (ยี่เป็ง) ประจำปี 2554
11 พฤศจิกายน 2554
ณ เทศบาลนครเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่**



**โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ (ปีใหม่เมือง) ประจำปี 2555
13 เมษายน 2555
ณ เทศบาลนครเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่**



โครงการเทศกาลกาดชา กาแฟ : ชิมขนม ชมงานศิลป์
23 – 24 ธันวาคม 2554
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





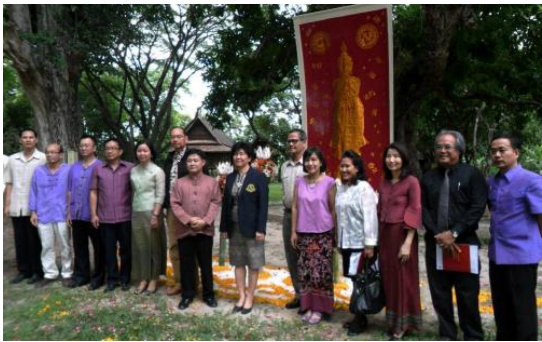
**โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์ ครั้งที่ 6
13 – 16 กุมภาพันธ์ 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



**การจัดเสวนา เรื่อง "นาฏคีตาล้านนา" ภายใต้โครงการนาฏคีตา บนลานพุกชา
10 กุมภาพันธ์ 2555
ณ โรงแรมฮอลิเดย์ การ์เด็นท์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่**



การแสดงดนตรีและนาฏลักษณ์ล้านนาบนลานพุกงา ภายใต้โครงการนาฏคีตา บนลานพุกงา 10 กุมภาพันธ์ 2555 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการทรศนวันทา ไหว้ขอสาธุพระบฏ 30 มิถุนายน – 1 กรกฎาคม 2555 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการจัดงานประเพณีฟ้อนบวงสรวงบรรพชนล้านนา
26 เมษายน 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สนับสนุนโดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)



โครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ : เขื่อนโบราณ (จำนวน 2 รุ่น)
2 – 24 มิถุนายน 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการประกวดภาพถ่าย "วิถีล้านนาถิ่นเขื่อนโบราณ"
21 กันยายน 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



การมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีบล้านนา ประจำปี 2554
27 เมษายน 2555
ณ ลานร่มสัก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



**ร่วมงานประเพณีผ้าห่มดีต่อธรรมาภิบาล อธิการบดี และผู้อาวุโสมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
27 เมษายน 2555
ณ ลานรมลึก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



**งานประเพณีผ้าห่มผู้อาวุโสสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
23 เมษายน 2555
ณ อาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



กิจกรรมการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม (ภาคเหนือ-ภาคใต้)
ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
25 – 26 เมษายน 2555
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



การจัดทำ "ซุ้มประตูป่า" ในเมืองประเพณีลอยกระทง (ยี่เป็ง) ประจำปี 2554
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ป้ายเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสทรงมีพระชนมพรรษา 80 พรรษา (12 สิงหาคม 2555)
เดือนสิงหาคม 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงาน องค์กร และสถาบันในต่างประเทศ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555



การจัดแสดงละครหุ่น ดนตรี และศิลปวัฒนธรรม ให้แก่คณะกองประกวดนางงามเบลเยียม
21 พฤศจิกายน 2554
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการศิลปวัฒนธรรมศึกษา ให้แก่นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเกียวโต เซกะ ประเทศญี่ปุ่น
12 – 26 กุมภาพันธ์ 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรมการแสดงละครหุ่น ดนตรี และศิลปวัฒนธรรมไทย ในงานสวดสัปดาห์ไทยในนิทรรศการทูตของไทยในรัชสมัยของ
จักรพรรดินโปเลียนที่ 3
21 – 22 มกราคม 2555
ณ พระราชวังโฌงแตงโบล กรุงโฌงแตงโบล สาธารณรัฐฝรั่งเศส



**กิจกรรมการละครหุ่น ดนตรี และศิลปวัฒนธรรมไทย ในงานเลี้ยงรับรองเพื่อเฉลิมฉลองวันกองทัพไทย
24 มกราคม 2555
ณ ห้องรับรององค์การยูเนสโก กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส**



**การจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการประดิษฐ์หุ่นล้านนา (Lanna Puppet Making Workshop)
ให้กับคณาจารย์มหาวิทยาลัย Vermont ประเทศสหรัฐอเมริกา
30 มิถุนายน 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

ภาพกิจกรรมด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555



การจัดบรรยาย เรื่อง "ลอยกระทงอย่าหลงทาง"
ภายใต้โครงการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนา
4 พฤศจิกายน 2554
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



การจัดสัมมนาวิชาการ เรื่อง "ปัญหาแห่งล้านนา ต้นความรู้สู่การสร้างสรรคสังคม"
และนุแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในงานวันวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2554
24 - 25 พฤศจิกายน 2554
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



**โครงการสัมมนา เรื่อง "ประโยชน์จากคัมภีร์โบราณล้านนา"
31 มีนาคม 2555
ณ โรงแรมเชียงใหม่ซิลล์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่**

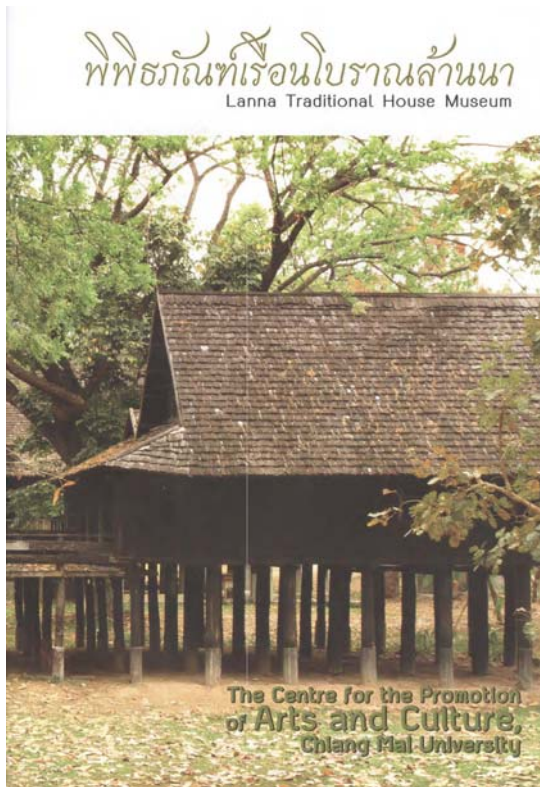


**โครงการอบรมความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว
4 สิงหาคม - 2 กันยายน 2555
ณ สำนักบริการวิชาการ และสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**



**โครงการสัมมนาวิชาการ เรื่อง "เหลียวหลัง แลหน้า ล้านนาพุทธศิลป์"
7 กันยายน 2555
ณ โรงแรม หอนิเทศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

