



รายงานผลการดำเนินงานตาม

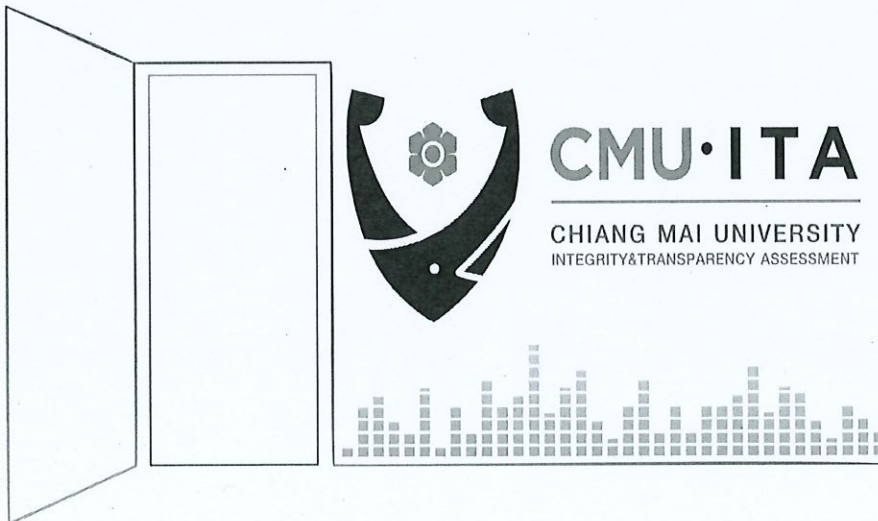
แผนป้องกันการทุจริต

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

(ไตรมาส 2)



ชาว มช.
ต่อต้านทุจริต

MORE OPEN ชูโปร่งใส
TRANSPARENT ชูเปิดเผย

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนป้องกันทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ไตรมาส 2)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วิสัยทัศน์ของแผน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ “เป็นหน่วยงานใสสะอาด ปราศจากการทุจริต”

เป้าหมาย: ผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักฯ ตามเกณฑ์ CMU-ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในระดับ AA (95 คะแนนขึ้นไป)

พันธกิจของแผน

ส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เป้าประสงค์: สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ “ปราศจากการทุจริต” (Zero Corruption Organization)”

กลยุทธ์

- 1) สร้างจิตสำนึกและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการต่อต้านทุจริตให้แก่บุคลากร
- 2) ส่งเสริมการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนป้องกันการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ไตรมาส 2)
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กลยุทธ์	แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลงาน	งบประมาณ
S1 สร้างจิตสำนึกและ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการ ต่อต้านทุจริตให้แก่บุคลากร	แผนส่งเสริมคุณธรรมและความ โปร่งใสในบุคลากรระดับบุคคล (ทุก หน่วยงานเข้าร่วม)	ต.ค. 65 - ก.ย. 66	KR1 ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการ เรียนรู้ในหลักสูตรค่านิยม E-CMU หน่วยงานเรียนรู้ Morality	ร้อยละ	80	5	ไม่ใช้ งบประมาณ
			KR ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการ เรียนรู้ในหลักสูตรการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและความโปร่งใสในการ ทำงาน (ITA) ของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ร้อยละ	80	5	ไม่ใช้ งบประมาณ
S2 ส่งเสริมการบริหารจัดการตาม หลักธรรมาภิบาล	แผนขับเคลื่อนระบบคุณส่งเสริม คุณธรรมและความโปร่งใสในระดับ ส่วนงาน	ต.ค. 65 - ก.ย. 66	KR3 ผลคะแนนการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน ของสำนักฯ ตามเกณฑ์ CMU-ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	คะแนน	95	-	ไม่ใช้ งบประมาณ

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนป้องกันการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ไตรมาส 2)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 1 : ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการเรียนรู้ในหลักสูตรค่านิยม E-CMU หน่วยงานเรียนรู้ Morality

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	ผลการอบรม	
				ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	นางรพีพรรณ ศรีทะ	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
2	น.ส.วนิดา เชื้อคำฟู	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
3	น.ส.ชนภา คำวงศ์	นักการเงินและบัญชี	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
4	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก	1	
5	น.ส.อภิรดี เตชะศิริวรรณ	นักเอกสารสนเทศ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
6	น.ส.ธูปนีย์ เครือระยา	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
7	น.ส.วาสนา ม่วงค์	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก		1
8	น.ส.ชุตินา พรหมวัฒน์	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
9	นายต่อพงษ์ เสมอใจ	นักช่างศิลป์	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
10	นายกิตติพันธ์ ไชยชาติ	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
11	นายสุธรรม โนบาง	นักช่างศิลป์	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
12	นายนันทกานต์ ยอดแก้ว	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
13	น.ส.ปรียาลักษณ์ ใจสัตย์	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
14	น.ส.ธนิดา ตีพาชู	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
15	นายพิทักษ์ หนานบุตร	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
16	น.ส.กฤษณา พุ่มเล็ก	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
17	นายนิเวศน์ พูนสุขเจริญ	ผู้เชี่ยวชาญ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
18	นายปัญญา แก้วคำ	พนักงานช่าง	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
19	นายสนอง คำบุญปั้น	พนักงานบริการทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
20	น.ส.จุฑามาศ ถนัดกิจ	พนักงานบริการทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
รวม				1	19
ร้อยละ				5.00	85.00

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนป้องกันการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ไตรมาส 2)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 2 : ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการเรียนรู้ในหลักสูตรการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน (ITA) ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	ผลการอบรม	
				ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	นางรพีพรรณ ศรีทะ	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
2	น.ส.วนิดา เชื้อคำฟู	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
3	น.ส.ชนภา คำวงศ์	นักการเงินและบัญชี	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
4	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก	1	
5	น.ส.อภิรดี เตชะศิริวรรณ	นักเอกสารสนเทศ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
6	น.ส.ธราปณีย์ เจริญระยา	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
7	น.ส.วาสนา มาวงศ์	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก		1
8	น.ส.ชุดิมา พรหมวัฒน์	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
9	นายต่อพงษ์ เสมอใจ	นักช่างศิลป์	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
10	นายกิตติพันธ์ ไชยชาติ	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
11	นายสุชธรรม โนบาง	นักช่างศิลป์	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
12	นายนนทกานต์ ยอดแก้ว	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
13	น.ส.ปรียาลักษณ์ ใจสัตย์	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
14	น.ส.ธนิดา ดีพาชู	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
15	นายพิทักษ์ หนาบุตร	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
16	น.ส.กฤษณา พุ่มเล็ก	นักจัดการงานทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
17	นายนิเวศน์ พูนสุขเจริญ	ผู้เชี่ยวชาญ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์		1
18	นายปัญญา แก้วคำ	พนักงานช่าง	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
19	นายสนอง คำบุญปั้น	พนักงานบริการทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
20	น.ส.จุฑามาศ ถนัดกิจ	พนักงานบริการทั่วไป	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก		1
รวม				1	19
ร้อยละ				5.00	85.00

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนป้องกันการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ไตรมาส 2)
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 3 : ผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสำนักฯ ตามเกณฑ์ CMU-ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ดัชนี	คะแนนดัชนี (ร้อยละ)	ระดับผลการประเมิน (รายดัชนี)	ระดับผลการประเมิน (ในภาพรวม)
1. การปฏิบัติหน้าที่	-	-	-
2. การใช้งบประมาณ	-	-	
3. การใช้อำนาจ	-	-	
4. การใช้ทรัพย์สินของราชการ	-	-	
5. การแก้ไขปัญหาการทุจริต	-	-	
6. คุณภาพการดำเนินงาน	-	-	
7. ประสิทธิภาพการสื่อสาร	-	-	
8. การปรับปรุงระบบการทำงาน	-	-	
9. การเปิดเผยข้อมูล	-	-	
10. การป้องกันการทุจริต	-	-	

หมายเหตุ:

เกณฑ์การให้คะแนน	ระดับ
95.00 - 100	AA
85.00 - 94.99	A
75.00 - 84.99	B
65.00 - 74.99	C
55.00 - 64.99	D
50.00 - 54.99	E
0 - 49.99	F

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ จะได้รับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในเดือนพฤษภาคม 2566 ดังนั้น จึงยังไม่มีผลการประเมิน CMU-ITA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ทั้งนี้ สำนักฯ ได้รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแผนขับเคลื่อนระบบคุณธรรมและความโปร่งใสของสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ไตรมาส 2) สรุปได้ดังนี้

ดัชนี	เป้าหมาย	ผลงาน	ร้อยละความสำเร็จ
1. การประเมินการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment: IIT)	20 คน	17 คน	85.00
2. การประเมินการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment: EIT)	200 คน	183 คน	91.50
3. การประเมินการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment: OIT)	43 ข้อ	36 ข้อ	83.72
รวม			86.74

หมายเหตุ:

- ระยะเวลาในการรวบรวมข้อมูล : 1 มีนาคม - 30 เมษายน 2566
- ระยะเวลาในการตรวจประเมิน: 1 - 31 พฤษภาคม 2566

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์)

หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้บังคับบัญชา

(นางสาวนิตา เชื้อคำฟู)

หัวหน้างานบริหารทั่วไป รักษาการแทน

เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์

ลงชื่อ.....หัวหน้าส่วนงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์