ผลงาน ชิ้นงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555



หนังสือพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา



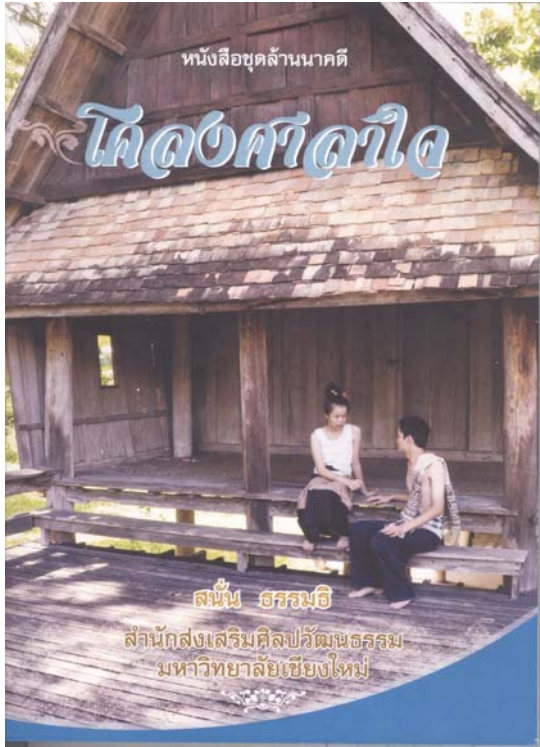
หนังสือเรือนล้านนากับวิถีชีวิต



วารสารรวมพยอม ปีที่ 13 ฉบับที่ 2



วารสารรวมพยอม ปีที่ 14 ฉบับที่ 1



หนังสือโคลงศาลาใจ

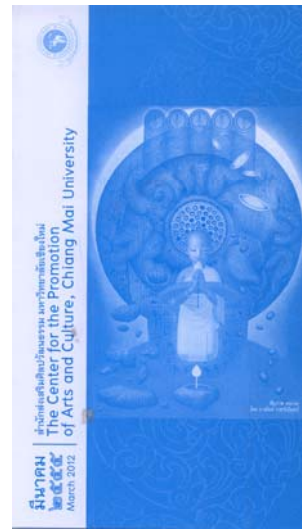
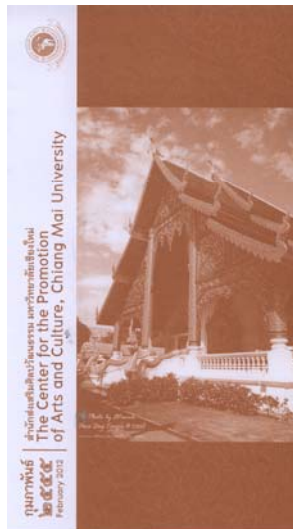
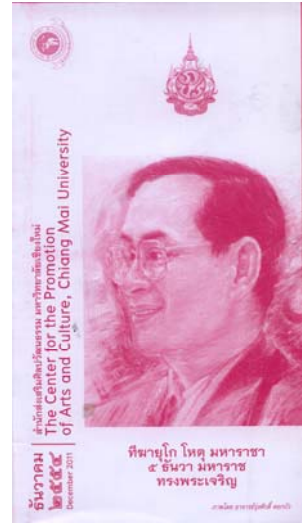
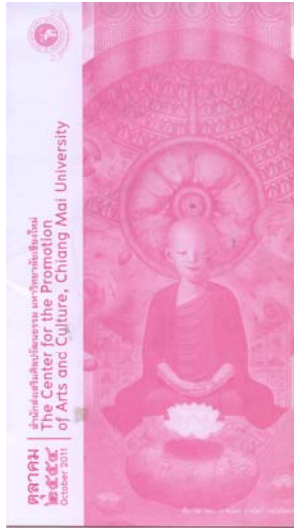


หนังสือหางดงถิ่นหัตถกรรม



ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)





ปฏิทินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม
ประจำเดือนตุลาคม 2554 – มีนาคม 2555



สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

The Center for the Promotion of Arts and Culture, Chiang Mai University

- Home
- ปณิธาน
- คณะที่ปรึกษา
- ผู้บริหาร
- บุคลากร
- กิจกรรม 2554
- 2553
- พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ
- FONT LANNA
- ฐานข้อมูลไมโครฟิล์ม
- QA
- D7
- Webboard/กระดาน
- MAP
- ABOUT US

Home

ฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์ล้านนา - Database of Microfilm Lanna manuscripts

Submitted by webmaster on Sun, 03/27/2011 - 13:15

รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้แต่ง	สถานที่	ฉบับที่	ปีที่พิมพ์	จำนวนหน้า	สถานที่เก็บรักษา	หมายเหตุ
1	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
2	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
3	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
4	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
5	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
6	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
7	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
8	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
9	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
10	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
11	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่
12	คัมภีร์ล้านนา	พระยา...	เชียงใหม่

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้เล็งเห็นความสำคัญขององค์ความรู้ของบรรพชนที่ได้บันทึกด้วยอักษรธรรม หรือที่ชาวล้านนาเรียกกันว่า "อักษรขอม" ไว้ในรูปของพิงสารและใบลาน ซึ่งได้สำรวจจากวัดต่างๆ ทั่วภาคเหนือในช่วงปี พ.ศ.2529 ถึง 2536 นำทีมโดย มรว.รุจยา อากาศกร ผู้อำนวยการในขณะนั้น

สำนักส่งเสริมฯ ได้เล็งเห็นคุณค่าของการศึกษาองค์ความรู้จากเอกสารโบราณเหล่านี้ จึงได้จัดทำโครงการ ฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์ล้านนา เพื่อ

แปลงภาพไมโครฟิล์มมาเป็นภาพดิจิทัล (Digitization) สร้างฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้นเอกสาร จัดทำเรื่องย่อสรุป(บางส่วน) และนำเสนอเผยแพร่สู่สาธารณะ เพื่อให้ผู้ใช้ในศึกษาทุกท่านได้เข้าถึงองค์ความรู้ที่สืบทอดจากบรรพชนใน รูปอักษรโบราณโดยสะดวก และที่สุดเพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนาให้ถึง 5000 พระวัสสา ดังพระวาทะแห่งพระพุทธองค์ เชียงใหม่ ๒๕๓๖

คลิก.. เพื่อเข้าสู่ฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์ล้านนา

Tags Cloud

2554, 2553, ฐานข้อมูลไมโครฟิล์ม, อักษรขอม, อักษรธรรม, พิงสาร, ใบลาน, เชียงใหม่, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม, ฐานข้อมูล, ฐานข้อมูลคัมภีร์ล้านนา, ฐานข้อมูลอักษรธรรม, ฐานข้อมูลอักษรขอม, ฐานข้อมูลพิงสาร, ฐานข้อมูลใบลาน, ฐานข้อมูลล้านนา, ฐานข้อมูลเชียงใหม่, ฐานข้อมูลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ฐานข้อมูลสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

Navigation

- Add content
- Forums
- Recent content

Thai Comments

- ควรยกวัฒนธรรม
- ความรู้ 4 ศาสตร์ ๒๕๓๖

ฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์โบราณล้านนา (Database and Microfilm)

โครงการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ : วิถีล้านนา กับ สถาปัตยกรรม
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จุดบริการข้อมูล (Information Point)

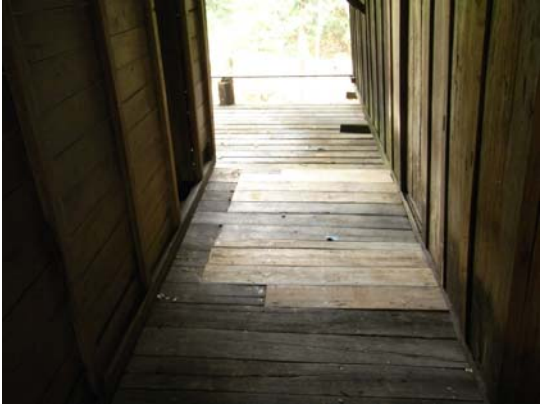


จุดบริการเครื่องดื่ม (Refreshment Point)



การปรับปรุงซ่อมแซมกลุ่มเรือนโบราณ





การปรับปรุงภูมิทัศน์





การปรับปรุงระบบไฟฟ้า



ภาพกิจกรรมด้านการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555



โครงการศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายด้านวัฒนธรรม
16 – 17 มีนาคม 2555
ณ ไธมาศฟ้าหลวง ม.แม่ฟ้าหลวง และพิพิธภัณฑ์หอฝิ่นสามเหลี่ยมทองคำ จ.เชียงราย



โครงการอบรมความรู้ให้แก่บุคลากร เรื่อง "เรือนโบราณกับวิถีชีวิตล้านนา"
21 กันยายน 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการอบรมภาษาอังกฤษด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่บุคลากรในสำนักงาน
5 เมษายน – 28 กันยายน 2555
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่วนที่ 5

ผลการปฏิบัติตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) โดยคณะผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในการจัดทำกลยุทธ์ ตัวบ่งชี้ และค่าเป้าหมาย โดยเป็นแผนที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ 11 (พ.ศ. 2555 – 2559) โดยมีผลการปฏิบัติงานตามแผนฯ ดังนี้:-

ตัวบ่งชี้	หน่วยนับ	เป้าหมาย		สูง/ต่ำ กว่าค่าเป้าหมาย			
		แผน	ผล	สูง	เท่ากัน	ต่ำ	
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ทำนุบำรุง อนุรักษ์ พัฒนาศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม							
1.1	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะ และ วัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	70	102	1		
1.2	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการ องค์ความรู้ ทรัพยากรบุคคล ที่มีความรู้ ความสามารถในการอนุรักษ์ พัฒนา ทำนุ บำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยท้องถิ่น ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์	โครงการ/ กิจกรรม	5	29	1		
1.3	จำนวนองค์ความรู้ด้านล้านนาคดี	ด้าน	8	-			1
1.4	จำนวนผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมในการ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย ท้องถิ่นล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้สร้าง มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของวงวิชาการ ด้านนี้	ผลงาน/ ชิ้นงาน	10	13	1		
1.5	จำนวนผู้เข้าใช้บริการพิพิธภัณฑ์เฮือน โบราณล้านนา	คน	10,000	13,015	1		
1.6	ร้อยละความพึงใจของผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์ เฮือนโบราณล้านนา	ร้อยละ	80.00	86.70	1		
1.7	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการแลกเปลี่ยน	โครงการ/	2	6	1		

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		สูง/ต่ำ กว่าค่าเป้าหมาย		
			แผน	ผล	สูง	เท่ากัน	ต่ำ
	ศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ	กิจกรรม					
1.8	จำนวนเงินทุนสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม จากหน่วยงาน/องค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	บาท	200,000	524,976	1		
1.9	จำนวนโครงการ/กิจกรรม Lanna Village – Living Museum	โครงการ/กิจกรรม	1	15	1		
1.10	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	โครงการ/กิจกรรม	3	3		1	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม							
2.1	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความคิดเห็นในด้านล้านนาคดีกับหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ	โครงการ/กิจกรรม	1	4	1		
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ยกระดับข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมสู่ระดับนานาชาติ							
3.1	จำนวนฐานข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่เผยแพร่ในเว็บไซต์	ฐานข้อมูล	1	2	1		
3.2	จำนวนฐานข้อมูลคัมภีร์ล้านนา	ฐานข้อมูล	1	1		1	
3.3	จำนวนของ Expert ใน DOE – (Directory of Expertise)	คน	20	31	1		
ยุทธศาสตร์ที่ 4 มีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึกและจิตวิญญาณด้านศิลปวัฒนธรรม							
4.1	จำนวนนักเรียน นักศึกษาที่ศึกษา ดุงาน กับส่วนงาน	คน	500	975	1		
4.2	จำนวนนักศึกษาที่ฝึกงานกับส่วนงาน	คน	4	5	1		
4.3	จำนวนครั้งที่บุคลากรเป็นกรรมการ คณะทำงาน ที่ปรึกษา ให้แก่คณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย	ครั้ง	30	47	1		
4.4	จำนวนโครงการ/กิจกรรมสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมล้านนาสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	2	18	1		
4.5	จำนวนหลักสูตรที่สำนักฯ มีส่วนร่วมในการ	หลักสูตร	1	1		1	

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		สูง/ต่ำ กว่าค่าเป้าหมาย		
			แผน	ผล	สูง	เท่ากัน	ต่ำ
พัฒนาหลักสูตร							
ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับนานาชาติ							
5.1	จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงาน/สถาบันในต่างประเทศ	โครงการ/กิจกรรม	2	5	1		
ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบการบริหารจัดการ ตามหลักการบริหารจัดการที่ดี เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้ สำหรับการพึ่งพาตนเองในอนาคต อย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม							
6.1	โครงการ/กิจกรรมเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม ภาษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ	โครงการ/กิจกรรม	2	3	1		
6.2	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาส่วนงานสู่สถาบันแห่งการเรียนรู้ (KM)	ระดับ	5	5	1		
6.3	ระดับความสำเร็จของการบริหารความเสี่ยงของส่วนงาน	ระดับ	5	3			1
6.4	จำนวนเงินรายได้จากการบริหารจัดการพื้นที่และทรัพยากรของส่วนงาน	บาท	400,000	146,306			1
6.5	จำนวนเงินรายได้จากการรับจัดกิจกรรมเพื่อหารายได้ (Event Organizer)	บาท	20,000	74,868	1		
6.6	จำนวนเงินบริจาคเพื่อบำรุงเรือนโบราณล้านนา	บาท	100,000	156,650	1		
6.7	ร้อยละความพึงใจของบุคลากรต่อการทำงาน	ร้อยละ	80	75.02			1
6.8	จำนวนเงินทุนสนับสนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร	บาท	50,000	61,750	1		
6.9	จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากร	กิจกรรม	3	6	1		
6.10	คู่มือประเมินผลการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100	100	1		
6.11	คู่มือการปฏิบัติงาน (Operating Manual)	ร้อยละ	100	13.33			1
6.12	การจัดทำรายละเอียดภาระงาน (Job Description)	ร้อยละ	100	100		1	

ตัวบ่งชี้	หน่วยนับ	เป้าหมาย		สูง/ต่ำ กว่าค่าเป้าหมาย		
		แผน	ผล	สูง	เท่ากัน	ต่ำ
รวม				21	5	6

สรุป

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ในรอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2554 – 30 กันยายน 2555) โดยมีบ่งตัวชี้ จำนวน 32 ตัวบ่งชี้ และมีผลการปฏิบัติงานตามค่าเป้าหมายตัวบ่งชี้ ดังนี้:-

1. ตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินงาน "สูง" กว่าค่าเป้าหมาย จำนวน 21 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 6.1, 6.5, 6.8, 6.9 และ 6.10
2. ตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินงาน "เท่ากัน" กับค่าเป้าหมาย จำนวน 5 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ 1.10, 3.2, 4.5, 6.2 และ 6.12
3. ตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินงาน "ต่ำ" กว่าค่าเป้าหมาย จำนวน 6 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ 1.3, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7 และ 6.11

ส่วนที่ 6

ผลการปฏิบัติตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เปรียบเทียบเป้าหมายกับผล			
		เป้าหมาย	ผล	สูง-ต่ำกว่าเป้าหมาย	
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล					
1.3	ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของส่วนงาน	คะแนน	5	4.22	ต่ำ
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม					
4.1	ระดับความสำเร็จของการจัดตั้งศูนย์ล้านนาคดีศึกษา	ระดับ	5	1,2,3,4,5	เท่ากัน
4.2	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์	โครงการ/กิจกรรม	69	111	สูง
4.3	จำนวนผลงาน ชีงงาน หรือนวัตกรรมในการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้สร้างมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของวงวิชาการด้านนี้	ผลงาน/ชีงงาน	11	13	สูง
4.4	ระดับความสำเร็จของการจัดทำฐานข้อมูลด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา และชาติพันธุ์เพื่อการเรียนรู้ online	ระดับ	5	1,2,3,4,5	เท่ากัน
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย					
ยุทธศาสตร์ที่ 6 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดีและมีประสิทธิภาพ					
6.2	ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่างถูกต้อง	ระดับ	5	1,2,3,4,5	เท่ากัน
6.9	ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงานต่อบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด	ร้อยละ	80	87.5	สูง

คะแนนผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

ยุทธศาสตร์ / ตัวชี้วัด		น้ำหนัก	คะแนน ที่ได้	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
1.4	ผลการตรวจสอบและประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของส่วนงาน	10.00	4.0000	0.4000
4.1	ระดับความสำเร็จของการจัดตั้งศูนย์ล้านนาคดีศึกษา	20.00	5.0000	1.0000
4.2	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาพัฒนา และทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์	20.00	5.0000	1.0000
4.3	จำนวนผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมในการต่อยอดภูมิปัญญา ท้องถิ่น การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่น ล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้สร้างมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของวง วิชาการด้านนี้	20.00	5.0000	1.0000
4.4	ระดับความสำเร็จของการจัดทำฐานข้อมูลด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนาและชาติพันธุ์เพื่อการ เรียนรู้ online	20.00	5.0000	1.0000
6.2	ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการข้อมูลของส่วนงานในระบบ CMU-MIS ให้สามารถรองรับการตัดสินใจทางการบริหารได้อย่าง ถูกต้อง	5.00	4.0000	0.2000
6.9	ร้อยละของบุคลากรสายปฏิบัติการได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการทำงานต่อบุคลากรสายปฏิบัติการทั้งหมด	5.00	5.0000	0.2500
รวม		100.00		4.8500

สรุป

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2554 โดยมีผลการปฏิบัติงาน ในรอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2554 - 30 กันยายน 2555)
โดยมีผลการปฏิบัติงานตามค่าเป้าหมายตัวบ่งชี้ จำนวน 7 ตัวบ่งชี้ ดังนี้:-

1. ตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินงาน **"สูง"** กว่าค่าเป้าหมาย จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่
4.2, 4.3 และ 6.9
2. ตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินงาน **"เท่ากัน"** กับค่าเป้าหมาย จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้
ที่ 4.1, 4.4 และ 6.2
3. ตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินงาน **"ต่ำ"** กว่าค่าเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ 1.3